

Alabazrat Notwork

Annual Property and address of the last

بركات السماء في حكم اسراف الماء (シャリららうしょうく シャレンショウリション

بهم و طبارت میں بےسب یانی زیادہ خرج کرناک حکم رکھنا ہے . افت ول ملاحظ کلات علاے اس می جارقول معلوم ہوتے ہیں اُن میں قری تر دو ہیں، اور

فضل اللي سے اميد ب كري تحقيق وصول توفيق اخلاف بى زرب و باهشه التوفيق -

(1) مطاعًا حوام وناجا رُسي من كر الربرجاري من وشوكريديا نهائد أس وقت بي بلاوجه

مردن مناه وناروا ہے ، ير قول بعض شافعيريا ہے جے فوريشين مزمب شافعي سيدا الم اروى في سندرع

مجع سلمين فعل فراكرضعيد كرديا اوراسي طاح والمعتقين شافيد في ائس كاتضعيف كي.

(٢) مكروه ب اگريد نهرجاري ديماه ركوابت صرف مزيي ب اگرد مكريس بولين كناه نيس صرف ظلاف سنت ہے ، ملید و بحوال ائن عی اسی کو اوجداد الم آنوی نے اظهراد ربعض و گرائز شا فعید نے صيح كما اورحكم أب جارى كوعام بون ستقطع نظركري توكلام المتمس الانرمواني والمام فقيد النفس بی اس کا سفاده مورا ب یا استرنبلالی فراتی الفلاح می عرم کی اوت مات اشاره کیاادرام فودی

فرح مح مم مي فوايا: اجعم العلماء على النهى عن الاسواف في

إلماء ولوكان على أشاطئ البحسر والاظهسر

انه مكروة كراهة تنزيه وقال بعنامعابنا الاسراف عرامك

غدوحله س فرايا

مرلايسون ف الماع شياى لايستعل

مندفوت الحاحبة الشرعية

شرح کے ۱۲) هرياني س ارات ذكرے دن، ميسكمله وضويا خل مي بيسب ياني زياده خرج كرن كاكيا عم إوراس باب مي معشف كالحقيق مفرد .

الديشر مح مسط للنووى كتاب الطهارة باب القدر المستحب من الماران وارالفكرمروت ١/١٥١ سك فيرالعل أداب الوضو كمتبر قادريه بامعانفا ميدرضوير لاجور سك ملية الحل مشدرت خية المعلى

أس يرعلا كاجاع بكرياني بس الراف منع ب الرومندر كالماد برموناه رافروب كرمكره وتتزيمي ب، اورجارت لعف اصحاب

نے فریا کہ اسراف وام ہے۔ دت

(هر ي حت من ك الفاظين ش ي تحت

ش این ما بهتر شرعیه نه زیاده بانی استعال در کست زیاده بانی استعال در کست در ایک کن رست به داسی پر مشمس الا ترحلواتی نے ذکر کیا کہ رسنت ہے ۔ اسی پر منسیده منسی مال خوام المواف کو در تربی بوگا ۔ اور انام فووی نے اس کے افلر بونے کی تصریح کی اور انسراف کا حوام ہونا ہے تبعی الی مذہب سے حکا بت کیا ۔ اور ان صفرات مثل فید کے بعض من افرین کا جرات اور ان صفرات مثل فید کے بعض من افرین کا جرات اور کہا گیا کہ حوام ہے قبل پر کر وہ جو اور کہا گیا کہ خلاف ب اولی است ا

اسرات بہت کر ماجت شرعیدے نیا ڈاستھال کرے اگرچ دریا کے کنارے ہوا اور قاضی فال نے ذکر کیا ہے کہ اس کا ترک سنّت ہے اور شاید ہی اُوج ہے تو اسراف کروہ تزہمی ہوگا۔

امع) مطلقاً محروه مک نهیں ، زخری نه تنزیبی ، عرف ایک ادب وافرسخب کے خلاف ہے۔ بدائع المام مک العلما الریکرمسعود و فع القدیر امام محقق علے الاطلاق و بنیة المصلی وغیر یا بین کاراف کو صرف آواب وستخبات سے شمار کیا سنت تک کہا اورسخب کا ترک مکروہ نہیں ہوتا بلکرسفت کا ۔

برائع میں فرمایا ادب اصراف اور تفتیر (زیادتی اور کی ایک درمیان ب اس الے کری اغلو اور هروات كان على شط نهد حب الأنهة حب الأنهة الحلواف انه سنة وعليه مشى قاضى خان وهواوجه كماهوغيوخان فالاسلان يكون مكروها كراهة تنزيه وقد مرح النووى انه الاظهر وحك حرمة الاسران عن بعض اهل منه حد و حبارة العض التأخرين منه حد و الزيادة في الغسل على الثلث مكروه على الصحيح وقيل حرام وقيل خلاف الاولى يه المناه والمناه والمناه

الاسواف هوالاستعال فوق الحاجة الشوعية واك كاك على شط نهر، وقد ذكر فاضحان توكه من المسنن ولعله الاوجد فيكون مكودها تنزيها بيه مكودها تنزيها بيه

قال ف البيدا نع والادب فيسابين الاصوان والتقتيراذ المق مبين الفيلود

كتبة قادرير جامعه نظاميرلا بمور ص ٢٩

ك منية لمسل أداب الدخوس عله حلية الحملي شرع منية المسلى عله البوالمائق كتاب الطهارة

19/1

ایچ ایم سعید کمینی کراچی

التقصير قال النبى صلى الله تعالى علي وسلوف والاموراوسطها انتهب ذكرالحسلوانى اندسنة فعلى الاول يكون الاسوان غيرمكروه وعلب الشاني كواهدة تتزيها

تقسیر (صدے تجاوز اور کو ماہی) کے ماہیں ہے نى صلى الشَّرْتَمَا لِي عليدوكم في فرايا : كامول مي بمتردرمياني بي ، انهتى . أورامام طواني في ذكر فرمایا کر ترک اسراعت سنت سے قرق ل اول کی بنیاد پرامرات مروه زبوگا اور تانی کی بنیاد پر کرده تریی بوگا. (ت)

14.5%.

فى فته القديران المندوبات نيعث و عشرونب تمك الاسراف والتقشير وكلام الناس الخ فعلى كونله عنده وبالايكون الاسواف حكودهاوعلى كونه سننة يكون مكووخا تنزيها

فع القديس ب كرمندويات وضربيس س زياده بين - اسراف وتقتير اور كلام دنيا كاترك الخز توترك مندوب بونے كامورت بين امراف كرده زېوگا اورسنت بونے كى صورت يى مكروج مزدیمی بولا . (ت)

غلیرس سے ا

(اور) آواب میں سے یہ ہے کہ (مانی مراسرات وكرسه بالمصفرمات مي شماد كرنا جائب مقا اس لے کر ترک اوب میں تو کوئی حدی منیں۔ (و)من الاداب (ان لايسرت في الماء) كان ينبغى ان يعده في المشاخب لان ترك الادب لاياس به ي

أقول مارت يس ترك اسراف كامرت إيك ادب بونا دبهب وظاهرالرواية ونص صريح محررا لمذبب امام تحدرت الشرقعال عندب المام بخادى في المصافعات في الوفوي ايم بنس سنن واً داب وخوش وضع کی اکس میں فرایا ،

ف : تطفل على الغنية

الحاء سيدكمين كراعي كآب الطهارة -اك ليتناك مهيل اكيدي لا جور

ل ملية الحل شرع غية المصلى لله البحالات rn/1 سله غنية المستفى شرع منية المصلى ومن الأوار 90 00

ليكن وضوكي سنتي ، توجم كيته بي سنت سي وونول إلته كون مك تين بار وحوناالو (ت)

رے آواب وضوء تو اصل (جسوط) میں سے كرادب برب كرياني ميس مذا براف كرع دمكى كرب اورائي وضوكا بحارثوا كل يا كرياني كرة بوكرما بلط كو قبل روى مائ الإدت

مستقبل القبلة أكز أسى كابدائع وفي القدير وظيه وخلاصه وجنديه وغير إيس اتباسًا كيااور الس س زائد كس كا اتباع تما تواس يرموافذه معن بعمل ب والله الموفق.

(سم) نرمارى مين اسراف جائز كرياني ضائع نرجا ي كادراس ك غير مرده تريي . مدقق علائی نے در مختاریں اسی کومخارد کھا ؛ عدامر مدفق عربی جم نے نبرالفائق میں کواست محرم بی کونل مرکهاا دراسی کوامام قاضی خال وامام تمس الا ترحلواتی دخریما اکا بر کا مفاد کلام فست. ار ویا كرزك امرات كوسنت كف ال كروادست وكده ب اورسنت وكده كازك عوده كري نيز مقتضات كلام المام زملي ومطلق مروه ب فالبا كرده تري مراد بوتا ب- ادر بجرالا أق مي اس تفية كلام فيقة براً كرائس من امرات كومنيات س شار فيايا اور برمنى عز كم ادام كروه تري ب-أقول ادريسي عبارت أمنرة جام الفتاوى سيرستفاد

اس كرمنمون وسياق كيمش نوكو توكمانو كما فى الدر والغمز والشاف ميم مفوم معترين بياك ورافت، غز العيون اورث مي وغير إيس ہے-اورائس كے مقتضائے دليل كيميش لفريمي بعيساكديمشيده نهيل ردت)

لفحويها إذاله فأهيم معتبرة في الكتب وغهبوها ونقضية وليهلها الضّاكبالايخفى .

اماسان الوضوء فنقول من السيئة غسل الميدين الى المصغين ثنثآ الإ.

ميرمنتس كتاكر قرايا: وأمااداب الوضوء في الاصل من الادب

اللايسوف في الماء ولا يقتروان يشري

فضل وضوئه او بعضه قاشا اوقاعدا

وت : المفاهيم معتبرة في الكتب بالاتفاق.

له فلاحدّ الفاّدى كماب اللهارت الفعل المال كمر جبير كرمة 41/1

مرح مورس ہے:

بل في القهستنا في معن ياللجواهر الاسراف في الماء الجاري جا تؤلانه غير مفسيدح فتأسل ليه

16716

مكروهه الاسراف فيد تحريما لوساء النهر والمعلوك له اما الموقوت على من يتطهريه ومنه ماء المدارس. في ارته

4.5%

مرر الزيلى بكراهته وف المنتقى انه من السهيات فتكون تعربية بين

الخال مي برے ج

انظاهرانه مكروه تحديدان اطسلات انكراعية معسروت الحب التحسويس فعانى المنتق موافق لهاف السواج و

عده قال في السنحة صوابد لما في الخالية كما لا يخفى اذلا ذكر للسراج ف قراسه

بكر قت في من جابر كرواك سے برك بنت بافي من امرات جائز باس لئے كر بانى ب كار زبائ كا، قرمال كرد - (ت)

پانی سی اصرات کردہ تحری سبته اگر دریا کا پاتی یا اپنی کلیت کاپائی استعمال کرے لیکن طہارت ماسل کرنے والوں کے لئے وقت شدہ پائی ہو حبس میں مارس کاپانی بمی واخل سب آوا صراحت وام سان^ت

المام زملی نے اکس کے گودہ ہونے کی حراحت فوائی اور منتق میں اسے منیات سے شارکیا قریہ مرکز دو ترخی ہوگا۔ (ت)

ظاہریہ ہے کہ اسراف محروہ تولی ہے اس لے کہ کراہت مطلق بولی جائے کہ جانب بھری جاتی ہے اس لے کہ جانب بھری جاتی ہے اور جاتی ہے اور جاتی ہے اور جاتی ہے اور

منة الخالق ميں بے ميے يركها ہے كا فاقر كرما الله بيساكر پرسشيده نهيں اس لئے كرسراج كاكو في تذكره (باقی برصفر آسنده)

ا ۱۲۲۸ مليو متبانۍ د لي الهارة مليو متبانۍ د لي اله ۲۳/۱ على سه اله ۱۲۳۸ على سر ۱۲۳۸ علي اله ۲۹/۱ على اله اله اله اله اله ۱۲۹ اله اله ۱۲۹۷ على اله ۲۹

(بقيهما مشير مفركز مشتر)

ولاف الشارة احاى صاحب العسد، وانا اقول هذابعيد خطاومعني است اللول فظاهر اؤلامناسية بين لفظى السواج والخانسة ءواصاالث فن فلان النهسوفوع موافقة السنقى المعوج بكرته من المنهيات على اطلاق الكراحة فان مطلقها يدحل على القسريم ولاذكر للكواهسة فحب حبسياماة الخانسة نعسم امراه توجيد مراف الخانية المب مااستظهرة يقول يعدُ والسماد بالسكنة الخ والاقسرب خطب ومعنى بسل السذعب يجسذم السياميع بانه هوالواقع في اصل نسخية النهدوفعسرف إلشاسيغ امت نقول صوابه لسافى الشيرم والسمهاد بالشوح التبيين شدوح

ر و كلام بمرس ب زكلام شارح لين كلام كوس أقتول يرخط اورمعني دونول احتبارت لعيدب اول و قابرے اس لے كرلفظ سواج "اورلفظ خَانِيه " بي كوني مناسبت نبس راورثاني اس ف كوكلام بنيق بس مي امراف كرمنيات س بونے کھرئے ہانس کی کلام دی کے ساتھ مطابقت كاتغربع صاحب نهرنداس يرفوان كالبت مطلق ولى جالى بوترابت توم ير محمل بوقى بادرعبارت فاترس كاست كا كونى تذكره نهيس- إل اعمول في كلام خاتر كى وجراس جارت سے كرنى ماسى ب وليدي لكى ب كسنت مصدرادسنت مؤكده سها الا رَبِمَ الخذاورُ معني دونوں لهاؤے قریب تر — بكر بع سف كبدس مع جرم كرے كلفينانىر كامل فري يى جوكا اوركاتب في توليف کردی ہے۔ یہ ہے کہ کسی مج جارت عوافق لما في المشوع "ب أين كام منتى اس ك دبالى يرصفي أشندو)

ون ، معروضة على العلامة ش

ا يخ لام سعيد كميني را جي

كآب الطبارة

ك منة الأن على أبوالائق المام م به یصنعمن سے مطلعاً نی ہے اور اسی سے اُسے مندوب قرار دیناضیعت جرجاناً ہے۔ (ت)

اب برفيق الله تعالى يهال تعيق مقام وتنقيع مرام وتقسيع احكام ونقض وايرام ك لے بعق عبيات

36688 D-

جعله مشدوبآر

المتنبيه الاولى عض العلامة الثامى نورة بردالمام بالمعقق صاحب البحرانه تبع قولا ليس العد من اهسل الدنهب عيث قال قوله تحديدها الخ فقل ذلك في الحديدة عن بعض التأخرين من الشافعية وتبعه عليه في البحد وغيرة الخريد.

اقول ادسيعه البحسرب

تسنید (1) علارت می در قره السائی نے محتی ما صب ہجر بِقوین فرا کی کہ امنوں خایک ایسے قبل کہ امنوں خایک ایسے قبل کہ اس طرح کر ایسے کی خرائی کہ اس طرح کر دو درفقار کے قول تحریا الخ کے تحت تکھتے ہیں ، اسے تیم یہ بیش متاخری فید سے تعقیل کیا ہے جس کہ پروی صاحب ہجر دفیرہ نے کہ لے والے ما حب ہجر فیرہ کے کہ الخ

ف ، معروضة اغرى عليه.

(بقيرمامفيرسؤ كرمشة)

مشروم البعد والنهر الكنز للامآ الزيلي فاته هوالذع صرح بالكراهة واطلقها ونقله البعد وقرنه بكلامر المنتقب والله تفالف اهلو الوعق عنه .

مطابن ہے و مثری میں ہے ۔ اور شرع سے مراو امام زطبی کی تبیین الحق بی ہے جو الجوالرائی اور الشرالغائی کے تمن کنز المرق بی کرم ہے۔ اسی میں کراہت کی مراحت اور اطلاق ہے السبی کو صاحب بجر نے نعل کیا اور اس کے ساتھ فیقے کا کلام طادیا۔ واللہ تعالمے اعلم دت)

ایکام سید کمینی کواچی دار احیار التراث العربی بردت ارم

ك مند الخال على البحوالرائن كآب الطهارة ك روافمآر "

نیس کی طراعنوں نے طروہ تنزیمی ہونے کو اور کہا بحركمام زطعي عداس كاكروه بونااد منتقى يمني تن بونانقل كياادرافاده كياكراس كاحقمة كرابت ترع ب- ياى ولكوافي ركنانه بوا بكرام في سيرومفور افذ بوكا بالسيالا بيالا بيداس ملے امنوں نے برایا کرما حب فتے کے ڈک اسرات كومندوبات عصفادكرا مقتناير سبدك المراهن بالمكل كرده زبوتواس بيراس كااتبساخ د دکنار انس کی جا نب میلان مجی نهیں ، خصوصًا حبکہ ان کے مظام میں أب دوال کے اندومكم امران ماك ہوئے کی تصریح بھی نیں ۔ اور طلق بون اس مقام يرح كوصاف صرع طوريهام واروسية كالأمقام بالتقنييع وعدمه فليف يجعل المنتي بركااس خاريان كوفائع كاندر زكرنے كابنى فرق موجود ہے تراضيں قول اول كا منع كيد عرايا ماسكة ب - اسى في جن حفراً ككام كامقتنا كانعت بالنيوم فقل جادم من ذاركيا ، قول اول ك تحت ذكر زكياس في كرة ل أهل اسى كى جائر ينسوب يؤسكساب جوصاف طوريانس كا قال بوكرامرات كاعكم درياكر عبى شائل ہے۔ الداس قول كى بيروى فينية ميں ب کونگراس کے الفاظرین : امراف مروه جا وام ب الرحيد بنر مادي كانا دس بر الس مے کر باری تعاملے کا ارمشادے

استوجه كراهة التنزيه شدة نقسل عن الزيلي كواهت دوعت المنتقى النهى عنه وافادان مقتضاء كراهسة التعريع وهدناليس اختيام ال بل اخساس عما يعطيه كالام العنتقى كسما اخبراولاان تضية عدم الفتح توكدمسن المندوبات عدمكم اهتداصلا فليب فيسه ميسل اليد ففلاعن الاتبساع عليه والاستماليس ف كلام التنصيص بجريان الحسكوف الماء الحبسادعب والاطلاق لانسدههنسا مسدالافصاح بالتعميم للفرق البين متا بعاللقول الاول وعن هدة ا ذكوناكل من قضيدة كلامر العنسع فحب الفقول الرابع دون الاول اذلاينب الا الحب من يغمب ولشمول الحسسكم النهسر إيضسا تعسم تبعيدعليب فحب الغنبية اذ قسيال الاستدافي مسكوولا میسل حسسوام و امست. کامشہ على شط نهدرحسيا م مقول تعالم ولاتيند

ولا شِدْرتبدُ يوا اورفضول خرجي شركر احدات سيليد (۴) صاحب بحرية وتعريق كالتي ادر صاحب ورفخار كرمعاط مي وتعرع كردى اور کھاکہ : شارح نے بہاں چ بان کیا تھیں معلوم ، كروه وشائخ ذب مى سكسى كاكلام نسين أه اقول الس كدورت من ورا كالى در كان کی اع صاف ہے۔ علاوفتی کو در مختار کے لفظ " لوبماء النهر"، وحوكا بواا والتوضى من النهر اورلوضى بماءالنهر (ورياس وضوكرااة دریا کے یانی سے وضورانا) کا تعیمروں میں استرق ورنك يهال ورمخارك قل كويها والنهدة پردیکاکریں نے رمامشیر کھا ہے ، أقسول (وفي من اسرات كروه قرعي بار نركيانى عادت ماسلك عالين نر كيانى سے زين سى (وضوكرے) نبركاندر نہیں ابنوں نے وقعت سشدہ یا ل کو خارج کرنے ك في كاتب ما عادرة ب الأكروس م كا چاہا ہے ترر الس كمانى بنيں جروه تهستان كرواك عروا برع سابقًا نقل ر يك اه مراحا مشيرختر بوا-

تب ف سرا احد التنبيه الثانى كان عرض عل البحرواق بالتصريح على النام فقال ما ذكر الشارح هذا فقد عليت انه ليس من كلام مشائخ الدن عب أور اقول والمندراينا مصفيعن هدند الكدركيار مكنوت وانما اغدتر المحشى العلامة بقوله لوبياء النهسد و لويغرف باين تعبيري التوضي من النهرويماء النهر ومرأيتني كتيست المهنداعلب إلسه وقنولسه لبو بهاء التهسره أقول اح ف الاس من لا في النهسر واس اوتعسميم الساء المعيساح والمسلوك اخسراحها للاءالوقوت فلايشاف ماقديسه عنب القهستان عرب الجواهر اله مسا

وند ، معروضة مابعة عليه

كتبت عليه-

ومماك الاشتباع على العلامة
المحتى ان المحقق الحنبى في الحلية
نقل مسألة الماء الموقون وماء المداس
عن عباسة الثافع المتأخر وتما مها
بعده قوله مكروة على الصحيح وقيل علام وقيل خلاف الاولى و محل الحلات الولى و محل الحلات الوولى و محل الحلات الوولى و محل الحلات الوولى و محل الحلات الموادماء معلوك له وان توفساً من صاء موقوت حومة النهادة والسرف بلاخلاف لامن النهادة غير والسرف بلاخلاف لامن النهادة غير القبيل لاندانما يوقف ويساق لمن يتوضوه القبيل لاندانما يوقف ويساق لمن يتوضوه الفيل الخدود المناوقة والموقف المناوقة والموقف المناوقة النهادة المناوقة والموقف والموقف المناوقة والموقف والم

شهراًى السأدين في حسارة البحروالدروراف الحكوفيها بكراهة التحيم فسبق الحد خاطسوه انهماتها قيل التحريم العام وليس كسلالك فان حرمة الانبوات في الاوقات مجسمه عليها وقد خسيوا فحد التعبسياد بسما سيبونها عن تعسميم التحسريم فيلويقسولا توضياً من نهسرسيل قسال البحسوه هذا ا فاحسكامن

اورطار سنامی کے استیباہ کو تقویت
اس ہے جی بل کر محتق ملبی نے آب موقون اور آب

دارس کا مسلم شافعی متاخ کی جارت سے نقل
کیا کیؤکہ ان شافعی کے قبل کروہ برقراب سے ، اور
کما گیا حوام اور کہا گیا خلاف اولی سے بعد ان کی
بجیسے برے وطوکیا ہویا اپنی ملکیت کے پائی سے
کیا ہم قوزیاد آل والمراف بالا اختلاف حوام ہے
اس لئے کہ زیاد آل والمراف بالا اختلاف حوام ہے
پائی اسی قبیل سے سے الس لئے کہ وہ ان لوگوں
کے سے وقعت ہوتا اور لا باجاتا ہے جا اسس سے
وضو کے شرعی کریں اور ان کے علاوہ کے لئے اس

ماء نهروق ال الدوم نوبها والنهس والفروف في التعب ويمن ي خفي على المسامل.

وبيان ذلك على حا أقول ان اليَّافَىُّ مِن النَّهِـ والسُـ لُو سِيــــــ لُ مطابقة الاصلى التوضح بالاغتزات مندلكن يدل لعرفاعلى عنى الواسطة فنب ملأكوتها منيب تهسدو اطبتزف عشب التوطي من الكبوي لايقسال تومنسأ مرس النهسد ميلمت الكونه الاعلمية إمرادة حبذت الحب بهاء مناخوذ مستب النهدوالنتوض منت بهسسر بلا واسطية انهايكومت في متعارف النامب يامت تندخس النهسسر إو تنجلس على شاطئه وتفترت منه بسيدك وتتوضأنيه فبوتبوح الغسالية فحب التهسير هبوالطسرات المعرون للتوضف مريد التهدرفيدن عليديه ولالية التزام للعرين البعه يود

ماء نيمر (يركم الس وقت ب حب دريا كابا في مِوالي اورصا حب ودعمارة كهاء لوعاء النهو (اگر درہا کے ہاتی ہے وحتو کرے النے) اور تا مل كرف والدير دونول تعبيرون كافرق محنى نهين اقول اس كرتم ير ب كالتوضيهن النيمر (ورياس وصوكرنا) الرمعني معالتي ك لحاظ ہے ہی بتایا ہے کرانس سے الترابات ميں انى كے كرومنوكرنا كيكس موق الس كامعنى یرم یا ہے کہ انس سے الجرکسی واسط کے وضو كُرْنَا قِوَالْكُسَى في برتن مين درياست يا في بحرفها اوروض کے وقت برآن سے یا تھ میں یانی سے ومؤكيا توردكها بائكاكم الس فدرياس وحنوك بكريس كما جائ كاكريرت سع ومنوكا-الرمان واد الركولي كدسكة ب كروريا سے سابعتی دریا ہے لئے ہوئے یاتی سے وضو كيا _ اورنبرے بلاوا مطروط ورك كى موت وگوں كرون يوري بوتى بيدكوكي دريا ك اندباك ____ ياس كانك بعیڈ کراس ہے اِنتہ میں یانی لیتے ہوئے انسی میں وضو کرے کو شالہ دریا ہی میں گرے یہی تبر سے وضوکا معروف وابط لیقہ ہے کرفسالہ انسسی ہیں مرة ب توعوف معلوم كسبب اس يراس

₹¶/1 ₹0/1 ایچ ایرسعیدکمپنی کراچی مطبع مجتبانی دالم

ئے ابحوالوائق کتاب اطہارہ شاہ الدرالختار م

لفظ كى ولالت الترامي إلى ما سدّى ساور التوضى بعداء النهر (درائے ياتى سے وطور نے)كا مغہوم پرہنیں ہوتا انس لفظ کی د ال ات کسی جیز کے اندرضاله مے فرنے ربائل نہیں ہوتی ، ویکھنے آگ کسی نے اپنے گھریں اُس یا نی سے وضوکیا ج وریا سے لایا گیا تھا تو یہ کہا جائے گاکراس نے دریا کے یانی سے وخوکیا اور پرزکها جائے گاکر اس نے دریا ے وخوکیا - بھی عام مشہور موت ہے۔ اُب رال اور خردواں کے ورمیان امرات میں یہ فرق کر خرجادی میں یا فی برباد ہوتا ہے اور حب ری میں ربادنيس وتاءاس كى بنياد خسال كاس ك الدر گرفے بی رہے ۔ اور اس فرق میں اتو یا وتى سے الى لينے كوكوئى وفل نسيں كيوں كر الركسى سه درو سه هُوْ بَوَكُرُوْمِي يرسِيهِ فَا يُرُه بِمِنادِيا تَو اس في في بريادكيا- اوراكرابيفياس كالجرابوا محرا دریا میں اُنڈیل رہا تو اس نے یاتی برباد نہ کیا اوراس مِنا دكويها في والالفظ وي من ملهو (دریا سے) بے بسادالمصر "(دریا کے الی سے) بنی جیا کروامنج ہوا۔ تو میں نیعر کینے میں السن يرد لائت جوتى بي كرحم تحرم دريا سيدوخو كرىمى شاق ب اور بساء النيد كين ين يرلاات منیں ہوتی۔ میں فرق ہے الاسٹ تعی کی تعبیر میں اور تجرو وركي تعبير من اورجب اليهاسي تو صاحب وَرَ احدَ سائم وَ أَجْرِي اللِّي عِلْم اور طَنعة ونهرو فيريا كوممي - تووه غير مذمب كسي

بخلات التوضى بسماء النهر فلا دلالسة لهعل وقوع النسالة فحدشث اصبلا الانترف ان من نومتاً فحب بيت عبداء تجلب مت النهدرتقول توضأ بسماء البهسولاست التهسوهستا هسو لعسرون الفاشح يوالغسرق فحب الاستراف بلائب العاء الجيبادي وغيوه بانسه تغييده فحب غيوه لافيسه النمايب تنىعلى وقسوع الفسسالية فيسه ولامساخسل نيسه للاغدةواوندانس سلأجسوة عن فهسروسكيهساعلىالاترض مست دومشت تفيع فعتبان ضهيع وامث افسوخ حبسرة عسيده فحسب فهدولتونيضيع والدال علي هدة المبدئ هم لفظ صحب تهدوكا لفظ بسعاء التهسير كسسعية علىت فغي الاول تكويف ولالسة على تعبيم التحسوية لاف الشاف هيدة هيد الفاءت بعيت تعبسيد وكالث المشافعي وتعبسير البحسد والسبيان وحيستشن يجسبان السادان معسسه الخيسواهسسو و والمنستنقي والنهسر وغيوها فلإيكون

متبعالقيل في غيرالمن هب ـ إقول بتحقيقناه ذاظهم المجواب عسااخ فأبه الاصامر المحقق الحلي ف الحلية على المشائخ حيمت يطلقون ههنامت مكان في يقولون توطأ من حوض من نبصر معنب كسيدًا ويويدورن وقوع الفسالة فيدقال ف المنية أذاكات الرجال صفوف يتوضؤن من حوض كبب جائز قال ف العلية التوضى منه لايستلزم البستة وقوع الفسيالسة فيبه بخلاب التوضى فيسه ووقسوع غسالاتهم فيسه هومنقصود. لاعشأدة واطسال فحب ذكك وكويره فحسب مواضع من كتابه وهومنت بابالتدفت والعشائخ يتساهسلون باكائراهت هدذا فكيفت وهسو المغادمت جهية المعتادر

قول ضعیعت کی میروی کرنے والے زجوں سے۔ اقول بهاري التحقيق سے اس كاجرا بھی واضح ہوگیا جو ا مام محقق حلبی نے حکید ہیں حضر^{ات} مشائنے روگفت کی ہے انس طرح کروہ معزات بال فی "(مس) کی ملائمن "(سے) برائے الى كتي الوضاعي عوض من نهسو ، صن كمنا (وحش سے ، ورباسے ، فلال سے فو کیا یاہ رمرا دیہ لیتے ہیں کہ غسالداسی میں گڑا۔ مَنْيَرِينِ الْحَا: جب بهت سيروگ قطارون يكسى برے وہ سے و مؤکری قوبار ہے ۔۔ اس پر مليس لكما ، ومن سه ومزكرنا قطعي طورير السس بات کومستنل م نهیں کرفسالراسی میں گرے کنا ر من میں وشو کرتے کے ۔۔ اور لوگو ل کا غسا الاس میں گرنا ہو ہی بالامقدود ہے ۔۔ اس اعراض کوبست طویل بیان کیا ہے اور اپنی کناسید کے متعدد مقامات بربار وزكياب مالال كرير مارت مي ب ما ترقيق كاب س حفرات مشائح توامس سے بست زیادہ تسامج سے كام لية بي بواس بل كيا بب كرعرف عام اور طرائی معمول کا مفادمی سے سرت

ت ، تطفل على الحلية

شهر الله) علام عسم الله تيم في الفائق من قول سوم كو دوم كي طرون راجع كيا ادر اليد شيخ اكرم و اخ اعظم محقق آرین رحماالله تعالے كى تقرير سے يرجواب ديا كه ترك امرا ف كوادب يامستحب كننا استفقنى نهيس كأمراعث مكروه تنزمين مريئ زبواكه آخ خلاف مستحب سب اورخلاف مستحب خلاب افسط اورخلات اولے کروہ تنزیمی ۔

قال في المنحة قال في النهر لا نسسلم مختالی کی میں ہے نہرمیں کہا دہم اسے نہمیں امت توك العندوب غسيومسكووة ملت که ترک مندوب ، مروه تیزیمی بنیں اس تنزيعالها فحب فتحالفة يومن الجننائؤو كه فتح القدريس جنا يزادر كماب الشهادات بين الشهادات ان مرجع كراهة التغزيد خلات عکما ہے کو کو است تنزیر کا ماکل خلاف اوسے الادنى ولاشك ان تارك المدروب أمت ہادرمندوب کوترک کرنے وال بلا مستسب بخلات الاولى امك خلاف ِ اولیٰ کامرُکب ہے احر (من)

میں جواب کلام بدائع ہو محقق حلبی کی تقریر سے ہوگا ۔ علامرٹ می نے بہاں اُ سے مقرر دیکھا اود دد المماري صراطة السوكا، تباع كيا،

المس فرائاً وُه سُمِّيةٍ عِينِ احبن ير في ، بدائع وخريجا یں گئے ہیں وہ یہ ہے کہ ترک امراف کو مندور قرارویا ہے تووہ اسرات تزریمی ہوگا امورت

حيث قال مامشى عليدنى نصته د البداكة وغيرهامن جعل توكد مشدوب فيكرة تنزيها أاءر

إقول وبالتداستعين (مي اشت مروطلب را بول ـ ت) أوْلاً مُنْتِمَالِم كِيمِ كُرُكُروه تَزِيني كَي تَدِيدِي كَات علما مُنْتَعْدَ مِن مِن ورُمنطرب بِي التقرير ك طرع دايك كماب بكر بكرت كتب بي ب كراست تنزير كامرى فلامن اوف ب اسس طورير مرستب كارك مى محردة تنزيبي مونا جائية - ودمخدار أخ كروبات غازيس سبه ،

يكوه تراك كل سنة و مستحب بين برست وستم كا ترك كروه ب- (ت)

ف ، محره ه تنزیمی کی تحدیدی مُلام کا اختلات ادر عبارات میں اضطاب .

ك مند الخالق على بوالأنق كتاب الطهارة اليا وسيكين كاجي r4/i عنه ردالمقار كتاب الطهارة مطلف الامن في الوض واراحيار التراث العربي يروت 4./ سل الدرالخيَّار كمَّاب الصاورة بلب الفسدالصَّاوَة والكره فيها معليع مجتبالُ وعلى 94/1

ا دربت عِنفقين كرابت ك في دليل فاص ياصيدً نبى كى حاجت جائة بين ليني جرك فعل س

بازرمنے کی هب خرحتی پر دال ہو۔

أقول أكرجه وليل قطعي التبوت بواس كرداراسى يرب بصيم في وكركيا تعنى يركم طلب كاحال كيا ب حمى ب ياغير حمى جيسا كم الس كُلِمَيْنَ الْمُجْسُودَ الْمُحْسُومِ مِ كُرِيكِ. اگروسل کاندیروع کاب می رکھاہے ،منی مامور كالخالف سب ـ أكراس سيتعلق ركحة والينى ثبوت اور دلالت مي قبلي بوتووه حرام ہے ساور اگر شوت مين ظني جو دلالت مين نهيس ، يا برهمس مورت ہوتو کروہ کری ہے۔ اور اکر شجرت و ولالت مين فني بوتو کروه تنز کيي ہے اھ ۔ (ت)

أقول ولوتطى الشوت فان انعدام علمب ماذكرتاص حال الطلبيب كما قدمنا تعقيقه ف الجود الحلو والنسقال فحسالية من صدر الكتابُّ المهنهي خيلات المعاصور فاست. كان النهى المتعلق بدقطي المثبوت والدلالة فحسرام والتكامف ظلفي المثبوت دومت الدلالية اديالعكس فعكروة تحسريا والإكان فلق الثوري الدولة فكروء تنزيهااه

اورشك نسي كرائس تقدر رزرك ستحب كرود مر بركا مجي لا نهر باب الاذان مي سب ترک مندوب میں کونی کرا سبت شیں۔ (ت) المنطواب يدكر عن صاحب فتح قدمس مرة في عام كالقرع فرما في كرخالات اولى مكرده تنزيمي ي

لاكسواهسة في تولث المنسب وسيكه.

اورا و قات کروہر نماز میں فرمایا کرمانب ترک میں محروہ تنزیبی جانب فعل میں مندوب کے رتب۔ ان ك الغاظ يدين وتحريم رتبه مين فرض مكامقابل

حيث قال التحريم في مقابلة الفرض فحالرتبة وكراهمة التحسريم فحب

مثية الواجب والمتنزيه بوتبة العندوب

ہے اور کرا ست تح م رتبہ میں واجب کے مقابل ا در کراست ترزیر مندوب کے رقبر میں ہے (ت

ملن تطفل على الحلية

فيك وتطفل ماعلى الفتحر

ملية المحلي مشرح منية المعسل

سنه مجمع الانهرشرع ملتقى الابجر كتاب الصلوة باب الاذان واراجيام التراث العربي بروت الره سكه فع القدير كآب العلوة باب المواقيت فعل في الادقات المكروبة كمقيد فوريد يفويه كلم المراجع

اُنِفِين نے تُحْرِی الاصول میں فرایا کہ مکردہ تنزمین وہ ہے جس میں میٹو کمنی وار دیواور جس میں نہی منیں وہ خلاب اولی ہے اور کراہت منز پر کا مرجع خلافت اولیٰ کی طرف جوڑا ایک اطلاق موسع کی بناہیے اس الرائد كو يرالاصول مقالة ددم كرياب اول مسساکہ اطلاق المامور برعلے المندومیہ سے تحت نکعا ، نکروہ اصطلاح میں حقیقة منی ہے اور مغت مين مجازًا اور مكروه سط مرا وتزبميي ہے اور اس کا اطلاق حرام رہمی ہوتا ہے اور اس خلاعب اولی ریم حسب سید متعلق صیغتر مهی وار دنہیں ورنہ کراہت تنزیر کا مرجع وہی ہے (جس مي صيعة كني وار د جو) - (ت) بر و بسب مِس مَلِيرِس يرفرها ياكرعلى الاول يكومنب الاسواف غيوم كوفة (امراف كوفلا وب

حيث قال في الباب الاول من المقالة الثانية من التحريرمساكة اطلاقب الماموريه على المتدوب ماتصة المكروة منهم الحاصطلاحا حقيقة مجازاً لغية و المرادتنن يهاويطل على الحدام وخلات لاوف ممالاصيفة فيه والإ فالتنزيهية مرجعهااليةك

ا دب مخمرانے والے قول پرامران کروہ نربوگا۔ ت) اُسی محمدر میں ہے ، كروه تنزيبى كامرجع خلاف اولئ سيعا ورظام

مرافعها متساویان بیم درت) جس فنید کافقات (فاز) می با تباع فتح تفریح فرمانی که الت نویهیدة مقابلة المدد و ایم (كامت تزيير بقال مندوب ب وت الى ككرو إت صارة بي فرايا ،

فعل الرتك واحب يشمل بوتو كرو وتري عي اور تركيست إشمل جوته كرد وتنزمين السيكي العكروة الغزيها مرجعه الى خلات الاول والظاهم إنهما متساويان

الفعلان تخمن نزك واجب فهومكووه

كواهدة بتعويم وان تعنمن توك سنة فهومكرة وله ، تطفل مل الحديث

مير، تطغل على الغنية

اله التحرير في اصول الفقد المقالة الثانيد الباب الاول معيليف البابي مصر ص ٢٥٠ و ٢٥٠ لك علية المحلى مثرت عنية المصلى سكه غنية أمستى نثرح غية المعلى الشرط الخامس سهيل أكيدي لاجور

كراهدة تنزيه ومكنت تنفاوت في الشددة والقرب من التوبيسية بعسب تأكسب السينة يلم

نيز صدر كتاب مين فرمايا ،

(اعلوان للصلوة سُننا) و تركها يوب كواهة تنزيه (وأدابا) جمع ادب ولاباس بتركه ولاكراهة (وكراهية) والمرادبها ما يتضمن ترك سسنة و هوكراهة تنزيه او ترك واجب و هوكراهة التحريولية

یشدّت اود کروہ تو می سے قرب کے معساطر میں سنّت کے تاکید ہائے کے لہا کا سے تفاوت رکھآ ہے۔ (ت)

(واضع ہو کو نماز کی کچر مستقیم ہیں) اوران کا ترک کوا ہت تنزیر کا موجب ہے (اور کچر آوا ب ایس) یراوب کی تبع ہے اور اس کے ترک میں کوئی توج اور کوا ہت نہیں (اور کچہ کرویات ہیں) ان سے مراد وہ چو ترک سُنت پُشتل ہو یکروہ تنزی

منے جس بحرکے ادفات (نماز) میں تعاالہ توجہ ف سرتب قدالسند و کیٹے (کرا بہت توہیمی مندی کے مقابل مرتبہ میں ہے ۔ ت کاس کے باب العیدی میں ذیا ہا ،

عدمه إلى مريدين سے - سے باس عرب الميدين إلى ووا و ا الكل هذا اذ كائب المها عدد وليل خداص كرابت كدف وليل فاص خرورى سے -فلان اكان المه خدار عدم كم الهذا الاكل الى ك مخارد سے كرف زميد قربال سے يعط قبل الصاف الدا كان صلو قالا هندى .

اورور ارة ترك اسرات ال كاكلام كوراأسى كروات غازيس اليبي بي تفريح فرما كربير

هند، قطفل على البحو عده نيز ثانياً مين أن كاكلام آبة به كرام زلي غلط وجركوكروه لكا قراس كا تركسنت بوگا نركه مستحب المندغفرلد. له ننية المستلى شرع فية المسلى فعمل كرويات العلوة سين أكيدى لا بور ص ١٩٥٥ الله مه مد مقدمة الكتاب مد مد ١٢٥٠ الله البحالاات كتب العملوة اليج الم سعيد كمين كراجي اله٢٥٠ الم ٢٢٩٠ خوداس پر اشکال وارد کر دیا کرم سحب خلاف اولی ہے اور میں کرابت منزیر کاماصل،

حيث مّال السنة انكانت غيرمؤك ية فتوكها مكروه تنزيهاوات كات الشئ مستحيااومنده وبادليس إسستة فينبغى ان كاليكون توكه مكروها اصلا حكما صوحوابه انديستعب يوم الاضط يكوونا فسلوبيلؤجرصنب تولث العسندميب

اله كايأحكل قالوا ونواكل فليس ثبوت كواعت والااند يشكل عليه مأقانوه الهالبكروة تتزيها خيلات الاولى ولاشك ان توك المستحب شغلات الاوفسك اح.

آماالعلامة ألشأهي فاضطر اقواله همنااكثرواوفرفغي مستجات الوضوء نقبل مسألية الاحكل يوم الاضخى واستظهرامنيد تزك المستحيب لايكره حيث قال اقول وهدا هسو الظاهراك إلنوافل فعلهااولى ولايقال توكهما مكروة او شدح بعدص فحة دجع وقت ل قدد حندان ا لترك الدندوب

ان كالفافليلي استت الرفير وكده بو قو الس كا رُك كروه تربي ب اوركوني سي محب یا مندوب ہے اور سننت نہیں ہے تو انس کا ۔ ترک کروہ یا نکل زجوٹا جائے جیسے علیار نے تعری فرانی کرمیداضے سے دن نمازے میں کچہ ذکھا نامسخب ہے اور رہی فرایا کہ اگر کھا لیا وكروه نهيل وزكرمسقب سع واستاكا ثرت لازم زیوا گرامس پراشکانی علمار کے اسس وّ ل سے بڑا ہے کہ کروہ تر میں خلاف اولے ہے ادراس میں شک نہیں کر ترکیستھی تملات اولیٰ ہے احد

يكن علار مشاحي تران ك، قوال كا اضطراب بهال بست براماً بواسب مستمات ومنوبي د وزاضى كما نے كامستد نقل كيا اور ترکیستمب سے کم وہ نہ ہونے کو ظاہر کہا ، عبال يرب وي كسابول يى ظامر يا يكن والمسل كى ادائيكي اولي باورينيس كهاجا مسكما كدان کا زک کروہ ہے او __ بحرایک صفر کے بعدد جرع کیا اور کها ، بم پسط بیان کر چکی بی که

هت ، صعروضة علىالديلامة ش

له البحالاني كتاب الصاوة باب ما يغله العلوة وما يكره فيها اليجايم معيد كمني كراجي rr/1 سكه روالحمقار محملب الطهارة مستجات الوضور واراحيار التواث العربي بيروت الرمهم

ترکیمندوب کروہ تزمی سے احسد کروہات وحنومیں کہا ، کر وہ تنزیمی خلاف اولی کا مرادف ہے اور اور کرویات نماز کے آخریں رج عادک کہا ، ظاہریہ ہے کہ خلاف اولی اللم ہے بعض او قا^ت يعكروه نهيس بوتايراليي حبيثكر جبان كوتي ولإفاص ر ہو جیسے نماز ماشت کا زک اھے کروہات ماز كے نشروع ميں كها دهيں كتبا بوں اسس كى معرفت نبي ماص کی دلیل کے بغیریمی ہوتی ہے انسس طرح كركسى واجب استنت ك تركد يمشتمل موراول ڪروه تحري ہے اور تاني کروه تنزمي او او د کرو یا ت نماز کے آخر میں رج ع کمیا انسس فرح کر مذکورہ بالاحیارت کے بعد کہا ، اورانسسی سے نلا بربرت ہے كر تركيستوب خلاف اولى كى طرف دابنع بوسف عروه بونالازم منيس مكرر كاص نہی ہواس ہے کہ کرا ہت ایک مکم مشیری ہے قوانس کے لئے کوئی دلیل مزوری ہے ام —

مكروة تنزيبها احروقال في مكروهات الوضوء المكروة تتزيها يرأدت خسلات الاولى أته ومرجع أخرمكروهات الصلوة فقال الظاهران خلاث الاولى اعسم فقد لايكون مكودهيا بيعث لا دليل خاص كترك صلوة الضحي ام وقال فصدر فلت ويعرث الضابلا وليسلنهب خاص بان تصبين ترك واجب او سسنة فبالإول مكروه تحسريها وانشاف تنزيها اودرجه ف اخسرها فقال بعب مناصر وينه يظهران كون تزك المستحب ساجعاالك خاوت لاولمب كايسلزم مشهان بكون مكروها الابتهب خاصب لان الكراحسة حكوشرص فبالإب المبيه منيب دلىسل آھ ---

> ف ، معروضة اخرُى مليه في ، معروضة ثالث مليه

له رد الممآد كآب الغارة مستجات الوضو واد اليار التراث العربي بروت المرهم المحد من المحد المراهم الله من من من المراهم الموضو من من من من المراهم المحد من المراهم المحد المراهم المحد المراهم المحد المراهم المحد المراهم المحد المراهم المحد المراهم المراهم

جلداق رحت دوكم يو

پھرایک ورق کے بعد سبت الخاذیں مورج اور چاند کے دُخ پر جو نے کے مسئلہ ہیں اس سے رجع کا اور کہا، ظاہریہ ہیں کا رست السیمی مزید کا اور دیا، ظاہریہ ہیں کا کوئی خاص بنی وار و زیواد مرکز جا رت ہیں جہ ہے کہ جا رت ہے ، علام نے تعریع فرمائی ہیں کا روہ نہیں اور اولے یہ ہے کہ کوئی حا بت مطلقا کروہ نہیں اور اولے یہ ہے کہ کوئی حا بت مطلقا کروہ نہیں اور اولے یہ ہے کہ کوئی حا بت مطلقا کروہ نہیں اور اولے یہ ہے کہ کوئی حا بت مساکہ یہ خلا والے ہی ہوگا الحالی ہی مساکہ یہ خلا والے ہی ہوگا الحالی ہی اور جساکہ یہ خلا والے ہی اور جساکہ یہ خلا ہے ہو اس لے اور نہری ہی ہوگا ہی سے کر ربیا جا ہے اس لے بات ہے اس لے اور اس کے اور کی دیں اور کی خور سے اور کی خور سے اور کی خور سے اور کی تو سے اور کی تا ہے ہو اس کے اور کی تو سے ایک کرنے ہے اس کے اور کی تو سے دی ہو سے اور کی تو سے دی ہو سے اور کی تو سے دی ہو سے کر ربیا جا ہے جا س کے نار میں تو سند دیئم سے خاص کے کا دی گرا ہے اس کے اور کی تو سند دیئم سے خاص کے کہ دیا جا ہے اس کے نار میں تو سند دیئم سے خاص کے کہ دی تو سے اور کی تو سند دیئم سے خاص کے کہ دی تو سے اور کی تو سند دیئم سے خاص کے کہ کرنے کر ہو تا ہے کہ دی تا ہی کرنے کے کہ دی تا ہے کہ دی تا ہے کہ دی تا ہی کہ دی تا ہے کی تا ہے کہ دی تا ہے کہ د

. والمنطقة مرجع عن هذا الرجرع فقال في مسألة استقبال النيوين. في الختلاءًالظ هرات الكراحة فيسيه تنزيهية مالو بردنهي خاص اه ـ وقبال في المنحة عندي تيول البعسد قدمسوجوا بالنب التفات البصب يمنة وليهوة من غيرة عومل الوجه اصبلا غيرمكروة مطلقا والاولى تزكه لفيرجاجة ما تَصِدا ي فِيكُون مكروعا تَنْزِيها كِمَاجِدِ مرجع خيلاهت الاولخب كيما مسد ويه صرح في النهبر وفي الزيلق و شرح الملتق للباقانى انته ميساح لانته حسلى الله تعبالحب عليت ومسلوكات يلاحظ أخفايه فاصلاته بموقب الميستيسة ولعسل المرادعت عدم المحاجبة فلايتانى

دف ، صعر وضعة مرابعة عليه هند ، صعر وضعة خاصدة عليه منظ بمست تكرتن تركن انكيون سه ب كردن پيرساده أدم ديكه و كرده نيس إل به ماجت بوق ظاحناه لله به .

> عله اى فى البحرصد والمكروهات الس المكروة تغزيها ومرجعه الحما تزكه اولى أمُّ عله الخول لعل لفظة عدم وقعت ترائدة من قدم الناسخ فالصواب عدم العدم الد

علی این کو که اندر کردیات قداد کر شروع می آزرا کر کرده تزیی کامری ترک اولی ہے ۱۴ مند دت، علیه اقول شاید لفظ" مدم " کاتب کے قلم سے مسافزا مدم کیا ہے کیوں کرمیج عدم مدم ہے دلین میک

شا پرمراد مدم ماجت کی مالت ہے قریر اس کے

منه . سله روالخمار كآب انسلوة باب فيسدانسلوة و ما يكه فيها واراح ارانتراث العربي بروت الرسم

علداة ل حتدودنم.

ماهنااه تم مرجع عباق بيب فقال خلات الادفى اعدم من المسكروة تنزيها و ترك المستحب خسيلات الادفى دائما لا مسكودة تستزيها دائما بل قد يكون مكودهاان وجد دليسل الكراهة والافلا أمد.

اقول ومن الجب ان البحسركات موره فى الالتفات بننى انكراهة مطلقا والت الاولى توكه نف بعداجة فكات نعافى فنى انكراهة برأسام وكونه توك الاونى فى بعض الصور ففسسره بعض ١٤١عنى البات انكراهة فكونه توك الاوفي مع نقيد عن الريدي والباقاف انه مباح وظلاهده بالحديث فلم يت فكو هنساك بالحديث فلم يت فكو هنساك

مالم بردنهي.

بالتضرابس میں شک نبیں کو فتے القدیر میں محقق علے الله طلاق کی تصریحات اسی طرحت ہیں کر ترک سخت ہیں کر مستورث ا کر ترک سخت ہی مکروہ تنزیبی ہے تو ان کا آواب میں گذنا نفی کو اہت تنزیر پر کیونکر وسل ہو ضعر مثا اسی مجٹ سے آخر میں وہ صاحت صاحت کو است اسراحت کی تصریح ہی فرما ہے ، حیث قبال یکرہ الن بیادة علی شلاش اس کے الف تلایجیں : اعضار کو کمین بادست

ف ، معروضة سادسة عليه فك ، تطفل على البحر

ك من الخالق على البحوالم التي كتاب العلوة بالبالينسدالعلوة وما يوه فيها البج الم سيري في المراج المراج

منافی شیں جو یمال ہے او ۔ پھر کھی ہی آ مجے چاکر انس سے رجونا کرکے کہا ، خلا دیت اولے کر وہ تنزیمی سے اعم ہے اور ترکیستہ ہمیشہ خلاف اولے ہو آہے ، ہمیشر کر وہ تنزیمی نہیں ہوتا کوکھی کروہ ہوتا ہے اگر دلیل کرا ہت موج دہووڑ

ئیں۔ |قول اورتعب یہ ہے کر جرنے تعریک کئی

کرالمفات میں کوئی مجی کراہت بنس اور اولے پر ہے کہ حاجت نہ ہو تواسے ترک کرے براس

یر ہے دوں جس میر ہو دوائے ران رہے یہ اس بارے میں نص تھا کہ ذرائجی کراہت نہیں باو ہو کھر العدد میں تاریخ میں کے دریا

یلین مر تو می ترک اولے ہے ۔ ملام

يعني يُون كرير زك اصلے سے اس سے كروہ

بادجود بحد زلیمی ادر با قاتی سے اس کا مباح براً بحی نقل کیا ہے ادر اس کا فا بریا ہے کرمباح

فالص ب حس كى دليل مديث سه استدلال ب

توالفيل وفال يرياد مرواكه خلاف اولي كرمت

كومستلزم منيي جب تك كوني مني وارونه بو-

تیاده دحمنا کروه سیدا مه (ت)

في غسل الاعضاء أص

اورخود عظامه معاصب بحرف مي أسعال سعاق فرمايا توانس على يرباعث كياريا.

منانيا، إقول اس عقلع نفرى يور محق في النيس داب من يرافعال مي شار فرما ك المستنبط ك وقت اس الكويش كوا ماريينا حبس بر بارى تعالى كاياس كرني منى الله تعالى عليه وسلم کا نام ہو۔ اور انگشتری کے نیچے والے معت بدل وموسفيس فاص فيال دكمنا محرب يرياني كا یں مہرے المحول اور فرول کی صوول سے زیادہ یاتی بینجا کا الا الدصروں کے وصل جائے

نوع خانتوعليه اسهه تعافل اواسع نبيبه مسلى الله تعالى عليه وسسلم حال الاستنجاز تعاهده مساتحت المقائم وانتلايلطم وجهسهبا لباء والمعلك خصوصاف الشتاء وتجاوز حسدود الوجه والينايات والبرجيليات ببستيقن فسلهمات

کانیشن ہوجا ہے ۔ وت ،

اورشک نهیں کروفت انستنجا اُس انگشتری کاجس پر انشرع ومِل یا نبی صلی انترتفالے ملیہ ومسلم كانام ياك ياكوني متبرك لفيذ مواتا رفينا حراث تنب بي منين قطعاً منت إله رانس كا تزك عزور كروه بلا اسارت سيد بلامطسيات كي نكما جوازوت بي كادب چا بيت بلا اليي الوملي بين ك بیت الخلای جانا ہی مروه ہے و لیڈا تعویز سے جانے کی اجازت اس وقت ہوئی کر غلاف مشالا میم جامریں ہو ، اور پیم بھی فرایا کہ اب ہمی بچنا ہی اولے ہے اگر چر خلاف بولے سے کرا بہت نر رہی ۔

كآب الطهارة سله فتح القدر مكتبه نوريه رضوييس كممر 41/4

ها بمست منکه من انگشتری برکوتی متبرک نام کی بروقت استنجاس کا از دلینا بهت مزور ہے . ولل بمستمله مطلقاً حروت كي تعظيم عائد كيد فكما بور

وسل مستعلد جس المحشترى يركيد فكما جواست ين كرست الحلايين جا الكروه ب.

وسي المستقلم تويداً كرخلان من موتواك مي كرميت الخلامين جايا كروه نهي بحرمي اس عاميا افعنل ہے۔

روالجيآري سيه ا نقلوا مندناان للحودت حسومية ولو مقطعة و ذكر بعض القراءان حسودت العجاء قرأمت الزلت على هسبود

عليه الصلوة والسلام الز-

أسى مين عادف المدسية ي عبدتني تدين مرد القدي سي ب

حدوث الهجاء قرأن انزلت على هسود عليد الصلوة والسلام كماصوح بن بك الثماً القسطلان فحسب كتابه الانشياس انت في علوالقراءات بي

ا کوالوائی میں ہے ،

يكره الديد خل الخلاء ومعه خاتم مكتوب عليد اسمالك تعالى اوشف من القرأن كيه

در فنارس س

سية في خلات متجات له يكره دخول الحسائران افضار يكه

منقول ب کرمها دے نزدیک حووث کامبی موت ب کرچ انگ انگ کلے بیوں ۔ اور معیف قراس نے ڈکرکیا کرح ووٹ تہی وہ قرآن جی جسس کا نزول حفرت ہود علیہ الصوقہ والسلام پر ہو، الزرت)

حروث تھی قرآن ہیں محضرت بود علیہ العساوہ والسلام پر ٹازل جوئے جیسا کہ امام مسلانی نے القرارات الشارات فی القرارات میں اس کی تصریح کی ہے ۔ (ت)

خلامیں الیسی انگونٹی نے کرجانا پھو وہ سیعیس ہر افتاق نے کا کام یا نست راک سے کچھ تکھا ہوا ہو ۔ (ت)

الیب تنویز خلار میں لے کرمان کو ہنسیں جانگے خلاف میں جو ادر بحیث افتال ہے۔(ت)

فسند: حروب بجاليك قرآل عيه كرسيدنا جروعليا لصلوة والسلام يراترا.

لے روالحق رکتب العلمارة فعل الاستنباء واراحیاء التراث العربي بروت الم ۱۲۰٪ مثله سروی الم ۱۲۰٪ مثله سروی الم ۱۲۰٪ مثله سروی الم ۱۳۰٪ مثله البرالرائق مد باب الانجامس ایج ایم سید کمپنی کراچ الم ۱۳۳۸ مثله الدرالختار مد مثله مجتبانی وای

ول میں انگر میں انگر میں جو تو اُسے بنش دین وضویں سنت ہے اور تنگ ہو کر ب تو رک پائی زینے گا توفرض - فلاصریس ہے ،

فی مجموع النوائل تحدیك الخاتم سنة مجموع النوائل میں ب، انگر تفر كوكت و بناست ان كان واسعا و فرصف امن كانت به اكر پرك و مهر و اور قرض به اگراش تنگ بهو خیر قابحیت لودیصل الماء تحت ه است كریاتی اس كرنیج زیسنج روت) قدر مستورش مرز مرز در مرد مرد المورد الكر دار المه مرد كرم مرد المورد المورد المورد المورد المورد المورد الكرد المورد المورد

قرن بي ومنوس مندير دورسته جياكاما دنا كروه اورانس كا تركيمسنون . درانمارس سيدا

مكودهيه لطم الوجية اد غيرة بالداء جرب ياكس اورعضور يانى كالتميير المارنا كروه تغريباً: تخريباً:

14-5

ان الريكي عسده بان نظم الوجه مالساء المام زقي خ تصريح فرا في ب كرچر سه يرياني كا

مكودة فيكون توكمه سنة لا ادبارك من تقيير المراا كروه بي والركارك مرت ادب نيس

بلکسٹٹ ہوگا ۔(ت) اوشی اصفاکا کھناسی ٹشل ٹسٹ دخوصی ہے ، درنمآریس سے ،

من السنن الدالك و تؤك الاسسواف و مستنق سعب عن كرانا ، امراف ترك تولك لطسم المدجه بالعاجمة المراف ترك كرانات

المستعلم الكوملي وسيل برقو صوبي است بعراكر باني والاستنت ب اور تك بوكر بالمنت در الك بوكر بالمنت و المستعلم الكوملي والمراح المستعم الله وفيره كاسب .

ه المستعمل و متوین مذیر زورت چیا کا مار نا کرده سته بلکسی عضر پر ایس زورت و المه کیمیتشن از کربدن یا کیژون پر جائین .

وسل المستملم المفاكال ل كروسونا وخواور فسل دونول بي سنت ب

سلے البحد الزائق م ایج ایم سعید کمینی کواخی ار ۲۹ م سمحه الدرالخذار م م م م سال فاستنصل وضوص أخرصفت وضوي ب

والبديلف عشده شا سستة يله اعتماركولها جارت فزويك بمنت سهادت ۔ ریا عضامیں حدودِ مشرعیہ ہے امنا تجا و زجسس ہے بقین ہو جائے کرحدود فرض کا استیعاب

ہولیا۔ افتول اگریقین سے بقین فقی مرا رہ جیسا کرکتب فیقید میں دہی بنباد ہے تر اوب وسنت ورك رخوووا جب ولا بدى ب، ال يقين كلاى مراد موتوا وبكنا عمية نهير ،

> هذاوقان فيدمن هناه الانعسال الأربعة عف سنية الاخيرين في

تنبيكروي - دت) افتول اورتعب سيركر پيدوونون كوترك كرديا حالان كران دونون كومي فح القدير سےنعل کیا سہراس لیے پہاں مکوت اُنسس صورت سے زیا وہ ایمام خیز ہےجب کران ونوں

یر ذین شین رہے ، ان جارا فعال میں سے

آخری وہ کے کمسنون ہونے رکبسہ ہیں

كونعل بي زكيا جوما - اورجهارم (اعضاكوطنا) مين تعلق توتجرنے خلاصری مستدمنیش کی کراس

میں اسے سنت وار دیا ہے جب کر بلا مضہد دوم (انگرشتری کوچکت دیشا) مجی انسسی کی

طرع ہے کواس سے تعلق می خلاصری سنون ہونے کی تصریح ہے ، رہا اول (حس انکشری البحد - المحد المولين العبب ترك الاولين العبب من المولين العبب الدالاولين المولية الم مع تقلداياهما ايضاعن الفتسح

فالسكوت كودك الثيرابياميا مسيا لوليع بأخرهها ولاشك الناسأ لحب مثلاله بعالذى استثن فيصالجمر

الحدان الخلاصة جعلدمنة فكذاك نعيب فيهدا على سنية الثانى ايضًا امت الاول ف هدو الحكل

واحقهسابالتنبيه والبحسر

تفسه صددح فحب الاستثنجياء

ہ اعضائے وضود صونے میں مدشر عی سے اتنی تضیعت کر ہر ٹرحانا جس سے عدبشر عی تک استیعاب فيل وتطفل ماعلى الفتح . مين مصبر تدريع واجب ہے۔ وس. وتطفل اخرعليه في وتطفل على البحسر بىاسىغت ونكن جىلمن لايغىب عىت على ھائنىڭ قىل.

پر خداورسول کانام ہوائے انارلینا، آدوہ سب امرادینا، آدوہ سب امرادینا، آدوہ سب امرادینا، آدوہ سب امرادیکر امرادیکی سے بومیش ہوئی۔ اللہ میں ہوئی۔ ایکن بردگ ہے وہ جس کے علم سے کوئی شے کسی وقت اوجیل نہیں ہوئی دات)

ممال سے واضح مواكر تمتن كاس مبارت من ترك امرات كو (ددب شار فوا) نفى كرابت رصاكمني

برسكة

 أقول دكان من أحسن الاعداد عن المعقق مرحمدالله تعالى اله تجوز فاطلق الادب عنى ما يعوالسند لكنه هها قد ميز المن من الاداب كما ميز في الخلاصة واخسة عمل الكتاب في جعله السيامان واستيعاب الرأم بالسع متعبين وقب ال بعد اقامة الدليل فالحق امن الكل سسنة و مساح الرقبة مستحب احشم قال و ممن

ها و تطفل على الفتح ها و تطفل على الفتح ها و المرب على وخري إلا أور إلى بالم سن بطود بنا و المني سده سه ابتدارات منت به الرب ست كتب بن الشرب كلا . عده تبعد على الاول في البرهات شد عده اول يتفرت تمثق كا آباع بهات كوب الشونبلالي وغيرهما وعلى الثان مون . الشونبلالي وغيرهما وعلى الثان مون . الايحمى الامنه . على المرب الومن و المرب المرب الومن و المرب المرب الومن و المرب السنن التزييب بين المضمضة والاستنشاق كما به اورسنتوسي مضمضه واستنشاق (وعده اشياء شيرة المستشاق المدون التنشاق المدون والمتنشات المدون والمتنشات المدون والمتنشأة الم فسياق كلامسه المدون والمتنشأة المناف العدول المدنكود مضرت محقق رقرالته تعالى المدين العدول المدنكود والمتنقالي المراف والمتنقالي المراف ا

والله تعانی احلید. قالت الم الم الله الم معارف براتی میں میں کہ سکتے میں کو امام عک العام رحم اللہ تعالی سف م فارک اسرات کو صرف اوب میں نہ فوایا بکو میں بہایا تو اسرات خلاف می برا باطل ہوا اور اس کا اونی ورج کو اہت خداذ ابعد الحتی الا الف لائل (بھری کے بعد کیا ہے گر گر ای ست) بکو اسرات کو غورکما اور دیں میں خلو ممنوع ، لا تی خلوا ف دید کیا ہے اس فری میں زیادتی زکروں سے)۔

دا بعدا ، اقتول السق ما بدات كي بدي تمره أروا تحاركا مطلب كرقل سوم كوده مك طون را بحرا ، والحقار كا مطلب كرقل سوم كوده مك طون را بيخ كرنا بي تمام نبيل بوتا ، ما تاكد بدات وقع كي عبارات في كراجت ذكري ما ناكد فع كي رائة ميل زك اوب بي مكروه بوطوع من المام تحدومني الشرقط المع عند كاليا جواب بي جس مي اس كه اوب بول قد كي تقدر كي قوما كي أي تيت بات تحف كرما من اسس زاسي آن اب الرحميني يرب كو ترك مندوب كروه نهيل توضوه ركام المام كوامام كلام بي في كرمة الشعارة والم يا كالس باره بي كلات علام معلام معلام معلام معلام ميل كلام تبديد كلام تبديد كالتحديد واضطراب أن يك و معلام مع

وانا أ قول و بالله التوفيق أوكل عب وكرابت مين تناقض نبين كرايك كار فع ووسر

ه الله المستقله جهان اوراعضامين ترتيب سنّت سيدكه بينط مزوسوب بمروائة بحرمر كالمستاكير ياوّن وهونا الونني مضعف واستنشاق مين مي العني سنّت سيركه بينطُكُلّ كرداس كه بعد ناك مين عاني واله الحالية

فِّسٌ ، تطفل عل النهر وش.

هنگ ، فارو جلیله در بارهٔ کمروه تنزیبی وتحربی واسامت دخلاب اولی مصنعت کی تحقیق نفیس فرا مَرُکشیره بیشتل اور دا بب دسفت توکده دخیر توکده کے ذق اسمام . له فتح القدیر کتاب اللهارهٔ کمتبه نور درضویر سیکی الله الله می کتاب اللهارهٔ کمتبه نور درضویر سیکی می اسک الله القرآن الکیم مرا ۱۰۱ کے ثبوت کو مستلام ہور دیکھومباج سے دونوں مرتفع ہیں تو ترک شخب مطلق مستلام کراہت کیوں بٹوا۔ تامنیا ، افقول اگر ترک شخب موجب کراہت ہوتہ ادمی جس وقت خالی میٹھا ہوا در کرئی ملاہ شرحیہ انسس وقت اُس برلازم مزہولازم کہ انسس وقت لا کھوں کمروہ کا ترکب مخرے کے منہ وہات بیٹھا ہیں اور وہ انسس وقت اُن سب کا تارک۔

قالت ، آقول کراہت کالفظ ہی بار ہے ہے کہ وہ مقابل سنت ہے در مقابل مندوب جو بندہ ہوکر بلاو بروجہ السی چیز کا ارتکاب کرے جے اُس کا مولی کروہ دکھنا ہے وہ کسی طامت و مرزئش کا بھی ستی تر ہوتو مولی کے فر دیک کروہ ہونے کا کیا اثر ہوا ، اور جب فعل پرمرزئش جا ہے تر اکس کا مرتب جانب ترک میں وہی ہوا جو جانب فعل میں سنت کا ہے کر ایس کے ترک پر طامت ہے تا کو مشدوب کا جس کے ترک پر کو مست ہے تا کو مشدوب کا جس کے ترک پر کو ہنیں ، ظاہر ہے کہ کواہت کی ہے کی مقتضی ہے اور ترکیستی ہو کہ بنیں ، اور کو مست ہے کہ جا بر نہیں ہو سکتا ۔

می آیگ اورا جوگایا عادة اورم ایک برمزا کا استحقاق بوگایا مرزنش کان پکی بنین ، تو دونوں ترکی کا ترک ناورا جوگایا عادة اورم ایک پرمزا کا استحقاق بوگایا مرزنش کان پکی بنین ، تو دونوں ترک تیمن تم جوئے ، اور تین کوئیں میں مزب و یئے ہے نوفسین شقیلی پیدا بوئیں ، ان میں تین برا بری یا طل بین ، ترک عادی پر کھی مزجوا ورنا و رپر عذاب یا حمایت ، شرم ترک عادی پر حما ب اور نا و رپر کی نهسین ، کر عادی پر حما ب و تا و رپر کی نهسین ، کرک عادی پر حمایت کے ترک عادی پر حمایت تو ناور شرع کے ترک عادی پر حمایت تو ناور مربول منام اور الاسلام فر الاسلام و ربی کی بیشت کو شف ہے کو شف سے الفیاک نہیں ، اصول الم م فر الاسلام و رائی بیس ب

حكمالسنة الله يطالب المرم باقامتها من غيرافتراض ولا وجوب لانها طلقة اصونا باحيا منها فيستحق اللاشدة بتركها يله

سنت کا حکم یہ ہے کہ اُ دمی سے اسے قائم کہتے کامطا ابر ہو نفر الس کے کہل پر فرمن یا واجب ہو۔ کمیؤنگر مالیسا طرایقہ ہے جسے زندہ کرنے کا ہیں حکم ویا گیا تر اس کے ترک پر طامت کاستی ہوگا۔ دت) لاجرم جادقسين دبين :

(|) تُركُّ عادى بودايا نادر مطلقاً موجب استحقاق عذاب بوير بجالي قطعيت فسنسرض ورند

اجب ہے۔

ا مل) عا دی پر مذاب او رتاه رپرهناب - پرسنت مؤکده به کداگرناه رپرمپی عذاب موتواکس میں اوروا جب میں فرق ند دہبے گا اور عا دی پرمپی عناب ہی ہوتو اکس میں اور سنت غیر تؤکدہ میں تفاقہ مذہبو گا ما لائکہ دوان و وفول میں برزخ ہے -

﴿ اللهِ ﴾ عادى جويا ناد رُ مطلقاً مورثِ عمَّاب جوء يُرَفَّتِ وَالدَه عنه -

(۱۳) مطلقاً عذاب وهما پ گیر زېږ میستخب و متروب واوب ښه - میمراز انجا که فعسل و ترکیبی تعابل ښه بغرض تعاول واجب ښه کوالیسی می چارتسیس جا نب ترک کلیس لینی جس کا ژک مطلاب سه ده

(١) السس كا فعل عادى جويا ما ورمطلقاً موجب استحقاق عذاب جوديه بحال تعليت حسيرام

ورنه مکرده تخرنمی سیچ -(۲) تحمل عادی پریزاپ اور تا ریزی آب ، پر، سارت سیچس کی نسیت علمار نے تحقیق

فرمانی کرکا بہت تربی سے الحق اور تحربی سے اخعث ہے .

(٣) مطلق مورث حماب بى جود يركواب يربي بيد

(م)مطلقاً کي زجو ، يرفن وني او لئے سيے ۔

معويم ، اس تقريمنير عد جدمليل فالدي تبلي عوت ،

(1) سنت مؤكده كا ترك مطلقاً كن ونيس بكراس كرترك كي عادت كن وب.

(۲) اساءت ك بارس مي اگريوكلات على معتطرب جي كوني أسدكرا بت س كمكنب كسافي السادة صديد رستن العسادة و بسه معساكد در مختار مي سنن نماز كراثروع مي س

نص الاسام عبد العن يز ف الكشف الدرام مبدالعزيز تجاري في المرتفقيق وفي التحقيق بس السي كرتم ركوكي سعيدت

وفي التحقيق بيراسي كي تصريح كي بهرات كي تصريح كي بهرات كي تحديث كي بهرات كي تراكم كي دائر ، كما في الشائع عن شرح السناد المزين (جيسا كرشاس مي ممثق زين بن نجيم كي المرافقة مطبع مجتباتي دفي المراه المرافقة مطبع مجتباتي دفي بردت المراه عن دوافقاء بد واداجا والتراث العربي بردت المردة

شرع منارس نقل هم - ت) كوتي مساوى كماني الطعيط أوي تمد و في ادراك الفريضة عن الحديبي شاس م الدو (مبيساك ح<u>مطا</u>وي فين نمازاور باب ادراك الغليند مي ملي شارع ودمخياً ے نقل ہے ۔ سے) گروندالتحقیق اُس کا مقابل سفست مؤکد ہو ناجا ہے کہ حبس طرح سفت مؤکدہ واجہے سنت زائده میں برزغ ہے کوئنی ایسام ت کا بہت توم وکوا بہت تنزیر میں کما ف النشامی (سساكرت مى مى ب- ت) علكريد من الح واج سے:

الإصفى خدواستغشاق كاتارك بوذ برقول لمحيح گذشكار يوگانسس في كريسنن بدى سندمي اور ال كاترك موجب اسارت سے بخادمت سنن زوالد کے اکدان کا ترک موجب اسا رست نہیں امور یہ اقتول وَل مُزُورٌ "كَمْنَكَارِ بِرِكَا " يعني اگرزک کا عا دی جوجبساکه میمعنی این عبطه انس بارے میں اور اس کی تعلیروں میں معروف

ال ترك المضمضة والاستنشاق السعر عل الصحيح لانهامت سناف البعدى وتزكها يدجب الاساءة بخلاطت الزوائد خاق توكها لايوجب الاساءة آمور **أقول قول ه الثم انس اس** اعتادكماهومعروت فيمحله فيسد و فی نظائرہ ۔

اصول امام فخر الاسلام وامام حسام الدين وامام نسخي بين سبعه ؛ منت کي دونسين چين : (۱) سنت مړي ؟ منت کي دونسين چين : (۱) سنت مرتبي عرب مستن ميند د وتاركها لستوجب اسادة وكراهيسة الىس كا تادك اسارت وكرابهت كاستى به.

هن المست تلمر وضومين كلي يا فاك مين يا في والنائد كا تركة عروه ب: اور اس كي ماوت ولك تو توگهٔ نگاد موگا ، پیمستلده واک نوب یا درکمین کرچ کلیاں الیسی نبیس کرنے کا حل سکے مرجز کو دمونیں اور ده که یانی جن کی ناک کو مِیر جانا ہے شو تگوراُ و رہنیں حرضائے زیسب وگ گندگار ہیں اور تنسل میں تو ايسان بوتوس سے نفسل بوكا د غاز.

له حامشية الطحفاوي على الدرالخنآر كأبالصلوة بالبصقة الصلوة الملكبة العربيركوتير الرساء سله روالمآر كآب الصلوة باب صغة الصلوة وادا جار التراث العربي مروت P14/i ك العَمَاوى الهندية بجوالة السراية الوجاج كما في العارة البالياول الفعل الثاني قراقي كتبط زيشاد الراود (۲) سفّت زائدہ ، اس کا تارک اسا رسنند کا مستی تہیں۔ (ت)

مللق لفلِسنّت دونون قيمون كوشا مل بي ولول قسمين ربين د(ا)سنّت مؤكده حبركانا سنّت أيي ب (٢)سنت غيروكده حبن كانام سنّت زائده ك والن والله وتادكهالايستوجب اساءةا-

من المحادمدرستن الوخوسي ب ا

مطلق السنة التامل لقسيها وها السينة الوكدة المسماة سنة الهسساني و غيرا لمؤكدة المسسماة سنة الروائدة

<u> بحالاتی مسنن عاد مستلد د فع پدی هترید می سند ،</u>

ے برت

(مم) فلات اول استحب كامغابل باوراپ معنی خاص پر کرده تزیمی سے بات ل جدا ؟

ال بعنی ام أسے بھی مشامل اور کرا بہت تنزیر کا انسس کی طوٹ مرجع ہونا اسی منے پرہے ۔ تجر کے شکال
مذکور دیشت کل علیدہ ما قالوہ ان العکودة تنزیمها صرحیعہ الی خلاف الا وکی (اس پر ملماء کے
انس قول سے اشکال وار و ہوتا ہے کہ اس کا مرجع خلاف اولی ہے ۔ بت) پر تنز الحال میں فردیا ء
انکی اہمة لاہد و مصاحب دليدل خاص

ه استنت بُدى سنت موكده كانام بيدا ورستنت زائده سنت فيروكده كار

سله اصول البزدوی باب العزمیز والرفعین فرمحد کارخانز تجارت کتب کراچی ص ۱۹۹۸ شکه روالمحت از کتاب الطهارة واراجیار التراث العربی بیوت از ۱۸ شکه البح الزائق کتاب الصلوم باب صغة الصلوم ایج ایم سید کمپنی کراچی ۲۰۴۸ شکه سر ۲۰ باب مالیف راصلوم و مایکره فیها سر ۱۰۰۰ سر ۲۰ مر ۲۳ اشكال دفع بوجاياً باسس من كركروه تزيمي مي كي كراجت وليل سنة ثابت بوه خلاف اولي سهاه كسي شف كه خلاف اوني جوشة سند يدلازم منهي كوكروه تزيمي جوجب تك كرولي كراجت دستياب نرجو (ست)

مالویوجد دلیل الکراهی قیله (۵) کراہت کے لئے اگرچر تنزیمی بوخرور دلیل کی عابت ہے کمانص علیمہ فی الحدید بقیق المند سینة سیسا کرانس برجہ

بيساكرانس پر مدلق نديد وغير يا كي عراصت م جود سيداورم في است دسال س شاقعة الكلام

یں بیان کیا ہے۔(ت)

یں بیان اقول خلاف سنت ہرنا فردکراہت پر دلیل شرعی ہے

کیونکر صفوراقد کی صلی الله تنا نے علیہ وسلم کا
ادشاہ ہے جومیری سنت سے دُوگر وا آن کرے
وہ مجہ سنیں۔ استہ بخاری وسلم نے حضرت
آنس سے روایت کیا۔ اورام المؤنٹین رصی الله
تقالی عنها سے ابن ماتبرکی دوایت میں ہے ،
قرج میری سفت پرهل دکرے وہ مجہ سے شیں۔
قرح دم کام جو علامرت کی سے نعل جُوا مناسب
نیس (وہ کئے جیں) مکرایت کی معرفت کھی
ولیل خاص کے بغیر او تی ہے جینے یا کہ وہ کسی

نقوله صلى الله تمائى عليه وسلومن المغب عن سنتى فليس مغب دوالا الشيخائث عن الحرود ولا إن ماجة عن المرائة منيات وضى الله تعالى عنها مسرعت فليس مغت فسما مسرعت المساعي من العادليل المهات والمساعي من المهات والمهات المناعي المهات المهات المناعي المهات المناعي المهات المناعي المهات المناعي المهات المناعي المنا

وبذلك يندفع الاشكال لامت المسكودة

تنزيهاالذى ثبتت كواحته بالدليسل

يكونت خلاف الاولى ولايلزم من كورت

النتئ خلات الاولى ان يكون ميكروها متزيها

وغيرها وبيناه في رشاقة الكلامر

ف و معروضية علي العبلامية ش

ل من الخابی علی الجالرائی کآب القلوة باب باینسدانصلوة ومایره فیها ای معیکی کای الم الله من الخوال الفاد و ۵۵۵ م معیم البخاری کآب التکاح باب الترفیب فی انتکاع تقدی کتب ماد کراچی ۴/۵۵ و ۵۵۵ م میمسلم به باستی ب التکاع به می می می اگرامی می سود ایران می می سود التکاع بی می سود ایران می می می سود ایران می سود واجب پاسنت کرکر پیشمل بود. دلیل خاص سے جادی مراد پر نہیں کدائس معینہ جزئیں۔ بیں کوئی خاص نص ہواس نے کہ انسس کی حاجت قطعاً نہیں کیوں کرشر لعیت کے عمومی اسکام اور قوا مدکلیہ سے مجی انسستدلال باشہر درست ہے۔

(١٩) يَنْ سِيمَ عِلَى تَفْرِ فِي مِنْ مِنْ الْمُ الْمُعْلِيمُ وَا قِيمَا عَلَمُ الْمِنْ لِفَا كُوا بِت وقفيدَ تغرق

احكام بي د كرزى اصطلاح اخيّارى كرحبس كا جرميًّا يا تام د كمدليا.

جیسا دُفقی ملبی نے ملی می کھا کہ یہ ایک الیسی چزہے جس کا مزجع اصطلاح ہے اوراس کا الزام کو کی خروری نہیں اور اور انس سے کچھ پہلے فائشی سے تعرفیت کروہ میں نقل کیا کہ یہ وہ ہے جس کا زکرنا اس کے کرنے سے بہتر ہے اور پھرائی کہ ، واضی برو کر کروہ منزیبی کا مزجع خلاف اولے ہے اور فل ہر سے کہ دونوں بی تساوی ہے جسیا کہ فائشی نے انس کی طرف اسٹ رہ کیا اور اس کلام پر طلار سٹ تی نے بھی رہ انجمار كماقال مالمحقق في الحلية الت هذا المربوجة الى الاصطلاح والمستزامة ليس بلان مراوة ونقل قبيل عن اللامشي في حدالكروة هوما يكون تركه اول من فعله وتحصيله الع شد قال اعلوات المكروة تنزيلات مرجعة الى ماهو خلاف الادلى والخاهر المهما متساويات كما اشار اليسة اللامشي العروة تبعيد في والختار.

واجب ادسنة ليس كماينيني ولانعسني

بالغاص خصوص النص فحب الحبسدي

المعين اذلاعاجة الية قطعنا لصحبسة

الاحتجاج بالعمومات والقواعد الشرعبة

پی ان کااتباع کیارت) مشهوراً عکام تمشین ، واجب مندوب ، کروو ، حرام ، مباق و به ب و فی

> ول ، تطفل على الحلية وش . وك ، احكام شرميه بانخ زمات زوْ بكرگياره بير.

ك دوالحماد كالبلسلوة باب مايف دانسلوة الا واداجار التراث العربي بروت الروام. ك دوالحار كوالد الحليد كاب الطهادة مستبات الوطوس بدر در در الرجم. سكه حلية الحلي مشدح غية العمل

مسدله النبوت (اسي كومسلم النبوت ميل يط عبر بيان كيارت) ير ترميب شا فيد عد اليق سي كم ان کے بہاں واجب وفرض میں فرق نہیں واليداشارتبعا للنحريرني المتعسوميسو ادراسی کی طرف مسلم میں ایس کے بعرب محتی بقوب يعده والحنفيسة لاحظوا حسسال ا بن الهام کی *گور*الاصول کی مبعیت میں یہ کھ کر الدال لار اشارہ کیا کر صفیہ نے دلیل کی مالت کا اعتسبار كياسيه الإرث) أورلعض في برعايت مزسب جنفي فرض و واجب اورحرام ومكروه تحري كفقيم هي مُها مُر المغذ كرك سائت قرارويد وبديتني في السيله (اس كوسَلُ البُوت بن دوسر عد فرر بان كي به ") بعض في وفن واجب سنت لفل وأم كروه بمات في سات كف خسروني مرقاة الوصول والعلامة الشعب في مرقاة لوصول مي اور علامة الدين محمد ك تمزه فنارى في نعول البدائع مي تنقيم كي معبدين حمزة العنادي في فصول البيدائع. پیردی کی ہے۔ (ت) فَعَفَى حَصَلَت مِن سَنْت كُدى وسَسَت را مده اور ظروه مِن تُوْمِي وَتَرْزِمِي تَسْمِين كرك نوشار مكة كمانص عليدالقنادى في احسرسيكلاميه جيباك فنارى نے اپنے اُخ كلام ميں انسس كى وليشيواليه كلام التوضيعور مراحت کی ہے اور کلام توضیح میں اس کی جاب اشاره ہے۔(ت) اقعول نغسيم اول بين كمال اجال اور ندمب ث في سے ايت ہرنے كے علا ووممت مقابلاس يرطبى كربرمندوب كاترك كروة كوق علمت اندخلات المحقق (اورواض جريكاكم ير ظلات تمين إي يرسنت ومندوب مي فرق زكرنا مدمب عنفي وشا فويكس كمطب ال شين - مين دونول كي تقسيم دوم مين مي بي من موم د جمارم مين عدم مقابط بريي كرسوم مي ما شيفعل چار چزین بی اور جانب ژک دو به پوششارم میں جانئب فعل پائے ہیں اور جانسب ترک تین رمجر فيك وتطفل على البشهور وي الطيفل اخرعليه وسي وحدان على مسلم البوت هرمهم والمولى على التوضيح والهولي خسوو وه ، تطفل على المثمس الغنادى المسلم الثوت الماب الثافي في الحكم معلع مجتها تي و طي 1100

تنمید مهم ؛ طامر تحرف جب کرق ل چهادم اختیار فرایا امام احب ل قاصی خان وخیره کا تزک امرات کوسنت فرمانا مجی اسی طرف دارج کرنا چا کوست سے دا و خوکده ب اور اس کا ترک مکروه توکی .

اقول اقدال بعض مُسَافِرِي مِي السركة يُدون كا بِيا جِلْ اللهِ بِكُوالْ اللهِ ؟ مُؤكِره إلى العلمة

مچر روا تحقار میں ہے ،

مىتىت جىپ ئۆگدۇى بوتۇ لېيىزئېيى كە الىمىس كا تۇك تۇك داجىپ كى طرح كىردە تۆرى بور (ت) انسنة اذا كانت مؤكدة قوية لاسعددادب يكون توكيرا مكودها كمراحة تتعيم كقولي الإلبنش

الدالسود على سكين بير فم طاوى على الدر الحما رصدر مرويات نمازيس ب :

الفعل اذاكان واجبااه مأفى حكمه فلرب وابب بوياوه بوجرواب كرصكم

ف ، تطفل أخر على مؤلاء الثلثة عن النهر

ك البحراراتي كماب الصلوة باب ما يضد الصلوة وما يكره فيها الج الم سير يمني كل في الم ١٣٦ دد الحمار من الم ١٣٥٠ دد الحمار الم الم الم ١٣٥٠ ما الم المحار الم المحار الم المحار الم المحار المحار

لداة ل حقه دوئم إ

من سنة السداى و تعوها فالنزك يكرة تحسريما وان كانت سنة تراث بدة اوما ف حكم امت الأدب و نصوه يكرة تنزيج أأد

اقتول اولا ترماالقهستان فانه ذكره شمه ولوینقدد عن احد بل نرعمان كلامهم بهدل علیه فعاكات المسید الان صرى امت پسوت مسساق المنقول.

و ثماني الايدرى ما دااراد بنعوها فالحكولايسلوك فى السنة المؤكدة مالويتعود بالوك فصيع يثبت بعددها وهدل ترى قائلا به احداد

کشل تراس کا ترک کروہ تنزیبی ہے۔

افتول ۱ اوگا ان دونوں حفرات

(ابرالسعود وطعاوی) نے قستانی کی پروی کی
ہے۔ قستانی نے بہات کر وہات نماز کے
سروتا میں ذکر کی اورائے کسی سے نقل بر کیا
جگہ یہ دونوی کیا کہ گام علمار السس پر دلالت کرتا
الس طرح ذکر کی ہے وہ کوئی منقول تا عدہ ہے۔
الس طرح ذکر کی جیے وہ کوئی منقول تا عدہ ہے۔
تشاری کہا سنت ہذی کے بعد اوراس
کوشل کی ہے نہیں اس سے کیا مراد ہے
تو دست تو کدہ کو واجب ہو کم نہیں طا جب کے
کوشل کی مادت نہ ہو بھراس کے بعد
کرائس کے ترک کی مادت نہ ہو بھراس کے بعد
کرائس کے ترک کی مادت نہ ہو بھراس کے بعد

میں ہے بعنی سنت ماری اور اسس سے مثل تواس کا

ترک کروه تح نمی ہے ، اور اگرسنت زائدہ ہویا

وہ بوجوانس کے حکم میں ہے لعنی اوب اوراس

موتی تا ل اسکتا ہے ؟

کشف بزدوی دخیت علی الحسامی مجشع عند عندیت درخصت میں اصول امام ابوالیہ۔۔

فغز الاستام بزدوی سے ہے :

فل ومعروضة على السيداري السعود،

وسك : معم وضية على القهسساني والسيدين ابي السعود وط.

سله ماشية الطمادى على الدراكمن أركما بالصلوة باب الفيالصلوة الاستركية العرب كرزم الموادد المكتبة العرب كوترم الموادد فتح المعين الموادي المرامع المرا

جدراقل حتدوهم

سنت كا حكم يدب كرائس كربجا أورى كى وعوت بو اوراس کے تک پر ظامت ہو سائڈ ہی کجو گٹ او مجي لاحق بو. (ت)

والبلامعل تؤكها متعلجوت اشميري

در فنار صدر حظرس ب

حكوالسنة التايندب الحب تعصيلها

يا تُعربترك الواجب ومشله السسنة

ترک وا جب سے گننگار ہوگا اور اسی کے مثل سنت مؤكده بي ہے (ت)

مرهم وسی به جرم اور بهار کرائے کسنت مؤکدہ کا ایک آدھ بارترک گفاہ تہیں میاں ترا سبے، اور

مادت کے بعدگناہ و تاروا ہے۔

أقول اوريس إن شارالله تعاسي المام البل فوا الاسنة م كاس ارشا وكارمز ب کر ہ" سقیت دوگدہ کا تا دک اسا رست کاستی سیے! یعی فض ترک سے ۔ " اور کواست کا "مستی ب يني كابت وكيركا جيد كر عادت بو. ائس کے کرمنان إلے کے وقت کوابت فرا مرب مراد چوتی ہے . اسی کے امام عبدانعزیز بجف ری حفّائی *نثرت میں ف*ریاکہ : اساست کا درحبسہ کراہت سے نیجے ہے۔ اورسننت زا مرہ میں نفى اسارت يراكنفاكى اسسك كراوني كانفي اعلى كاتفي بدرجة او في معلوم برجاست كي - اور چ*اند کا ہت تز ہی*ے اساءت ہے ادنی ہے تو

إقول وهذاك شاء الله تعالى سيرقول اكاصام الاجل فحشرالاسيلام رن تارك السنة المؤكدة ليستوجب اساءة اىبنفسالتزك وكمواحسة ای تعربیة الاستدالاعتباد ۱۰ هى المحمل عند الاطلاق و لمهسدًا قال اكلمساء عبدالعزيز في شرحسه ان الإسامة دوت. الكواهثة و اكتف ف السنة السنات الدينة بنفي الاسساءة لامت نف الاهاف بيده ل علم نف الاعلى بالاولى و حيث الدالكواهد التنزيعيد اونى من

مك كشف الاسرارين اصول البزووي بالباعزية والرخصة وارامكابالعرني ببروت M.A/V 4 44/4 مطبع مجتبائی دلی سله الدّالمنّار محمّاب الحظروالاباحة أور فحد كارخاد تجارت كتثب كراجي تشه اصول البزدوي باب العزية والرخعة 149 0 ملكه كشف الاسارعن اصول البزدوي باسألعزية والدخصة اداراكته بيالعربي ببروت ۳۱۰/_۲

الاساءة فسفى الاعلى لايستلزم نفحي الادنى ولدذا ذكر توجه اللائدة حسكو تزك مطلق السنة تهم قسمها قسميين وفرت بلزوح الاساءة وعسدمسه فتحصسل الهالمؤكدة وغيوها تشتوكان في توجه السلام علي الترك وتتفارقان ف امت تولئ السؤك وة اسساءة وبعس التعودكواهسة تحسويه وليس في ترك عيدها الاكراهسة التنزيدي لعسمرى امنت اشامرات هذأالاسأمرالهمامرادق من هسسذا حتى لقبوة اباالعسرواباءالاما مرصدس الاسلامر أباا ليسبرر

می فرق زرہے . اقتول والفرق بتشکیك الاثم كمالح أالبيمه فحب البحولايجدى لامنب التشكيك حاصب لي فحيب الواجيات انضبهاء

اسی کئے مستقی طامت ہویا مطلق سنت کے ترک كاحكمية يا يوسنت كى ووسيركي اوراسارت لازم آئے اور تراوزم آئے ہے ووٹوں میں فرق کیا توساصل يربحلا كرسنت مؤكده اور فيربؤكده وولون انس بح بي مشترك بير كونزك يرطا مستنب بوگ اوردونوں آلیس میں فیل جدا جدا جس کرم کردہ کا ترک اسام ت ہے اور عادت کے بعد کواہت كريم إدر فروكره كركيس مون رابت ترزیر ہے - بحدالیس امام جام کارشاد^ی اسس سے بھی زیادہ وقیق جوتے ہیں بہا ت ک كرعل تدفي النيل الوالعُسر" اورال كراد ابام صدر الاستكام كو" <u>الواليُس</u>ر" كالقب ديا-جان جان کانت ملامیں اس رحم اللہ ہے اُس سے مراد بحال احتیاد ورز اس می اوروا

اعلى كى تعنى سے اولى كى تعنى لازم مذا كے گئ --

ا قول اور گناه كاتشكيك عفرق بیساکہ تج میں اس کا سہار ایا ہے ۔ کارآمد نہیں اس لے کرتشکیک تو فور واجبات میں می ماملے (کس واجب میں کم درجر کاگا ہ ہے کسی میں انس سے سخت ۱۱م) دستار

اورجب اس كامطلي قرك محماه نهيل تو كروه تح مي ب عادت نيي بوسكيّا كم مركزوه تولي كماه ومعسيت صغيره سيد ، روالحارصدر واجبات صلاة بين بيد ، صوح العلامة ابن نجيم في مرسسالت

علامرا بن نجم نے بیان معاصی سے متعلق اپنے

ول ، تطفل على البحد

وساله مي تصريح قرماني ہے كو سر كروہ تخري گنا ۽ مغرہ ہے۔(ت)

مجيرتح ديرك دقت إحقون كواعلانا تزك ذكرب اور اگر ترک کی عادت کرے تو گندگار جو گا (ت)

اس نے کریسنت بڑکدہ ہے دیکن اگر لبخیرها دے كسى وقت زك كرديا تو كنه مكارز جو كا اور يرحكم تمام شني مؤكده چي عام سبته . (ت)

یر کلام ہدہ ہے مگرانس کے بعد تا دکہسنت کے لئے محض ترک سنے می گناہ لاحق موسے پر د لالت كرے والدومل لأجاسية اوريه مبتدأ سان نهين . اث

مرت وريب كرتكس مراد باعدر بطور امرارترك كرنا _ اورشرع كيدانيرس كشف ك المال سام والم محرفة تركسنت يرقبال كاء ادرانام الويوسعة سفه ما ديب كاحكم وبا احد تو البؤلفة فح بيان انععاصى بان كل مسكودة تعيامن الصغائويك

غیریں سیے 1

الانترك مرضع البيسويين ولواعتساد باشميه

لانه مسنة مؤكدة اما لوتزك بعضب الامييات. من غيرامتيادلا يأيثم دهذا مطره في جبيع السنن التؤكدة.

حلیمی کام برکر را مام آبرا لیسری طرف اشاره کرے قرایا ، وهوخسن لكن يعين وجود الدليل الدال على لحوق الاثم لتنارك السنة بمجرد الترك بهاوليس ذلك بالسيل الاحوث

ردالمنارسنى صلَّة من تهرالفائل سے كوالكشف كيركام امام إلى السرتقل كرك قرايا، فح شوح التحويرات ألس اد التزك بلاعث د على سبيسل الاعواروني شوح الكيدانية عن الكشف قال معدد في المعمين المركب السنة بالقيال وابويوسعن بالبا ويب احء

ه ، مسسمتل مکبر تحريم ك وقت دفع يري سنت مؤكده ب ترك كي مادت ب گنگاد موكا ورن کروه حرود ہے۔

ك ردا لهمّار كمّاب الصّلوة باب صغة الصلوة - داراميار التراث العربي بردِت r.7/1 سن غيته أصلى فضل في صفة الصادة كمتبر قاوريه بامعر نظاميه وضوير لا جور YZA سلَّه غنية لمستنى شرح غية المصلى خسل في صغة الصلوَّة مستهيل أكيدُ من لا بود مهمه علية المحلى شرح خية أعسل

متعین ہے کر زک کوا صرار پرفحول کیا جائے "اکھ ان حضرات کے کلام میں تطبیق ہوجائے ۔ (ت

اس کا سنتِ مؤکدہ ہونا اے سندنز منسی کرایا مذ ایکسہ باد ترک سے بھی گنہ نگار ہو جا سے تو متعین ہے کہ ترک کے ساتھ مادت کی قید نٹگاتی جارات

نیت وضو کے وک سے کی گنگاد موقا میسا کر کشف کے والے سے ہم نے سابقاً نقل کیا وہ مراوی سے کہ بلا مذر بطورا صرار وک کرسے میسا کر مرات تو ریکے والے سے ہم نے پہلے مکھا – یہ ایس کے جیسا کو فتح الفتہ یہ میں مقتق کی ہے وضو میں نیت سنت مؤکدہ ہے ۔ (ت

فلاصر کے اندر وقت تخریر دفع پدین کے تزکیایں اختان کی سکا بت کی ہے ۔ ایک قول یہ ہے کر تزک ہے گنہ گار ہوگا ، درسرا قول یہ ہے کہ گنه گارنہ ہوگا ۔ اور مختاریہ ہے کہ اگر اس کی عاد^س جوقو گنم نگار ہوگا اور اگرا جا نا تزک کیا قر گنہ گار فیتعین حمل الترائ علی الاهم ارتوفیقا بعین کلامهم لیه اُسی می سے :

كونه سنة مؤكدة لايستلزم الاشسم بتركه مرة واحدة بلاعذرفيتعيس تقييد الترك بالاعتباطة

أشى كرستنى وخويس دربارة نيت سيده ياشم بتوكها اثما يسيوا كما قدمنا ومون الكشف والعراء النزك بلاعد دعلم سبيسل الاصراركما قدمنا عن شسوم المتعديد و ذلك لانهاسنة مؤكسهة كما حققه في الفتع بيه

فيخ آلقدرس ب: حكى في الخدلاصة خلاف ف تركسه (اى ترك دفع اليدين حند التحريب في قبل يأشم وقيسل لا، قال والمحتام امت اعتاده اشملا امن كامن احيسا نا انتهى ويسنبغيان نجعسل

دن بمستملدوموس نيت ذكرف كى عادت ك كنكار بوكائس سي نيت سنت موكده ب-

ك دوالحدّر كتاب العلوة باب صفة العلوة وادا بياد التراث العربي بروت المراه المرات العربي بروت المراه المرات العربي من من من من من من من المراه من من المراه المراه المراه المراه من المراه

شقى هذا القول معمل القوليس فلا اختلان ولا اشم لنفس السترك بل لامث اعتبادة للاستخناصت و الافعشكل أو يكون واجبار^ك

ورخماری ہے:

الجماعة سنة مؤكدة الرجال وقيل واحبة وعليسه العامسة تشسرته تظهروف الاشعربتوكها موة يتع

ائمی کمشنن وضویں ہے : وتثلیث الفسل المستوعب ولاعترة للفی فات ولواکشی بسی فان اعتادہ

ر ہوگا انتہی۔ اور باسب میں ہے کہ اس قرامی مار کی دونوں شقوں کوہم ان دونوں قولوں کی مراد قرار دیں قرکوئی اختلاف مزرہ جائے گا ۔ اور گناہ نفس قرک کی دوسے نہیں بلکہ استخفاف کی دہرے س کی عادت بنا لینے ہے ہے ورزش کل ہے یا پھر داجب جوجائے گا۔ (ت)

جناعت مردول کے لئے سنت مؤکدہ ہے اور کہا گیا واجب ہے داور اسی پر عاصالی میں ا اور لرق اخلات ایک بار ترک سے گندگار ہوئے سے حکم میں قلام بروگا۔ (ت)

تین باراسس وی دحوناکه مرمرتبر بورسے عضوکا اصاط برجهاکس چلوول کی تعداد کا احتبار شیں ،

ہ اللہ المست تملید طبیارت میں مرطعنو کا پُرا تین بارد حوثا سنّتِ مؤکّدہ ہے ، ترک کی مادت سے گنگار برگار

ه الله المستعلم بانى دالنه كاكنتى معترضين بتنا وهدف كاحم باسس پر بورا بانى بهرجانا معتر ب ، مثلاً بائذ برايك باربانى دالاكرتها فى كلائى پربها اباتى پرجيسكا دائد كهيرا ، دوباره ووسرى تهائى دُسلى ، مسد باده تميسرى - توبه ايك بى باردهونا جوا - جربار بور ب بائتر يركهنى بميت بانى دُره دُره پربت قرتن بار جوتا ، اس طرح وحوف كى عادت ست كنه كار جوكا ، ادراگر سُوبار پانى دُالاا در بكت بى جُكر بها كچه عضاكسى دفعد زمها اگريد بجيسكا با تقريجوا قوضو بى تر جوگا -

له فتح النشير كتاب الصلوة باب صفة السلوة كتيد نودير دخويرسكم المرام ٢ مم ٢ ملي متباتى دبل المرام ٢ معلي مجتباتى دبل المرام

ائمروالالأر ائمروالالأر

اگرایکسبار دحوینی پراکشفا کی توبعبورت عاوت گنهگارسپ اورعاوت مذہوتو نہیں۔ دت)

<u>وا</u> خل مديس سبه ،

اگرایک باروضوکیاانس وجہ کہ پائی کم یاب ہے یا محمنڈ ک نگنے کا حذریا کوئی حاجت ہے تو کردونیس اسی طرح اگرا جیانا ایسا کی لیکن جب اسے عادت بٹائے تو کروہ ہے اعد ان توضأ مرة مرة ان فعل لعددة الماء بعد رالبرد ادلحساحية لا بيكرة وكذاك فوله احيانا (ما اذا تخذ ذلك عادة يكرة أحر

ا قنول این کردہ توٹی ہے اس لئے کر دُرسنت مؤکدہ ہے اور کرا مہت مطلق ہولئے سے میں مراد موتی ہے ادر بلاعذر احیانا کو نفیع میں کراست کی ففی کی ٹمی ہے امس سے مجی میں تحربی مراد ہے ۔ (ت) أقول اى تحريمالامد سنة مؤكدة وهم محمل الاطلاق والمنفية عن فعلداحيانا من دون عسذير.

امس کے نظار کثیروا فرویں

ضاة نظراف ما وقع ف اليحد صدار سنن الصلوة و قد مرده في رد المحتام بعض ما ذكرنا هنسا وبالله التوفيق ـ

تودہ قابل و پرنئیں ہو تجرمی سنب نی زیر شوح میں تخریر ہے اور دوالمحاری میاں ہمارے وکر دہ بعض کلام کے ذریعہ اس کی تردیر ہی کوی

رویا۔ ویا ہے کہ مب جارے مشاکع حاق نے جاحت کو داجیہ اور مشاکع خواساں نے سنت مؤکرہ فرایا

دا المستنكم أكرباني كمب ياسروى سخت بي يا اوركسى خرورت ك النه بان وركايب اس وجرا اعتما ايك ايك باد وموت تومض نقر نهيل .

مك، تطفل على النهر.

سله الدائمتار کتاب الطبادات مطبع مجتباتی دیل ایم ۲۲ سله خلاصة الفتادی به الفعل الثالث کتیر میبید کوتر از ۲۲ اور مغیدی اُوں تطبیق دی کرواجب ہے اور اس کا بوت سنت سے قود علام عربے نہر میں اسے نعل کر کے فہادی ا

ائس کا مقتضایہ ہے کہ بلاعذر ایک بارڈرک کرنے ہے گنگار ہونے پر اتفاق ہو حالاں کہ پیشائے علق کا قول ہے اور اہل خواسان پر کھتے جیں کر جیب ترک کی عادت ہو ڈرگٹر گار ہوگا جیسا کہ تعنید میں

هذا يقتضى الاتفاق على ان تركها (مرة) بلاعد ديوجها شها معانه قسول العرقيين والخراسانيين على انه ياشم اذا اعتباد السترك كسما ف القشية اركي

فسف مَدُون و اسمِستار مِ باقی کلام آورسنت کی تعربیت و اقسام آورسنت فیرنوکده کی تحقیق احکام آور اس کاستیب سے فرق آورمکره و تحربی و تنزیمی کی بحث جلیل آور یا که کرده تنزیمی اصل گناه نهیس آور یه کوکره و تحربی طلقا گناف به آورید که ده سے اصار مرکز کیره نهیس آور الا مسائل میں فاصل تکھنوی کی لفوشوں کا بیان ، پرسید جادے دسالہ بیسط المیدی بن فی السندة بوالسست عب و المدکره هیاب میں سے و بادانه النوفیق -

تهنیدید ۵: جگفاً ورخ کراست تخریم داشته در ماه کامرست می نفته الی تن میں قراُن کا کلام مقرر دکھا محرر وافتحار میں رائے جانب کرا جت تنز رکئی ایندا و لا کر تحریم کا جواب دیٹا چا یا ، علا مرام نے تین ولیدین پیش فرا فی تئیں ،

(1) كلام الم زطيق مي كراست كومطلق د كهذا.

(۲) اسراف سے منی کی صریکوں کا مطلق لینی نے قریر تصارف ہونا۔

(الع) بنيق من اسبمنهات ساكننا.

مانديث مي في اوك كايرجاب دياكم طلق كاست مسيشه تحريم رمحول سي

جیساگریم نے انجی ڈکرکیا اھ (روالحمار) اس سے ان کا مشارہ اس کلام کی طرف ہے جو اس سے ایک صفحہ پہنے تجرکے توالے سے فکھ پچکے جی کہ مُڑہ ہ کی ڈڈ قسیس بیس ، ایک کر دہ تحربی ہے میں مللق کی ڈڈ قسیس بیس ، ایک کر دہ تحربی ہے میں مللق

كما ذكرنا أنفآآه واشام به الى ما قدمه قبل هذه المصفحة عمت البحسو المت المكروه توعيات احداهما مساكره تحسويها و هسدو

كَ النَّمَ الذَيْ لَكَ بِهِ الصَّلُوةَ بِالِهِ اللهَ مَدَّ وَالْحَدِثُ فِي الصَّلُوةَ قَدِينَ كَتِبِ فَاذَكُرا فِي المُسْتَلُقَ المُسْتَقِيلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

 المحمل عنداطلاقهم الكواهية كسما في خاكاة فتح القديرة تأنيهما المكروة تنزيها وكثيرا مبايطلقون كما في شرح المنسة يلق

شرب المنسة يك السيم كلام نيس كرفتها باديا كرست طاق بيل اوراس سه فاص كرده تزيمي با الحقول السيم كلام نيس كرفتها باديا كرست طاق بيل اوراس سه فاص كرده تزيمي يا تزيمي و توي دونول كوعام مراد لية بين قريده بال به كرادادة كرابت توج سه كوقي مادت موج دبوشة وليل سه نابت با فارق سيم معلام بوكرجه بيان مطلق كرده كها كرده كها كرده توكي نيس باج افعال بيال يكنان بين كرده مزيمي بين كما يفعلون في مكودهات الصلولة (بيسه كرد بات نماز مي اليساكرة بين على الموحدة في المحامدة في الساكرة بين على المحدة في على الموحدة في الموحدة في الموحدة في الموحدة في المحدة في المحدة في المحدة في المحدة في المحدة في الموحدة في الموحدة في الموحدة في الموحدة في المحدة في المحدة في المحدة في المحدة في المحدة في الموحدة في الموحدة في المحدة في المحددة في المحددة

اس ربم كافى وث فى بحث كريط بين اسى اسى و ومند بماء النهر"

ف و معروضة على العلامة ش

وقد قدمت ما يكفى ويشفى ومست

تعسلم مسافى تعبيارة بالوضوء بعاوالنهى

ھٹے ، اگر فقیا خاص محروہ تنزیبی یا تنزمین و توکی ووٹوں سے حام پر اطلاق کرا ہت فرماتے ہیں۔ عگر اصل میں ہے کہ انس کے مطلق سے مراد کرا ہت تو بی ہے جب تک دلیل سے اس کا خلات آ ثابت ہو۔ ہے ، صعر وضیقہ اخسارے علیہ مسال ، صعر وضعة ثالا شقة علیہ ، أمااستناده الى ان حديث قنت نراد على هداا ونقص فقد تعدى و خلوم حمول على الاعتقاد عند ناكسا في الهدائية وعيرها وقال في البدائة العديد حتى لوزاد اونقعب و اعتقدان الثلاث سنة لا يلحقه الوعيد قال وقدمناانه مسريح في عدم كراهية ذلك يعفى كسراهية الاسريدة

فاقول لا يغيد ما قصده من قدرالم كوعلى كراهة التنزيه مطقامالو يعتقد خلات السنة كيف و مؤكدة كمايقولد المهركان تعبودة مؤكدة كمايقولد المهركان تعبودة و لحدديث حاكم على مطلقا الحدديث والمومسرة بالله كالمومل من زاد المنازم تا وسيله كالمجمل من والدومسرة بالله على ذلك فمن زاد او فقمي

سے تعییر میں ہے۔ آوان کایہ استنا و کہ صدیت آب نے اس پر زیادتی یا کی کی تواس مدسے تجاوز اور خلا کیا " جارے نزدیک تقا پر محول ہے جیسا کہ جآیہ و خیر یا میں ہے اور برآئع میں فرایا کر ہی جے ہیاں تک کر اگر کی میشی کی اور احتقادیہ ہے کہ تین بار دھونا ہی سفت ہے تو وحیداسے لا می زبوگی ۔ علامیت تی نے کہا اور جے ہیے بیان کر چکے جیس کریر اس یا رسے میں اور جے ہے کہ اس میں کرا ہت لینی کرا ہت تحقیم ضمیری احد

فاقعول اس سے وہ فائدہ ماصل نہیں ہوتا ہوان کامقصود ہے کہ اسرات بہول محکود ہے کہ اسرات بہول محکود ہے کہ اسرات سنت کا احتماد ہو ہے ہیں۔ اگر ترک احتماد ہو ہے ہے ہوسکتا ہے ہہ ۔۔ اگر ترک اسران سنت ہو کہ ہے ہے ۔۔ ہیں کروہ تر یہی ہوگا۔ اس کے قائل ہیں۔ تو اس کی مادت بنا بینا اور مدیث یہ موگا۔ اور مدیث یہ موگا۔ اور مدیث یہ موگا ہے کہ مطلقاً جو زیادتی کو سے اور اس کی تا ویل اس طاہ اور کی جو تیادتی کو مطلقاً جو زیادتی کو سال اس می موردی ہوئی جو زیادتی کو مطلقاً موز وی سرار اور کی اس کے علی اس امرے موردی ہوئی جو زیادتی کو مطلقاً موز وی سرار اور کی اس کے علی اسے اس معنی راحول اس دے اس اس معنی راحول

فت : صعروضة بالعة عليه

مرة ولع يعتقد لويلحقه الوعيب بالا ترك انهم هم الناصون بائت مسن غسل الاعضاء مرة انت اعتادات م كسما قسده مناه عن السدم ومعناه عند الحذيات و وقسده مسرح به فد الحدلية وغيرماكتاب.

تشمالجب انىم أيت العسلامسة نفسه قدمسيج بهدنا فسسنت الوضوء فقال لإيخف ان التشليث حيث كامت سنة مؤكدة واصرعل تؤكسه يأتشم وانكان يعتفده سسنة واما حملهم الوعيدياف للحديث على عدام مروثية التلك سنة كعاياً فح فذُلك في الترك ولومرة بدليسل مسا تخلنالقال وبعان وفع صافحت البحسير من توجيح التول بعدم الائم أواقتعر على مرة بان د لواتم بعض السنزك لهااحتج الحب هذاالحمل امرواقسره فى النهر وغيرة و ذلك لاند مع عسده الاصوار معتناج البيبه فتتدكراهم

کیا۔ اب جو ایک بار زیاتی یا کی کرے اور مخالفت کا احتماد زر کھے تو وعیدات شامل زہر گا ۔ کیا یہ کہتے فارشی فرات میں کہ اور حوے آگراس کا حادی ہو تو انسان کا حادی ہو تو گفتہ کا در حوے آگراس کا حادی ہو تو گفتہ کا در محق آگراس کا حادی ہو تو گفتہ کا در محق آگراس کا حادی ہو تو گفتہ کیا۔ اور اسی سے ہم نے اور اسی کے ہم محق خلاصر سے نعل کی اور اسس کی تعریم علیہ وغیر یا متعدد کت بور ہی محق و دیے ۔

پھوٹیرت یہ جہ کرش نے دیکھا علا مرتش ہی نے مسنی ومنو کے بیان میں فود اس کی تعسیریا کی سب و و تنجقهٔ جیل انحمفی نهیں کرتمین بار دھونا جسمى موسنت مؤكدہ ہے اورج المس كرك واحراد کرسے کہ کا رہے اگریزاس کے صفت ہے كا اعتقا وركها جور اورعالا كاوميدعد ميك ترتشيث ك لنت زمائ ومحمل كالهياك أرباب يرويك بارزک کرنے میں ہے جس کی دلی وہ ہے وہ م سان کے۔آگے کھا واسی سے وہ وفع ہوجا آ ہے وتجرس عرف ايك بارزك تعكيث سن محنه كارز بوخ م ون ويد كروج وي مر الأنفس رك س گنسگار ہو جانا توحدمیث کی یہ آیا ویل کرنے کی ضرورت ر بروتی احدانس کام کونتروینره مین برقرار د کاسه. مركلام دفح إول برجانا بيكر عدم اعرارك إوجوه آویل صین کی عزورت سبه آواس پرخورکر و اهد

ف ، معروضة خامية عليه

يك روالمتمار كماب الطهارة مسنى الوضور واراحيار التراث العربي بيروت اكرم و. م

وقال بعيدلاصربح ماتى البدائع اندلاكراهية ف الزيادة والنقصات معاعتقادسنية الثأث وهومخالعت لعاصومين إنه لواكسفى بسعمة واعتسباده اثم ولماسيأتي امت الاسراف مكووه تحيما ولهدذا فسرع فحب الفتح وغسيره مغي القول بحمل الوعيب على الاعتقاء بقوليه فلونزاد لقمسين الوضوء علحب الوضوء ولطبياتيث القلب مذر الشك اونقعب لحاجية لايامب يه فاحت مفاده شاالتفريع انه نوتهاد اونقص بلاغرض مهميه يكوكا وأن احتقل سنيسة الشليث ويه صدده فحد العدليية فيعتاجاني الزنيق بين مدا فى البدائع وغبيرة وعكن الرّفيق، إ قدمناه انه اذا فعل ذرك مرة لا يكره مالم يعتقده سنة وان اعتاده يكره وامنت اعتقب سنيت الثلث الااذا كان لغرض صحيح ألا ، و اكن سيخيات ومنديه بشبي _

إقول وانت تعلدان انكراهية

اس كے كھوائے كھا ہے : بدائع كى تفريح رے کا تنگیٹ کوسنت مانے ہوئے کم وبھیشس کر دینے میں کوئی کواہت مہیں اور یرانس کے عالعت ہے ہوبیان ہوا کراگر ایک یا روحو نے پر اكمقاكرا اودائس كاعادى موتوكمنه كاربوكااور اس كيمي فات ہے ج آگے آرا ہے كامرات محروه تومي ب ادراس لنه فع القرر وفره س وحدك اعتقدو محول كرف ك قل يريقون ك ہے کہ اگر وضویر وضو کے ادا دے سے ، یا شک کی حالت میں اُطیبانِ قلب کے لئے زیادتی کی یا کسی حاجت کی وہر سے تھی کی قر کو ٹی حرج نہیں۔ كيونكر الس تغرفع كامفاديه بي كرا لكسي فرض مع كبيرى بينى كاتوكروه ب الروتمليث كممنون برف كااحتقاد ركمة بورادر حليرس اس كي تصريح كى ب - توبدائع اورودسرى كمابون يس جومذكور ہے اس میں تعلیق دینے کی خرورت ہے اور م تعلیق اس کلمے ہے ہوسکتی ہے جوم نے بیعل قور كياكرمب ايك بارايساكرے تو كروہ نهيں جبكه الصمنت زمي اوراگرانس كاعادي بو تو مكروه ہے اگری تملیت کاسنت یا نے گرجب کسی فرض صح کے تحت ہواہ سیکھیاک ہے وہ ہے نسبيان تہيں ۔

أقنول ناظر كومعلومب كركمي ايب يار

له روالحمقار كتاب الطهارة مسنن الوضوس واراجيار النزاث العربي بيروت ﴿ أَرَامُ و٢٨

المنفية فيما إذا نقص موة هي القويمية كسما قده مناكات تولك السدنة المؤكدة موة واحدة العنا مسكوة ولولو بكت تحريا وعلى التعدود يعمل التفريع المناكور في المنتج والكافي والبحر وعامة الكتب فان نقى الباس يستعمل في كم اهة التنزيه كما نصوا عليه فاشاته المستفاد فهنا بالمفهوم الخالف بغيب كي اهة المتحريم -

هَذِهُ الكلام معه مرحده المُعتَّمَا لَى يَعْمَلُهُ الكلام معه مرحده المُعتَّمَا لَى يَعْمَلُهُ العَلَمُ العَلْمُ الْعُلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ الْعُلِمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلِمُ الْعُلُمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ العَلِمُ العَلِمُ العَلْمُ الع

کی کردیت برکوابت کی بولفنی کی تمی سے اس سے
کواب بر ترج مواد ہے جیسا کرم نے سابقا بیان
کیا داس کے کرسنست موکرہ کا ایک بار مجی ترک
کردہ ہے اگر بیر کردہ تو تی نہ ہو۔ اور مادت ہوئے
کی صورت پر دہ تفریع محمول ہوگی ہو تی ہوتی ، کائی ،
کوادر ما مز کتب میں مذکورہ اس سے کہ
"لاہاس بھ" (اکس میں حرج نہیں کواہت
ترزیمی استوال ہوتا ہے جیسا کر معائے اس کی
تمریع کی ہے تو اثبات "ہاس " (موج) جیمال
مغیرم می اعد سے سے مساور ہوتا ہے جیمال

یر میلامرت می دعدامذ کے ساتہ نودان ہی کا تو گوران ہی گئی آیر دخریے کام ہواادر بندہ ضعیعت کے مزدیک صدیت کو احتقاد پر محمول کے جانے کا منتقاد و مراسے جیسا کہ آگے ان مث رائہ تعللے میں مدید

معوم سے رجواب دیا کر کردہ تربی بی مقیقة اصطلاحًا منی عند ب اگر دان اسے منی عند کنا مجازے کسانی الد تعدیم (جیسا کہ تخریمی سب ۔ ت) ۔

ا فول او کا محمد الله العدامة يها القريم اصطلاح سداراً محق على الاطلاق مداراً محق على الاطلاق ك مرا واصطلاح نويال سب ذكر اصطلاح مشدراً يا فقد لين جب يم وه تزيمي مرميغ مني اولجعن مندوبات من صيفة المربورة سب اورنوي صيفه بي كو ديكية في اختلاف معانى سدا منس بجث نهيل مندوبات من صيفة المربورة سب اورنوي توان كي اصطلاح مي تقيقة مندوب ما موربر بوگااور مكروه تزريئ من عند كريان و الموربر والمربر والم من من مناور والموربر والمن عزراجار مناج از سب كريفت من مامورد والمحيد اورنني عزراجار صلا و صد و ومندة سادسة عليده

هـ المروه تنزيي افة ومشرعًا مني عنه بني الرحيد ولول ك طوراس ي عيفر مني جو-

سے خاص ہے اورہی عرف تشرح واصطلاح فقہ ہے تو تخویں کے طورپر لا تفعیل کاصیف ہونے سے فقراً كيونكرمنيات مين داخل بوف وكا، توركى عبارت على فكورسا بقاً ب المتصايب،

مسسستلەمندب ك بارے ميں لففا مامورة مع تعلق اختلات ہے۔ کہا گیا کر محققین سے منقول بكرده حقيقة ماموريب -اور حنفيه اورايك جاعت شافتيد سيمنقول بيه كرمجازا ہے۔ فروری ہے کہ متبت کی مرادیہ ہو کہ ندسیاس وصيد بركا بهاس ولفظام وقيقة بولاباناب الس بنياديرك تحوي كالوعث يرسي كرام المصيف كو كمت بي ج مامني ومضارع كم مقابر بي بوتاب مراكاب باخراكاب مي المستعال برمّا ب تر منده بهجي مقيقة ماموربه بسب اور ثاني اس يريت برنايت بُواكدام ، وجيب بي خاص سهه ، اوراول (لعنی تفی صیفت) اوجر ہے اس کے كردوالس يرطى بعجافة تأبت بداديك کی بنیاد (تخویل کی) اصطلاح پرہے ۔ اور اسی کی طرح محروہ (مَرْمِیں) عجی (نخوی) اصطلا میں حقیقہ منہی (عنه) ہے اور اغت میں مجازاً. ﴿ الس لَحْ كُرُ اصطلاح مِن مَنِي كَا اطلاق بطور استعلاة لاتفعل (متكر) برجوا ب فواه منع حتى بوياز بولنكن لغت مين حقيقة " يرنهيس کہا جا سکتا گرٹواں کام سے بنی کی گراسی وقست جب کر اس سے منع کر دیا ہو) اح ، بالین کے

عسسميلة احتلف في لفظ الساموريه في الهند وب قيل عن المحققين حقيقة والمحتفية وجهدمن الشافعية محيساذ و يجب كون مراء المثبت احب الصيف فحب الندب يطلق عليها لغكادا مسسو حقيقة بناءعل مرمنالنعاة في امت الامسوليصيفة المقابلة للهاضى واخيه مستعملة ف الايعباب او غيمه فالعندوب ماموديه حقيقسة والنافي على عا ثبت است الاحدث عن فالوجوب والاول (مى على لحقيق ت اوجه لابتنائه علب الشابت لغسة وابتناءالاول علب الاصطلاح (طفحويي) ومشيل هيدة والتكودة (مشتزمهسا) منهى (عنه) اصطلاحا (نحسويا) حقيقة مجائرات (لامت النهى ف الاصطلاح يقال عل لاتفعسل استعيلاه سواء كامت للبشيع الحسنتم اولاأاما ف اللغة فيستنه النب بقيالحقيقية نهي عن كهذا الااذا منع منه) احصريه الدالتور في اصول الفقد المقالة الثانية الباب الاول مصطفى البافي مصر ص ٥٥ و ٢٥ د ٢٥

التقرر والتجبرنترح المحرمير

دادانفكرمروت ۴/ ۱۹۰ و ۱۹۱

إماس الاهدة من شرحه المقدوس ورميان اضاف محقق عطرال طلاق كرشا كر ومحقق والمتحب يريتلميده المحقق ابن اصيعر ا بي اميرالياج رحمهما الله تعالىٰ كي مثرح" التعريب الحاج رحمه هما الله تعالى به في المعلى ا ثانياً القول المعمروة تزبي مشدعاً حقيقة منى عنه بوماً واجب الاحتسار زبوماً لِعَولِه نَعَالَى ما مُعِسكُم عنه فانتهوا ﴿ كُونكُه بارى تَعالَ كاارتباد بِها ورَفْعِينَ مِس يَعِزِ ب روکیں انس سے باز آجاؤ۔ ت) تومحروہ تنزیمی ز رہنا بلاحوام یا کردہ تحریجناور ہم نے اپنے رسب الم كِنل مجليدة إن المكروة تمزيها ليس بمعصيلة بي والأل قامره قام كي يركوه مركز مرعامني تَأَلُّتُ أَخُوهُ عَلَامِيتُ مَى مُوجِا كِمَا الركااحِرُ ات سِهِ كَلَامِ عَلِيهِ الظَّاهِرِ انِ السِنة فعسل السفرب فودا وبعده صباح الى اشتباك المنجوم (كابرريب كرمغرب كى اوائيكي فرَّا مسنون يج اوراس کے بعدستاروں کے باہم فل جلے تک ممان ہے۔ ت انقل کر کے فرمایا ، انظاهرانه ابرادبالمبسياح مالايتوفيلا اللهرير ب كرائمول فيماح سه وه مرادي ينافى كواهسة الشنزيه يي بوعمورة زجو ويطروه تتزيبي جوسف يحمث في رس) - (مت أخركتاب الاستريي مستيدعة مرابرا تسعود سيفقل كيا : المكروة تستزيهما يجامع الابالطة اج مكروه تنزيبي اباصت كسائد عمع بولب (ت) س إبعاد خامسا إقول عب تريكمدر معرب بارسدائد تُعَدُّر من الدُّمَّال عنم كا إجاع بها يا كد كروه تنزمي فمنوع مبين -ئىمادى تېعالىزلىة وقعىت فى میم تلویکی میں واقع ہونے والی ایک لغربشس کی وك اصعروضة صابعة عليه فالمعروضة تامدعيه وسيع وضيه تاسعية عليه وسكنه صعن وضة عاشرة عليه العالق أل الكرم 10/2 ك روا فمآر كآب الصلوة داراحيام التراث العرقي بيرون 1.64/i r97/6

الكويه واقمسا في دسالتسستابسط اليدي البالأثل الماطعة علب بطلانها و ونقلناميائة لصاصب المتشاو وكتب مذهبنا متونا وشروحا وفتاوى مثهاكت بفس البياجي كمرد البحشار و لسمات لأسحادعل خلافيان العكروه تحريدا يضاغيرهمدوع عددالمشيخس مهنى الله تعالى عنهدا وسيخب الله اعب الججب البحب من هذان يكوب العكوة متؤملها متهيساعت والمكودة تنحسونيسما

تبعیت میں یہ دعوٰی کر دیاکشخیس (امام اعظم و المام الويوسف ريشي الترتعا ي عنهما كراد ديك مروہ تخ می مجی ممنوع نہیں۔ خدا ہی کے ہے یا کی ہے ۔ اس سے زیادہ عجمید کون ساعجب ہوگا كدمكره وتشزيهي تومني شذمواه رطره وتحرمي فمناح زہو۔ ہم نے ایس کے بعدان پر اینے رسب پر بسط الميدين " بين دوشن وناكل قام سنة بين اوراس کے خلاف شوصیص اینے اثراور لیے المبسب كى كتب متون وشردح وفيادى س فعل کے بیں جن میں خو د عدامرے می کی گیا دی ر والحمآر ، نسمامت الاسحار وغيره محي بين . (ت.

سكاد سسأعجب تريدك جب شادح خفجا تبريعة بعادى بي الراث جائز برنا لعشل فرایا عظام فی فی فی لکوست کے ملاف دیکو کر اسس کی باتا ویل فیا ان کوجا رئے مراو فیر مراب كيول كرمنيهي افول ابن ماجب عدنقل ب کرمبی جائز بولا جاتا ہے اور انس سے وہ مراد جو ناہے جومشرعا ممتوع نر ہو - پرمباح ، مکر ہ ہ · مندوب، واجب سب کوشا مل ہے ۔ ۱ ہے،

ففى الحليبة عن إصول ابن الحاجب اشب قديطان ويراديه مالايمتنع شرعب هويتمل البياح والمكروة والمستدوب و الواجثاء

لعنى اب كراست بي فلات نرم وكا كروه تنزمي بي شرعًا ممرع نسير.

ا قول سایک قاس دوے کارد برگیا کو کردہ تنزیمی مقیقة منی عذہے. مسأبعاً أصل تحتى علام وشى ك خلاف فود قول صاحب تمرى تسليم بركى فود علامر قدي بي تقریح فرما نی کرکتب میں مغہوم مخالعت معتبرہے جہب عبارت جا ہر کے مستنے پر پھرے کہ جا دی یا نی میں ممزح

وك : المعرضة الثابية عشرة عليسه

ك ، المعروضة الحادية عشرة عليه

سله مئية المحل نثرت منية المصل

تمییں عربت مکروہ تنزیمی ہے قوصاف مستفاد ہوا کہ آب قیرجا دی میں ممزع دمکر وہ تحربی ہے اور میں مدائے صاصب تهرَّما بالجد تهرك كسي دليل كابواب مرجوا . ربايه كريج وَخرَم منعٌ مِن به ، وانس كم في اولا تحقيق معنى اسرات كى طرت عووكري بيرتنقي حكم وبالله السرفيق

تتبليد إلا واسرات بلاستُنبد ممزع وناجا رّسب . قال الله تعالى ،

ولا تَسْوَقُوا انه لا يحب المسوفيي الله الميموده صُفِتُ مُرَّرُو بِيشَكَ الدُّرْقُ السُّا بِمِوده صرف کرنے والوں کو دوست نہیں رکھنا۔

قال الله تعالى ،

مال بيمانه أرًّا مِثْنِك بِمِمَالَرُّ اسفَ ولِيُلاشِيعًا وْل ولاتبذم تبذواح التالعبذرين كالوا کے بھائی ہیں اور مشیطان ایت رسید کا بڑا اغوان الشيطين وكان الشيطق لرسيسه

ا قول اسرا**ت** كآنسيري كات متعدد و بريك،

١١) خيري مي صرف كرنا - يتنسيرسيدنا حيدا نشرين مسود ديني الشرنعا حف عزسف فرما ليَ ر

فريال استيدن منصور، الوكرين الي ممشيميد ، اوب مفروس بخاري ، انبي حبسرر ابن المنذر ا ا إن إلى حامَّم وطراني ، حاكم يا فادة تضيح بشعب اللايمان مي تبهيق - اورا لغا كا ابن جرير كيمي -يمسب حفرات عيدالتر بالمسعود رضى الترتعالى عند ے ادمثا و باری تعالیٰ "ولاتبد رتبد روا کے بخت داوی بی*ن کدایخون سنه فر*ایا و تبسه پس غیری میں صوت کرنا ، اور میں اصراحت بی سے ات

الفرياني وسعيدين متصودوا بركز فمستسب ا بى شيرة والبغادى في الإدب العفرد وابسّاء جويو والهنذروا بي حاتم والطيراني والحاكم وصححه والبيهقي فيشعب الايمان واللفظ لابن جويوكلهم حند دخى الله تعالمف عنه فى قولەتعالى ولانتىيذى تنبذيرا قدال الشينايرف خيرالعق وجو الاسرات

هن ، امرات كامعنى كي تفصيل وتحقق -

یک افغرآن انگریم ۱/ ۲۹ و ۲۶ له القرآن الكيم و/احا و عراح ته جامع البيان (تعنير ابن جري) عمّت الأية ١٠/٢١ واراحيار التراث العربي يرو ها مرهم

آدراس ك قريب بور ك مركاع العروس مي يعنى عاقل كيا ، وضع الشي في عيرموضعة عنى بعا فري كنا-

آبی ابی ماقع نے امام تجا پر تلمید نستدنا میدا قد بی جاسس دخی التُرتبا نے عنم سے دوایت کی، الانفقت مشل ابی تبدیس ذھیسا ف اگرتو بھاڈ برابرسونا طاحت النی میں قرچ کرے طاعة الله لم یکن اسرافا ولوا لفقت صاعا توامرافت نہیں اور اگرایک مساع تج گئے۔ وہی فی معصیدة الله کان اسرافا ۔ وہی اسرافا ۔ وہی معصیدة الله کان اسرافا ۔ وہم ا

كتى في ماتم كى كثرت واد وومېش پر كها لايخيونى سوت اسراف مين خير نهيس ، اس من جوب ديا لاسوت في خيو خرمي اسراف نهيس .

ا قبول ماتم کامتصور ترخدا نرتها نام تماکسانف علیده فی الحدیث (به یکرمدیث میں اکس پرنص دارد ہے ۔ ت) تو ایس کی ساری داد و دیمش امرات بی تمریخ سنظر ایس پرنص دارد ہے ۔ ت) تو ایس کی ساری داد و دیمش امرات بی تمریخ سنگر میں تیم میں تمریخ سنگری تمریخ میں استدالی کا بحکم فرما تی ہے ،

قال الله تعالى ، ولا تحصل سد ك برى تعالى كالرشاوس ، اور إينا إلا اين اين معلولة الى معلولة الى عند المورد إلى المول المورد المول المورد المورد المول المورد المورد

والذين اذا! تفقوالوليوفوا و لحد 💎 اوروه كجب قرية كرتم بي زورس برَّ حيراور

ه مستملد معارب فرس اعتال جائة بابناكل مال يك افتدا و خداي وسد دينه كي المال يك افتدا و خداي وسد دينه كيم اجازت به السركيمة بين

له آج العردس باب الغار فسل السين واراج ادالة التربي بروت الم ١٣٩٠/ عن الم الم الم ١٣٩٠/ ١٣٩٠ المارة المكرة المكرة المرابع الم ١٣٩٠/ عن المارة المكرة المرابع الم المرابع المر

يقتره و كان بعب ديك قو مناه ي من تنگري اوران دونون كيي احتد ل پر رئين (ت)

كَيْرِيرُ و أَتُواحِقه يوم حصادة ولانسرفُوا (اورانس كُلُما في كدون اس كا حق وو اور بيه جاخرج نذكرو ، ت ك مثان نزول من مات بي تيس رضي المد تعاسف منه كا قصر معسادم و معروف سے مرداها ابت جریر و ابت آی میاغ عن ابت جریع به اُدع مماح کی صریف جليل بكر تضورا قدمس صفا الترتعالي عليدوسلم في تقدق كالكم فرمايا فاروق اعظر رض الترتعا مد عن فاحش موے کو اگر می معی البر کر صراتی رسیفت الم جاء ان کا تو دہ میں بارے کو میرے یاس وال بسیارے ویت بداوال سے نصف ما صرفدمت اقدس لاے ، تصور نے ذبایا ، ابل دمیال کے اید کیا رکھارموض ک داننا ہی۔ یا نتنے میں صب دیتی اکبررشی احتر تھا ہے۔ عنرحاصر ہوئے اور ایپٹ کل مال جات لائے گھرس کچھ نہ چیوڑا 👚 ارسٹ و ہوا ، اہل دھیال کے لئے کیا رک بعسیض ک ، اس اور الله کارسول مل طلاله وصلی احد تعالی طلیه وسلم - اس پرستور پر فرر صف الله تعالی علیه وسل سے فرمایا و آم دونوں میں وی فرق ہے جو تھا ۔ رج اج ل میں ، آو محقیق یہ ہے کہ عام کے لئے وہی عدے نیز ایک صاحب الدائے برا برسونا ہے کرمائٹہ ہوئے کہ یادسول ات ایس نے ایک کان میں سے یا یا میں اسے تعد ق کرتا ہوں ایس سے سوامیری مک میں کچرنہیں ۔ مضور اقد س مل الذر تعا ہے ملہ و کمنے احراض فرمایا اعفوں نے بحروض کی بھواعاص فرمایا بھووض کی بھوام ص فومایا بھووض کی جھور (صالتر ألطيك من ووسونا أن سے الحراب ميسنكاكدان كائن و دروسيانا أيا زنى كاماءاد فرمايا ، تمين أيك فعن إينا فورا مال لانا ي كرومدة ب مجر اليما وكون س بعيار ما شك كا ، خير المصد قية ماكان عمت فلهوغنى بمرّصدة وه برس كربعداً وي محمّان مرجو جاست . م واه البَوْد اؤد وغيره عست جابوم ضي الله تعالى عدد ١٢ منه (الس كو ابُور وَوَ وفيره لهُ جابر رصٰی انترتعائے عشہ سے روایت کیا ۶امٹر ۔ ت ی ۔

القرآن الكرم ١٥٠ / ١٩٠ مر ١١٥١

سته الدرالمنثور بحوالدابن البي حاتم تخته الآية ۴/ احماء داراحيار التراث العربي بيروت ۱۳۱۰ جامع البسيان (تغنيرابن جرم) مسر مسر مدر مدر مدرس مرسمه سنن ابی دا وَد محمّاب الزكوة باب الربل يخرج من المرات عالم يس لاجور اساس ۱۳۵۰

عکم میانز روی سبه اور صدق توکل و کمال تبشّل و اوں کی مشان بڑی سب .

عسبه دسول الشبصقى الشرقعاسي طيرة كلم في مسيّدنا بلال ينبي الشرقعا لي حرّرت فرباية

«مفق بلالا ولا تاخش من ذعب الغماشي» — است بلال إثري كر ، وربوش كے ، درسوش اخلالا - دوا ہ البوائر عن بلال و ابوليس — كانارات زكر ۔ (برار رئے ضرب بدل ہے ۔ و

والطبداف فى الكبيدة الاوسط واليهتى الإنعلى اورطراني في كبيرس اوراوسواويهتى

ف شعب الايمان عوب الى هسويوة في شعب الايمال مي معرت الوررو ي .

والطبوانی فی افکید کالعزادعت ابرنب اور قبراتی نے کیریس جبکہ بزارنے ابن سود مسعود مرضی اللہ تعالیٰ عنہم باسانیدہ مضمانی تعالیٰ مقام سے حس مسدور کے

د کا احد ما کند ام کند کا کا تعدرات کے ساتھ دوایت کیا . ت

ا باقد رسوم سد ب

ك لمعجالكبير صبيت ١٠١٠ المكتبة الفيصلية بيروست ١٠٢٠ المرتب المرت

عله الترغيب والترغيب الترغيب في الانفاق الوسطة الإي مصطفة الإي مصر

(۴) حکم المی کی صدیعے بڑھنا۔ یفنسپر ایکس بن مغویر بن قرق کا لعی ابن مالعی ابن ص بی کی ہے ابن جرمو وابوالمشيخ عن منفي بوت ابن جريروالوالمشيخ سعيان بن حسين سعداوي (بقيعامشية فرگزشت <u>يا رسول الله ايرمين كيزكركرسسكول؛ فرمايا «هو ذا لك او الناويا به يا ناور دوا « الطهراني في الكبير</u> والوالشيخ في الثواب والحساكمة وقال صحيح الاسناد (اعطراني في كيرس اور الوالشيخ في تواب مين ادرماكم في دوايت كيا اور فرايا يميح الامستاد ب- -الركحة أن ير تأليد الس لية تمى كدؤه أصحاب صُعَدَ سيستن اور ان مضرات كرام كا حسدتما كم کھ پائس زرکمیں کے اقدول (میں کتا ہوں) یاں اور م بھی نہیں کھے کر ایساکرنا ہرایک برلازم ہے من ان صرات برانس كے لازم فرائے ہى سے تابت بوتا ہے كريكام فى نفس محود ہے اور بر صادق التوكل كوأس كى اجازت ورد ال كويمي منع كياجاناً بييد ايك صاحب في عرير رات كوز سمة كاعدكيا ، ايك في الربع دونت د كين كا ، ايك في نكان تركيف كا - ايس يرنا داخي فنسرا في ود ارشا دمودا بیش د وزه بحی رکمتا جوں اورا فطاد بھی کرتا جوں اورشب کو تما زمبی پڑھتا ہوں اور آ رام بھی كرنا بول اور كاع كرما بول فين م غب عن سفتى فليس منى قوم مرى سنت سے يانبى كرت وه مجدت نهيى ، مرواد على السك رضى مند تعالى عسد ايك شخص في مياده ع كامنت مانى مضعف سے وو آدمیوں پڑنگیر دیے جل رہا تھا ، انسے موار ہونے کا حكم ویا اور فرای ، ان الله تعالى عن تعدّ يب هذا نفسه الشّائس سعب يَارْب كريرايي حب ال كر لغن والأعنه مرض الله مداب من والع (سكرتين في مرت الس رضي المد قعامے عنہ سے روایت کیا ۱۴ منر ، مندہ تعالف حند الامند .

صافی عذہ سے روایت کیا ۱۱ امر، ت) عدہ ور منٹور مطبرہ مصرک نسخ میں سیدی جیر واقع برا ہے ، یانسیف ہے احد مشدر عنی عذر رات،

عده وقع في نسخة الدرالمنثور الطبوعة بعورسيدين جبير وهوتعد يومند عف عدد

که لمبعج الجبر صدیث ۱۰۱۱ المکتبة الغیصلیة بیروت امراه ۱۰۲۱ المکتبة الغیصلیة بیروت امراه ۱۰۲۱ المستنددک تلحائم کایب الرقاق دارا نظر بیروت ۱۰۲۱ میسطفالبا بی مربع ۱۸ میسطفالبا بی مربع ۱۸ میسطفالبا بی مربع ۱۸ میسطفالبا بی مربع ۱۸ میسطفالبا کاروم ۱۸ میسطفالبا کاروم ۱۸ میسطفالبا کاروم میسلفالبا کاروم کار

یں وہ ابرلشرہ اعموں نے کما : ایا س بن ممایّر کے گردتی ہوکولوگوں نے ان سے پوچا ، اسرات کیاہے ؛ فرمایا ، جس خرج میں تم امرانی سے کبادر کرجا و وہ اسراف ہے ۔ (ت

حين عن إي بشرق ال اطاف الناسب باياسب بن مغوية فقاء اما المسوف قال ما تحاولات به امسوالله فيهسسو مسوف ليه

اوراسی کھٹل اہلِ لفت سے ابن الا مواتی کی تغییرے کھاسیا تی من التغییر انگیر (میساکر تغییر کمیر سے آئے گا۔ ت) تعریفیات السیدمیں ہے ا

الاسران تجاوز الحداف النفقية

امرات، قرح میں مدے آگے بڑھا گا۔ (ت) بُرن کے باتھ گؤن کے یا وُل دھوٹا ہے گزاس سے

ا قبول یرتغییر مجل ہے حکم انہی و مندمی کمنیون کے اپند گؤٹن کے باؤی و موٹا ہے گزاس سے تجاوز اسرات نہیں بلائم بازو وہم سب ق بھ براحان مستقب ہے مہیا کہ احادیث سے گزرا توامر سے مراز آمٹر میں لینی جائے لینی حداجازت سے تجاوز ،اوراب رینسیر ایک گفسیر تبذیر کی اوٹ مود کرسے گا۔

(س) اليي بات مي فرح كرنا وشرع مطهر ما مرةت ك خلات بود اول حرام ب الدماني كروه

تزمي - طلقة محديث ب

اسران وتبذیر اسی جگر ال نوپ کرنے کا طکر (نفسی کی قوت داسخه) جهاں شراعیت یا مرقت دکا اوزم کرے اور مرقت اسکانی مدیک بینچا نے کے کام میں نفس کی جی رفبت کو کہتے ہیں ۔ اسراف و تبذیر شراعیت کی مخالفت میں جوں تو حرام جی اوم مرقت کی مخالفت میں جوں تو کروہ شزیری ہیں۔ فرقت کی مخالفت میں جون تو کروہ شزیری ہیں۔ قرار دینے کے لئے لفظ صلک کا اضافہ کروہ الاسوان والتبدئ يروهومكند بدلاسال حيث بجب امساكه بحكم المسرح او المرودة وهي مرغبة صادقة النفس في الافادة بقد مرما يمكن وهما ف مغالفة الشرع حرامان وفي مخالفة المرودة مكروهان تنزيماً أحد

اقول وزادمتكة ليجعلهما من متكوات القلب الانهف

له جامع البيال (تفسيرا بن جرير) مخت الآية به / امه وادا جيار التراث العربي مرج مهم الدرالمنثور بجالا الى الشيخ مرج مهم الدرالمنثور بجالا الى الشيخ مد مد مد مد ما الدرالمنثور بجالا التراف من المسيد الشراف المراف والتبذير محتبه حنف كورش مهم و المسابع والعشرون الامراف والتبذير محتبه حنف كورش مهم و المسابع والعشرون الامراف والتبذير محتبه حنف كورش مهم و المسابع والعشرون الامراف والتبذير محتبه حنف كورش مهم و المسابع والعشرون الامراف والتبذير المحتبه حنف كورش مهم و المسابع والعشرون الامراف والتبذير المحتبه حنف كورش المسابع والعشرون الامراف والتبذير المحتبه حنف كورش المسابع والعشرون الامراف والتبذير المحتبه حنف كورش المسابع والعشرون الامراف و المسابع والعشرون الامراف و التبذير المحتبه و المسابع والعشرون الامراف و المسابع والعشرون الامراف و المسابع والعشرون الامراف و المسابع والعشرون الامراف و المسابع و

تعدد بيدها ومشل المثادح العلامية سيدى عبد العنى البابلسي قلام سوه القدسي مخالفة المرودة بيده عسب للاجانب والتصديق به عليها و تولت الاقارب والحيوان المعاوية مد

اقول اخرج الطبرا في بسند صعيبه عن الدهرية رضى الله تفاف عنه قال قال دسول الله صلى الله تقالى عليه وسلم ياامة مجد والدى بعثن بالحق لايقسل الله صدد قة مسن مرحبل ولسه قرامة محتاجوت الى صداته و بعمرونها الحد عيرهد والسدى منوم مقيستة أمر فيهسو السنه سوم مقيستة أمر فيهسو خسلاف مشرع لامجرد خدون السماورة و الله أعدا في اعدو.

کیوں کہ بہاں وہ دل کی برایاں ہی شمار کرا رہے بیں ۔ اورمٹ رح علام سید علیفتی تابلسی قذم مرہ القدسی نے فئالفت مروت کی مثال پرمیش کے سے کہ حاجت مند قرابتداروں اور میسایوں کو چھوڈ کرم کیاؤں اور ڈوروالوں کو مال دے اور ال یرصد قد کرے احد .

افتول طرائی نابسندسی مسترت او برره وخی التراق طرائی نابسندسی مسترت کو بر کرد برای التراق الت

ف تطفل عرائمان سابدي

هنگ و بسمست تعلیم ہیں ہے جدیز عملا ع موں اُسے من ہے کہ اُنٹیں جمو ڈکر فیروں کو اپنے صدقات و سامہ عدیث میں فرایا والیسے کا سدقہ قبول نرم کا اور اعتراقیا ہی روز قیامت اس کی طرف نفرز فرما ہے گا۔

له الحديقة الندية مشرع الطريقة المحدية السابع والعشرون كتبه نوريه ونعيل أباد ٢٠/٢ ك مجمع الزوائد تجواله الطراني كما بسالزلوق بالباهدة تطالاقات وادائكاب بيروت ٣/١١٠

وانا القول وبالله التوفيق أدى كي إلىس جرمال ذا مركادراس في ايك نعول كام يس اُنٹا دیا جیے ہے مصلحتِ دَثری مکان کی زینت واکرانش چی مبالغزاس سے اسے قوکوتی تغیے ہوا شہیں اور ا پنے غریب مسلمان بھا ئیوں کوویٹا توان کوکیسائغنے ہنچیا ، قواس حرکت سے ظاہر بواکراس نے اپنی بے معنی خوا بهش کو ان کی صاحت پرمقدم رکھا اور پرخلاعب مرة ت سب .

(عم) طاعب اللي تحفيدي أتفانا - قاميس مي يد ا

الانسواف الشبين يواد ما انفق ف عيد الراف : شبدير يا وه ج غيرفا عمت بي خرع بو -(ت)

روالمحتارين اسى كأنقل يراققهار فرمايا -

اقول عابد كم بامات زامت بين دان ين خري اسراف مريد ويرام عنا طاعت مراوليس تومثل تفسيرووم بوكى واوراب ملاميث مي كاي فرمانك

اس كفيرطاعت جونے سوام مونالازم نبيل ما یا ل حب اس کے (وضویس کمین بارے زیادہ وصوسة سك بمستوق بوسف كالعشقة ودكعنا بحو تروه منبی عنه بوگا اوراس کا ترک سنت مرکده برگا۔ (ت

الإبلز مرمن كوته غيرطاعة الت يكولت حواما تعماذا عتقدسندته (اكب سبية الزيادة على الثلث في وصوب يكوب منهياعنه ويكون فوكه سننة صؤكسينك فار

مستح زرب گا۔

طاعة آس

(۵) ما بت شرقبیات زیاده انستنمال کرنا ۱ مبساكه السرمحت كرمروع من عليه وتحريرة

كباتقدم في صديراً بحث عن الحليسة و البحر وتبعهما العلامة الشاميء

مِان مُراا ورعلامرَتُ مَى في ان دولوں كا اتباع کیا۔(ت)

ه عند عصور وضية على العلامة شب بل والقاموس الينا.

لك القانوس المحيط باب الفاء فعل بسين تحت" السرف" مصطفالبا في مصر ١٥١/٥ الله روالحمار من كمايد الطهارة كرويات الوضوم واراجيار التراث العربي بروت مروا 9 111

اقول اولاً مراتب فسدكم اوربيان كراك أن من ماجت كر بدمنفت بحرزيت به اورتيان كراك أن من ماجت كريد منفقت بحرزيت به اورتك بنين كران بنين كران بنين به اورتك بنين كران بنين كران بنين الله المنافئة التراخ و المنافئة المنافئة التراخ و التراخ و

گریتاویل ری کوجت سے بربار آمدیات مراد ہے.

ٹٹا نیٹ کٹرنیڈ کر تیری یا نع جامعیت ہے کہ حاجت د نیوری بھی زیادہ اُڈانا امراف ہے گرر کرشر حیہ سے مراد مشروعدلیں لین جوحاجت خلاف پڑئ زہو توراس تولی پرطنی ہوجا نے گاجس میں امراف ت تیزیمیں حاجت جا مُڑھ و ناجا مُڑھ سے فرق کیا ہے۔ آگر کئے ان علما مراد کا یہ کلام دربارہ وصوبے اُسس میں توجوزیادت ہوگی حاجت شرعیہ ویتمیری سے فرائد ہوگی۔

افتول اب مطلقاً عم مانعت مسلم نہ ہوگا شاہ میل بچرالنے یا شدّت گرما میں شاندگی نیّت سے زیادت کی توامیرات نہیں کہ سکتے کونوش مجے جا تزمیں فرچہہے۔ مث ایداسی لئے علام فحطاوی نے لفظ

شرعيدكم فرماكراتنا بيكهاء

الاسواف هوالن یادة علی قدر الله جسته یک مسرات قدرما جت رزیاد تی کا نام ہے (ت) افتول مجربه تعرفیت اگر ملتق اسرات کی جوقرجا معیت میں ایک اور فعل برگا کہ فذرحا جت سے

زیادت کے لئے وجود حاجت درکار اور جال حاجمت ہی نہ جواسرات اور زائد ہے، یال حلیہ و اتباع

کی طرح خاص اسراف فی الوضور کا بیان جوقریفل نہ ہوگا۔

(4) فرطاعت میں یا بلا حاجت خرب کرنا - نَهَ آیرُ ابن اثیرُ و فجع بحاراً لا نَهَ رمِن سب ، الاسواف والنب نا برف النفقة لغیرهاجة امراف اور تبذیر ، بغیرها جت یا فیرطاعت النی اوف غیرطاعة الله تله

هل و الطفل على الحديدة والبحروش هل وقط المطفل اخسر عديدهم المراح المراح

رتولیت کو اجارم وسیسم کی جامع ہے۔ اقسول أولا فاعت مين وي ناويل لازم جو يسارم مي كزري. تْنَانْسِيّاً مَا يَتَّ مِن وي تاويل مزورة تُحب من ذكور مُونى . (٤) ديني ي كى صرب كى يابشى - تغيران جريب سه،

الاسوات في كلامر العرب الاصطباء باصابة 💎 كلام عرب مي امرات إست كمة بين كرويت مي حق تے معول سے خطا کرجائے یا توش کا صدے أكر برام جائ يا الس كى واجى مدست سيحي ده جاسته -(مث)

الحقاف العطية امابتجاور حسده فحب الزيادة ورصابتقصيرعت حداة

اقول يعط كساخة خاص بادراسرات كريندوية بي مي نيس اين خرج كرفيس بھی ہے -مرسمد می ب رسول اللہ صف اللہ تعالے عليروسلم فرات جي :

وخوش مي امرات بوياسيد اور بركام مي امراف کودفل ہے (اسے سیدی مفہور نے یمی پر این تروسیانی تق سے مرسانی دوایت في الوصلو، اسرات و فحب كل شيء اسسرا وسيج مروالاسعيان إن متصورتان يحجوب بن ابيعس والتكيباني الثعثة صوسلا

(٨) وَلِل مُرْضَ مِن كثير وال أَمَّا وينا . تَعْرِيغات السيدي سب و اسرافت وتحشيا مقصدي زياده مال خريج كر ديثا الوم

الاسواف المفاق العال الكشيعوفي الفراض الخشيس ام قدمه طهنا واقتصب ر عليه في المسروت - محي

بالتامراعة بس الس تعرفية كومقدم ركحا اور شرون کی تعربیت میں صرف اسی کو ذکر کیا ۔ (ت)

ا قول يرمى جائم نيس بي غرض ممنى متوالا مال ضائع كردينا مي اسرات ب.

ول ، تطفل على إن الاثيرة العلمة طاهر لله و تطفل أخر عليهما ع ، تطفل عن ابت جرير فك و تطفل على العلامة السيد الشريعية ك جامع البيان (تغيرابن جرير) تحد اللّية ١١/١١ داراجيار التراث العربي مروت ١٨/٥٠ اله كزالعال بوالرص عن كي ين افي عرو صريف مهروس موسسة الرسال . ومرود سك التعلفات للسبيدالشركف انتشارات ناصرخرد تهراق ايراق ص٠١

(٩) حرام مي س كيزياملال كواعتدال سه زياده كهايا . حكاه السيد قياد (تعربيات مي سيرترين فاست بلورقيل كايت كارت) أقول يركي في عاس ب-(٥ {) لائن وليسنديده باشيس تعدالائن سے زياده أنهادينا . تعرفيات علامرز ريدين سب لاسوات صوف الشئ قيمايشى فى استدا 💎 امراف ومناسب كام يى ودماسب 🕳 زياده على ما يذين بخلاف المتبذيرف اسه ﴿ حُرِي كُنَّا ، كُلَّاف تبذير كَ كروه امتاسب أم مِن حوت الشئ فهالارتسيقيي فية كرفي أكت يل (ت) اقول ينبغى كااطلاق كم ازكم متحب يراكة باوراسرات مباح خالص بي أس سع بى ارادہ ہے گرد کر وکی لایندی ہیں سب کو بندی مان لیں کھیاے کاموں کو بھی شامل ہوجا ہے وليس بهيد (ادريسيدتين - ت) آورجث من اگريسين جگمباح معني غيرممزع بو مگر زير لاينبى واخل ب قوامس من وكيراً في كاس تفسير واخل تبدير بوكا. (11) بے فائدہ فرح کرنا۔ قامیس سے ذهب ماء الموض سرفا فاص من تواسعة وض كا يافي المسس كالمارول عدر كيالات تلي الووسس مي سيد ا شمرن كهاميون الساء كالمعنى وه ياتى ترسيني في إ قال شمرسوب ابداء ما ذهب حث كسى فالدهك وبفرج الأرع وكهاجا أب كنوي ف في عيرسقي ولا نفع يقال اروت البه بير محجورون كوميراب كرويااور ماتي ياني مرجت (بيمار النخيل وذهب بقية العادسرق يحه گارات)

تفسيركبيروتفسيرنيث يوري مي ہے ۽

هشد، معروضة على من نقل عندالسيد.

انتشادات كاصرخسرو تهراق ايراك مله التعربيات فسيبدالشريف تعل اسين سك القاميس الحيط مصطفرالبابي مصرسه سمه تاج العروس واراحيار التراث العربي ببروت ira/4

واضح بوكد السواحث كقصير مي اللفت ك المقت ك المقت ك المقت ك القالمة في في كما مردة كالمعنى مقرمة مقرمة كالمن المقال وه جوب فائدة جلاجا ك الت

اعلمان لاهل اللغة في تضيير الاسران قولين الاول قال ابن الإعرابي السومن تجاوئر صاحدً للثأ الثّافي قال تعم سومن العَلْمُ ما ذهب منه في غير صنفعة سلم

افتول منفعت کے بعد می اگرد ایک مرتبر زمینت ہے گرایک معنی پر زمینت بھی سیفالکہ ا نہیں - ہمارے کلام کا نافوخیال کرسکتا ہے کہ ان تمام تعرفیات میں سب سے جامع وہانع وواضح تر تعرفیت اول ہے ، اور کیوں سر ہو کریا کس عبداللّہ کی تعرفیت ہے جسے دسول اللّہ بسلے اللّہ تعالیٰ علیہ وسلم علم کا تمثیر میں المار اللّہ تعالیٰ سے اور فوق اللّہ تعالیٰ علم کے بعد تمام جمان سے علم میں زا مہ ہے اور اور فوق فیر عبد المار الله ترکیا میں شریع ہے ہے دین اللّہ تعالیٰ علم میں خاص دور وجن المحد

ہو اَلْمِمْ يَعْدَ جِينِهِ اَمَامِ الاَمْرِكَامُورث عِلْم بِ رَيْ اللهُ ثَمَّا فِي وَعَدُ وَعَدُ وَعَمَّمُ اَجْعِينَ وَ تشميت فرير كراب بين عُلاك وُو قول بين ،

(]) وه اورامرات دونون كرمعي ما ي عرف كرمايس.

افعول میم می به در مین قبل مفترت عبدارتر به مسوده عفرت عبدارتر به جمانس و عارمها برای رضی الشر تعالیف عنم کاسب ، قول اول کی دریت مین اس کی لفیری کرری در و بی صریت بطریق آحت مر این جر رفید یول دوایت کی ۱

كنا المحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلونت حدث ال النبذير النفقة في غير حقد كي

م اصحاب تحد صفاحة تعالے طيروسلم يہ بيان كرتے ہے كہ منب فايو فيرحق ميں خ چ كرفے كانام ہے - (ت

فسند، تبذيرواسراف كمعانى ين سندق كى بحث.

ع<mark>ل</mark> وقعهها فى نبحة تضيوالنيساورى المعطوعة بمصوعس بالعيمت وخسو

عله هكذا هوالمال بالام في كلاالتنبيرين وقضية التآج الهالما بالهمزة ١٠ مند.

علے ہمان فیر نیشا پری کے معری طبود کوئی شخر کے بجائے میں سے تحرجیب گیا ہے ، یہ کچ دیت ہے ۱۲منہ (ت)

على يددونول تفيرول من اسى طرح لام ي

كرير بمزوسة ماء "بولاد منه (ت)

سله مفاتیج الغیب (التفسیرانکیر) تحت الآیة ۱۴/۱۱ داراکشب العلید بیروت سار۱۲۹۰،۵۱۰ منا کشب العلید بیروت ساز۱۲۹۰،۵۱۰ مناه با معالبان (تفسه ای حرب) - مد ماکر۲۶۰ داراحار التراث الدی د ۵۱ مرا

مسیدی منصورستی اور کخاری اوب مغود اورای جرم واین منذر تفاسیراور بهتی شعب الایمان می عبدانته بن عبالس رمنی الند تعالی عنها سے داوی ،

السندرالنغق في غيرعق اليه

ابن جرير كاليك دوايت اليست يسب

لاتنفق فى الباطل فان الهيذوهوالمسروت فى غيرجق ، وقال مجاهد نوالفق انسسان

ى غيرهى ، وقال مجاهد والعن اسان مالدكله في الحق ما كان تبذيراً و لسو

انفقمدانى الباطلكان تبنايوايك

نیز قباده سے راوی ،

التبدؤ والنفقة في معصية الله تعسالي وفي خيرالي وفي الفسادجي

المادومنعرامام سيوطى سى و

العباذر والعبدة م العسوف ف

نيز فنعرى ہے ا

الاسوات التبداير (امراف كاعنى تبذير هـ - ت) قامرس من سه ا

باطلیمی فریتِ نرکر کرئیڈر وی ہے ج تا می میں خوچ کرتا ہو۔ مجاہد نے کہا، اگرانسان اپنا ساوا مال می میں فزیت کر دے تر تبذیر نہیں اور اگر ایک گدباطل میں فزیت کر دے تر تبذیر ہے (ت

مُنِدِّره وه جو غِيرتي مِي خرج كرے - (ت)

تبذیره انترکی معیت میں ، خمیسری میں ، اور فساد میں حمنسریا کرنا ہے ،(ت)

حُبِّنَا فِي وَحُبِّنَيِّرُ ، حَسْسَدِي مِن الرات كرف والا ـ (ت)

ف جامع البيان (تفسيرا بن جريه) تحت الآية ١٠/ ٢٥ و ١٥ دادا جيار المراث الوبي برقة ها ٢٨ الم المنتور كوالم كوال

بدنها تبدذيوا استخاب كيا ادربطودا مراهت بانث دیا-(ت) بذماه تبديط خوبه وفرقه اسواضآء

تولفات السيدي ہے ،

تنسيسة ينوه بطورا مراف مال بانتنا به

التبدذ يرتغريت العال علك وجه

اسى طرح مخارالعماح بي امرات كوتبذير ادر تبذيركوا مراف سي تغيركيا ـ

(۴) ان میں فرق ہے تنب نہ یوخاص معاصی میں مال برباد کرنے کا کام ہے۔ ابن جریم حبدالرحن بن زيدب اسلم مولات امرالموسين عرفاروق رض الشراع عندس واوى . وتبين رتب ذيوا لاتعطُ ف المعاصف . ﴿ لَا تَبِينَ رَبِّ ذَيْرًا * كَامِعَنَ حَبُّ مِمَا مِي مِي

اقول اس تقدر دامرات تبذير عام بركاك عرمون كاعبث ير مرت كام ف اورمیث مطلق می و نیس و رای کا اسراف ما جارات درون معسیت بری گرجی می مرون کیا وه خود مصيت زخااه رجارت وتعطف المعاصي (اسس كانواني مت دے . ت) كا ظاہرى ب كروه كام خود بى معميت بو ، بالحلاتيسة يرك مقمود وحكم دونون معميت بي اور اسسوا سند كو مرف مكم مي معميت لازم.

اوراس وقت بم مشهور سبه اور ماع العروس ابنے شیخ کی روایت سے الز است فقل كياسي كالفت محموت مي تبذيرا الراف كوشال ب احد اس كامراحت عسايس شهاب خفاجي في عناية القامي مي كي سبع أور

وهداهوالمشتهم اليوم ووقع فيالساج عن شيخه عن الله الاشتقداقي ان التبيذ يوليشعل اكاسسواحند فحب عمان اللَّخَة ، وبه صرح العسلامسة الشهاب فى عناية القساضحي و

ئے انقادیس المحیط پایسالزار مصطغ البابي مصر TAT/1 تعل اليار سكه التوليات السيدائشرلين انتشارات نامرخسرو تهران ايران حق سومو تحت الأيتر ما / و ٢ و ٢٠ و او احيام الراف الري يرو ها مريم تك ما معالبيان (تغييرابنج<u>ر،</u> 41/W تعلااليار الله تاج العركس بابالاء مفادة امت المتبذيراعم ولويضواة ر

اک کامغاور بیرکر تب فیراعم سے اور دونوں نے اس کی تقسیرند کی سائٹ)

بَعَض فے یُں فرق کیا کہ مقدار میں صدیے تجاوز اسراف ہے اور بے موقع بات میں عرف کرنا تبذیر ، وونوں بڑے ہیں اور تبذیر مدتر ۔

خفاجی نے فرایا ، جیسا کر شف میں نقل کیا ہے ان ووفول میں یہ فرق کیا گیا ہے کہ اسراف مقدار میں مدسے آگے بڑھنا اور پرحقوق کی فدر دوں سے ناا مشنا تی ہے۔ اور تبذیر حق کی میر سے تجادز کرنا اور پرکیفیت اور اس کے مقاع سے ناا شنائی ہے اور دونوں میں ذروم میں اور ٹانی نیادہ ٹراہے ۔ (ت) قال الخفاجى وفراق بينهما على مانقسل فى الكشف بالن الاسوات تجاوز فى الكيمة وهوجهل بمقادير الحقوق. التبدير تجاوز فى موقع الحق وهسو جهل بالكيفية و بسواقعها وكلاهسما من مومر والشافى ادخيل فى الذمراء

مس تعدر پر دونوں مبایئ جوں گے۔

ا قول اگرچیمقدی نیاده صرف بمی بدیرنتی بات پس مرف ب کدوه مصدف اس زیادت کا موقع و محدف اس زیادت کا موقع و محل اصلامعرف کا موقع و محل زمین ورزا مراف بی بهرا مگرب موقع سے مرادیر ب کرمرے سے وہ محل اصلامعرف مرا برد به بجلد اصاطر کلات سے روش بردا کہ وہ قطب جن پرعما نعت کے افلاک دورہ کرتے ہیں دویر ایک مقعم بمعیت و دمرا برکارا ضاحت ، اور محکم دونوں کا منے و کرا ہت ۔

ه شد پشمسسسته کمه امرات که ناجا تز دگذاه ب هرف د وصودتوں میں بودا ہے: ایک یرکسی گشنا ه میں حرفت وامستهال کری د دمرے بیمکار جھن مال ماہ قع کریں .

سك منامة العامني وكفاة المامني مختدالأن عالم ١٩١١ ما، الكنت العلمة مروت الم ٢٧٠

ا سراف نہیں کہ ذفعل گنا ہ سب نہ الی ضائع ہوااُ دراگر دریا ہیں بھینک دیے توامر داہت ہوا کرمال کی وخراعت ہوئی اور اضاعت کی ممانعت پر مدیث میچ نافق ، میچ بخاری ومیچ مسلم میں مغیرہ بن شعبہ دخی ؛ درّ تعالیٰ عنہ سے ہے دسول امٹر صفے اللہ تعاسف طیر دسسلم فرائے ہیں ،

ان مشتقالی کوہ لکم قبیل و قبال وکسٹوۃ میں بیشک الشقیائے تمیارے لئے کروہ رکھیا ہے۔ السوّال واضاعیۃ السال بیگی میں میں معتول بکت کے اورسوال کاکٹرت اورمال کام فت

يخقيق معنى امرات بصبح مفولا وطوفا ركعنا جائب كرأتنده انكشات احكام اسى يرموق ون

وبالله الموفيق .

قسٹ آگر ہے۔ بیان سے ظاہر تُوا کہ و منووشل میں تین بادسے زیاد و پائی ڈان ہیکوکسی فرخی میں سے ہو ہرگر اسرات نہیں کہ جائز نفر من من من من ہست ہو ہرگر اسرات نہیں کہ جائز نفر من میں تسنسرے کرنا نہ فود معصیت ہے زبیکا را ضاحت ، اسس کی ہست شالیں اُٹ پانچول میں طیس گی جن کوم نے آب وضو سے مشتنی بتایا تیز تبرید و تنظیمت کی دو مثالیں انجی گزاری اور ان کے سواطل نے کوام نے واصورتیں اور ارت و فرائی ہیں جی میں فوض میں ہونے سے سبب امراف نہ بڑوا ،

(1) يركه وخوطي الوغوسي زيت كرب كمه و زيع فورسي .

﴿ اَ ﴾ اَ اَ وَهُو کُورِ مِن کُمی حَمَّو کَی مُنْکِ مِن شک، وافّع ہوتو کا پر بنا کر کے تنگیث کا لی کرنے مُسُلا شک ہُواکر منہ یا باتھ یا پاؤں شاید وہ ہی بار دھویا تو ایک بار اور دھولے اگر حبید واقع میں برج تی بار بوا درایک بار کا خیال ہوا قر دو بار اور شک ڈاکر دھویا ہی نہیں تو تین بار دھوئے اگرچ واقع کے لی کا سے چھ بار ہوجائے میں اسراف نہیں کہ اطبیتان تعلب حاصل کرنا غرض میج سے رہم امر چیادم میں اُشادا قد معقور پر فورسید حالم صفے اللہ تعالیٰ والے بیان کراکے کہ وہ عام و میلی الی حالا بربیاتی شک کی

هن جمست تلداُن مِي فرضوں كابيان بي كے لئے وخود خسل مي تين مين بارسے زيادہ اعضاكا دمون داخل اسرائ نهيں بلكہ جائز و روا يا جمود وستعس ہے ۔

سله صبح البغادى كآب فى الاستقراض الإباسينى عن اضاعة المال قدي كتبغاز كابي ١ ١٣٣/ ٥٥ المستقراض الإباسينى عن اضاعة المال قدي كتبغاز كابي ١٠٥٨ مع مع مع مع مع المحتمد ال

ماقل حقيد دوئم إ

حدیث یاک میں نے اس سے زیا دتی یا کمی کی دہ صدے بڑھاا ورظم کیا" کی وعیدا س صورت میں ہ جب براعتقادر کھتے ہوئے زیادہ کرسے کر زیادہ كرنا بحاسنت ب يكن شك ك وقت اطيان تلب مک لئے زیادہ کرے یا دوسرے وحنو کی نیت ہوتی كوتى حرع ننين اس كے كەحضورصلى الله تعالى مليد وسلم نے مکم ویا ہے کوشک کی حافت چھوٹر کروہ موت اختياد كرك حس مين شك مذرك . (ت) فع القديري قول وآي الوهيد لعد مرس ويته سنة (وميداس لية ب كرو وسنت نهسين

قواكر تعليث كوسنت مانا اورومنوير ومنوسك اراد سے باشک کے وقت اطینان قلب کے لئے زیادہ کیا یاکسی ماجت کی وج سے کی کی توکونی

حردة نبير -(ت)

كمتبه ثودير دخوبرسسكمر

شک کے وقت المینان قلب کے لئے یا و ورہے وصوکی نیت سے زمادہ کیا تو کو ٹی ترج نہیں اس ك كروض وعلى الوضو فورسط فررسي اور اس حكم ب كوشك كي صورت تجوز كروه اختيا ذكرسه جی اے شک زیو۔ (ت)

بات ثيور كروه كرجس مين شك روسي -كافى المام حافظ الدين سفي ميں ہے ، هٰذَا ﴿ أَي وَعِيدُ أَلِحُهُ بِينَ مِن مِرَادُ عَلَى ــــ هذااد نَعْص فقي تَدِي وَ طَلِم ﴾ اوّا تي اده معتقداات السنة هذا فاما لوزاد لطمانينة القلب عندالثك ادنية وضوء أخدوفلاباصب ببته لامه صلحب الله تعالمك عليسه وسسيلو امدرب تزك مايوب المت مايوب

سمجتا ہے۔ ت کے تحت میں ہے ا فتوبرأك وزأد لتمسب الدمتوءعنى الوصود اولطمانينية القلب عنيدالشلف او نقص لحاجته لاباس بديجة

منابر من ہے ا

ادًا مُ أَوْ نَطْمَا بِعِنْدُ الْقَلْبِ عِنْدَا لَسُّلْكَ. أَوْ بنيبة وضوء أخرفلاياس به فساون الوضوءعلى الوضوء نوم علم نوم وقداموبتزك مايوسه الحب حسا <u>لاسب</u>ه يه

اله الكافي شرح الوافي

سله فتح القدير كتاب اللهارة سك العناية على الداية مع فع القدير

.44/1

مليهي ہے:

الوعيد على الاعتقاد المناكور دون نفس الفعل وعلى هذا مشى في الهداية ومحيط بهنى الدين والدائع و الهداية ومحيط بهنى الدين والدائع و نص في البدائع المائمة المائم

اسی طرح نماید و معراری الدری و مبسوط و سرآن و بای و برجن دو در مخار و الکیری و فیر پاکت کثیره میں ہے گرمبعض شاخرین شراح کو ان صور تول میں واقع جوا حکورت اولی میں تین وج سے :

وجراول وضومباوت مقصوره نهيل بكاتمار وفروكيك وسيلب بمارك على كاس والفاقع

ف بمسكما بيض في ايا كم وضور وضوائى وقت متى به كريط وضو ي كى آن ازيامجرة الدوت وغيره كوتى فعل م ك ك بك باوضو بوت كاحكم ب اداكر يكام بغيراس ك تجديد وضو كروه ب ابعض في فرمايا ايك بارتجديد تو بغيراس كي محمستب ب الل ايك سه زياده بداس ك كروه بادراس الم المعاقلة المجديد وفع كاستنب كي تحقيق كم بهارس الدكاكلام اورنيز احاويث خرالانام عليه افضل العلوة والسلام مطلقاً تجديد وفع كاستحب فرما تى بي اوران قيدول كاكوتى شوت فلا برنيس . توجب يم اس سے كوئى كوئى فعل مقصود مثل نما زيا سيره تلاوت يام مصحت واقع ز بوك اس كى تجديد مشروع نه بوني چاہئے كه اسرات محض موگل - يه اعتراض محقق ارا بيم طبي كا ب _ مغلاصه مي اعضا عام چاربارد صوف كى كراميت يى دو قول نقل كرك فرايا تقاء هذا اذا ليويفرغ من الوضوع فاست م ياس صورت مي ب كرامي وموسوف وغ

فرغ شَّم استَأْلَفُ الوصَوء لاَيكوهِ با لاتفَاقَ : ﴿ شَهُوا جُواكُوفَا رَحْ بُوكِيا يُعِرَا وُمُسِرِ وَوَمُوكِيا وَ

بالاتفاق كروه نهيں - (ت)

بعینہ اس طرح آنا رضانیویں امام ناطفی سے سے کسانی ش ۔انس سے "ابت کہ ایک وضوسے فارع ہوک معًا برنیت وصوعلی الوضود وسرا وصور مشروع کردینا جادے پیال بالا تفاق جا تڑے ادرکسی کے نزدیک مکوہ نهیں اس بعلام الله ما فرور اشکال قائم كيا الد طام يل قادي في مرقاة باب سن الوطر و نصل ثافيي زيرمديث فعن زراد علم هددا فعند اساء وتعدي وتوس خامس يرزياو آل أس خ قرا کیااور مدے آھے بڑھا۔ تب اُن کی تبعیت کی۔

اقول او المركة بب ائة ثقات في ماد على كالفاق نقل كيا ودورى جد سواون

هابت نبيس تو بحث كى كيا كنوانس.

ا ثالمياً عبوت فيرمقصوده بالذات برقير الفاق سيرلازم سين كروه وسيله بي بوكر جائز بر بكرنى نفسمى ايك فرع مقصوديت سے صطار كھنا ہے او لدا اجاع بى كربردقت ياد صوربها برود ك بعدمنًا وخورُ المستحب م - فناوى قامى فال وخزار المفتين و فناوى بندر وفيرا من وض مستعب محشارين سوء

ومنهاالهما فظة علم الوضوء وتضبيرة امند يشوضاً كِلما أُحل تُ لِيكون على الوضوء في الادتفات كالمبأث

اسى بى وخوكى محافظت بى بىداس كى تغبيرىيى كربب يے وضو برو صورك الكر بروقت باوضو دہے ، وضوکی تھا فطنت امسال م کاسٹنٹ ہے ^(ہے)

ول و تطفل طي الغنية وعلى القارى . ﴿ وَكِلُّ وَتَطْفِلُ أَحْسَرُ مِلْهِمَا فيك الممسكملير بروقت إوخور بنامتم بهاوراس كوفضال

سك خلاحة الفتآوى كتاب الطبارة مسنى اوخور كمتبه جبيبه كرششه سك مرقاة المفاتيح من من باب من تحت الحديث الاسترار من المراث المراد الم 144/4

بكرامام دكن الاسسان م تحدي ابي كبرنے نشوترالاسسالام ميں أست استام كى مشعقول ست سيا ، فرا سے ميں ، وخوکی محافظت امسلام کسنت ہے ۔ دت) المحافظة على الوضوء سنة الاسلامرك ائس كى الشرح مفاتيح الجناق ومعياني الجناق بي لبستان العادفين المع فقير الوالليث سے ب ، لینی ہم کو مدمیث بہنچی کہ النّدع وجل نے موسسی بلعثاان الله تعالى قال لموسى عليه الصلية عليه الصليّة والسلام سے فرمایا ؛ اسے بوشی ! والسلاميا موخب اذا اصابتات اگرہے وضوبو نے کی حالت میں تھے کوئی معیسبت معيبية وانتعلى غيروضوه فلاتلومن يهيغ توخود إيغاب كوطامت كرناء الانفسك كيه أسى مي كتاب خالعة الحقائق الوالقاسم محووين احرفارا في سي سب ، قال بعض اهل المعوف من دادمرعلى الوصوء اكرمه الله تعالى بسبع خصال الزيمي بعش عارفين في فرايا جميش با وض رب التُدتمنا لُ أسب ماكت فعشيلتوں سنے مشوف فراستے : (۱) فانگرانس کی معبت پس دفیست کری ۔ (۲) تطرامس كانتكياب كلتارسيد (س)انس كاعفارتسيح ري . (مع)اُست تمبيراُ ولي ديت نرجو ـ (۵) جب سوئ الشرقعائ كم فرشته بمع كرجن وانس ك شرسه انس كي حفاظت كري. (۲) مكرات موت اس يراكسيان بو. (٤) جب ك باوخوجولاك الني مي رسيد -

أتى مين بحالة معتدمة فوقيد وخالعة الحقاق الس بن الك دفي الندتوا في عند سع ب كم

رسول التدميد الشدتعا ف علدوسلم في فرايا كرامد عر ومل فراما به

من احدث ولمسع يتوضأ فنقر جفاني مجهودت بوادرومود كرسب اس فع مراكال ادب جبيبا جاجة طوظ ذركعار

سله شرة الاسلام مع مشرح مغاتيح الجنّاك خسل فيتغفيل سنن العلمارة محتبدا سناميدكو تسدُّ ص ٧٠ ك مفاتيح الجنان شرح شرعة الامسلام ال

اقول طرفابرايد ميث باصلب،

تشهديه قريحة من نظره فيه يتهامسه و(يضانوصه لوجيت استدامة الوصوء

ولاقائليه والله تعالى اعلمه

باوصورمهٔ واجب مرتا ، اورکونی اس کا قامل مهین، والمذَّ تعالیٰ اعلم (ت)

جوبودی صدیث میں غور کرے انس کی طبیعت اس کی شہادت دے گی - اور اگریہ درست موتی تو ہمشہ

تالتنا و دستفیت به اوردی کی بنا نظافت ریب اورشک بنین کرنجد بر موسب تنظیمت درید. و منظ و اسرا جمعه و عیدین و عرفه و احرام و و قوت عرفات و و قوت مردلفه و ما خری حرم و ما حزی بر کار اعظم

ول ، تطفل ثالث عليهما ـ

ول المستكلم أن بعض اوقات ومواقع كاذكرجي ك في خسل متب ب.

عنه قال في الدروف جبل عرفة ، قال شيادة الله قال شيادة الله قال شيادة الله قال شيادة الله قال الفسل الوقوق نفسه لالد قول عملة النه يجوزان يكون علم الاختلاف على الوقوق اواليدواد كسما فحسد الجمعة مادّة في العسلية بالنه الظاهر التكالم قولت قسال و الظاهر التكالم قولت المسالك الما مسالك المسالك المسالك الما مسالك المسالك الما مسالك الما ما مسالك الما مسالك الما

كتاب الطبادة

و وخول منى و رمى جاد مرسد ووز وشب برات وَسَب قدر وَشَب عرف وَ صاحرى مجلس ميلاه مبارك وغير يا كفسل سخب موت ، درمخارس وله أن سن الصافة جمعة وعيد (غاز جرعيدن كيف خال سفت ب - ت) كه بعدب :

(بقيرمامشيهم فركزمشت)

واقسره فحب البحسر والنهسرتكن قسال العقدسب فيشوح أظهالكاؤلايستبعد سنبته البيوم لغضياته حقب لسو حلف بطلاق امرأتدى افعنسل اميسام العام تطان يوميصوفسة فأكسسوه المرزب ميك فحب شهرح العشاس قب أو اقول هذاما فبالدرنامسا على استنانه الحب استحيايه سيدية عرفة وقسد عسدها في المآتارفانية والقهست ف فالبيوم احقب فلذا افردت عرفة من الوقودن وكدة ادخول منجب من رجب الجساس تبعسا للتنويوشيج الغسة نسوسيسة كبالقلمن فرب الله تعاني اعبلو إحمشه .

اسے برو نہرس برقراد د کھا۔ میکن مقدمسی نے مشرح نظم كنزيس فكماكة ون كرباحث استسل كأمسنون بونا لعيدتنس كيزكديده ن نعنيعت دكحت ب بهان نگ کدارگرید کها کرمیری عورت کوسال كىسىب سے افضل دن ميں طلاق ، تو روز عرف اس يرطلاق واقع جولگ استداين مك في مرح مشارق بن ذركيااه اه اقسول يه نود در الماران منول في عرفه كي شب بین المسنون فی مستحب بونے کی مراست فرما فی اور آلمارها نیه و آسستها کی میں مجی است شمار کیا قرون انس کا زیادہ حقدار ہے۔ اسی لئے میں نے موفد کو وقوت سے الگ شمار کیا اسی طرح د ولمن كوري جارے انگ كي تور اور ترا اور آن ک تبعیت میں صیبا کہ انس سے علادرت می تے نقل كياب والشرتعالي اعلم اامنه وست

ف و تطفل على الدر

معليع مجتباتي دبل داراجيار التراث العربي بيوت الرسماء سله الدرالخبّار مختاب الطهارة مثله ددالحبّار لا

وكذاله خول المنيئة ولحضورمجمع اسی طرن مدینه میں واخل ہونے اور لوگوں کے قمع عیں حاضرہونے کے لئے منت سے الح وت

النامريك الزر

النسب يى تمازك لے ومسيلہ ہوناكما ل كرجنا بت شيس ـ

وأيع أصرف وسيلسى بوكومشروع بوتا توايك بادكوني فعل مقعدوك لينزك بعدمي تجديد كوده ہی رہتی کہ پیلاوضومب بہت ہاتی ہے وسیلہ ہاتی ہے تو دوبارہ کر ناتھیں ماصل و بیکار واسرات ہے۔ خاصتًا بكرمات فاكرش مطروض تثيث بي سنون زواتي كروسا وايس بار وحوفے مصعاصل ہوگیا اب دوبارہ مربارہ کس لئے.

مسلَّد ستا روي في ميدالله ي زيد دمن الله تعالى عند سه دوايت كي ،

ان دسول الله صبلى الله تعالمئ عليسه معنى دسول الله على الله تعالى وسول الله على وسول في والم وسلونوهها موتين موتعيت و قبال 💎 بي اعضائه كريرود دوبار دهوية اور فزايا

-4-13/11/2

ایک بی بارے وحوفے میں فورحاصل تھا میردوبارہ اورمسدبارہ فورو فور مینا فعنول زبوا تواس پر اور زیاوت کیون فضول ہوگ مالانکراخیں رزی کی سریٹ میں ہے رسول امتر ملے الد تعاملے علیم وسلر قرمات بين ،

> وخويروخو فورير أورسي . الوضوءعلب الوضوء ثورعلى تورثيه

سساً يعدًا الرواة وترخى وابن ماج عبدالله بن تمروض الله تما ساح مها سع راوى

دسول النُّد صع المُدْتَعَا سَفَعَلِيدُ وَسَلَّمَ فَرِياتِيَّ بِي وَ من توضياً على طهركت له عشو

هونورطي نورجه

ج باوضو وخوكرے اس كے لئے وال تيكياں

<u>مـــــــ .</u> تطفلخامس عليهما هلك ومنور ومنوك فقائل ول ، تطفل رابعة على الغيدة والقارى وسد ؛ تطفل سادس عليهما

كتاب الطهارة مطبع مجتبائي وبل له الدراليّار mr/1 الله مشكوة المصايح بابين الوضور الفعل النالث قديم كتب فاذ كراجي N2 00 سك كشف الخفار داد الكتب العلميد ميروت 1494 Jun 4. m. 4

مَنَاوَى سَنَيْسِيرِ عِن كَهَا وَاى عَشْرِهِ حَمْدِهِ النَّهُ لِعِنْ وَسَنَّ بِارِهِ صَوْرَ نِهِ كَا تُواب تكما جِلَّةٍ . ظا سريب كروديتون مي قصل نماز وغيره كي قيدنس تومشارع كرام كااتفاق اور صديث كريم كا اطلاق وونون متوانی این اسی بنا رسستیدی عادون بالته علیقی تابلسی دعدالمته تعاف فریها ل محقق حلی كا ملات فيايا ، روالمآرمي سيد ،

مكن ذكوسيدى حبس الفنى النابلسىان المقريم

من اطلاق. الحديث مشروعيت. ولوبلاقصل بصلوة اومجاس أخسر و لااسوأف فياهوحشووع أحبأ لنوكسون ثالثنا ادرابعنا فيشتوط لمشروعيسته الفصيل يعا ذكركوالإكانث اصواطسيا معضااه فتأمل أم

أقول تكن اطلاق الحديثين يشمل الثالث والرابع ايضا وآليض ا ذا لوبكمن-اسوا فا ف الثَّاني ليريكمن في

لیکن سیندی میالفی نابلسی نے ذکر کیا ہے کہ اطلاق مدیث ہے ہی تجریس آ آ ہے کہ ایک بار وصرے بعد اگرکسی نماز کی او انسکی پاکسی قبلس کی تبديلي سنطعل زبرا تومجي د ومرى بار وضو جائزو مشروع ب اورا ممشروع کے اندرمرف کرنے بین اسرات نهین کیکن اگر تبیسری یا جیمتی بار وضو کرے قیالس کی مشروعیت کے نے مذکورہ امور میں کسی کے ذراع انسال کی انترط ہو کی ورز جمعنی الرات بوكاار قربال كرواه.

اقتول ميكن د ونول مديثر ل كا اللاق

تو تميسري اورويتي بار کويجي شامل ہے۔ اور

برملی ہے کرجب دوسری یا رمیں اسرا ف زہرا

عت : تطفيل عل المولى النابلس ر

المصنن الي واوَد كماب العادة باب الرمل يجدد الوضويس فرمديث أعَمَّا جِلم يمين الم مسنن الترندى الجاب الليادة باب ما جام تى الوض مكل صلوة حدث ٥٥ وادا لفكربروت المراها ا - - باب الوضور على فبارة ايخ ايم سيدكمني كراجي مسئن ابی باجد سكه التيسيرتمرح الجامع انصغير تخت الحديث من تهنهً عظ لهر نحتبة العام الشانبي دايض ١٠/١١٣ شكه ردالحمار كأب اللهارة ولواجاء التراث العربي ميروت السمام

الثان والرائم وكات المولى النابيلي قدم سرة القدسي بعل الحل فقظ الوصوء فهما وضوأت في في وكانك من تومناً على طهرو في وكانك من تومناً على طهرو القول ووهنه الايخى فقوله تعالى الن هناك وهنيت فقط وكان المشاى هناك وهنيت فقط وكان المشاى وسيأت ماخل كلام العسارت وسيأت ماخل كلام العسارت من والكلامرماية قريب ان شاء الله من المنافي والكلامرماية قريب ان شاء الله من والكلامرماية قريب ان شاء الله من المنافية والله المنافية الله المنافية والمنافية والكلامرماية والله المنافية والكلامرماية والله المنافية والمنافية والمنافية والكلامرماية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والكلامرماية والمنافية والمنافية

تو تميري يو تقي بار مي مجى زبو كا- شايد طار نابلسي قديس مرة كي نظر انفط وضوعلى الوضوير ب كريرمرت و ووضويوت مي اوريسي حال اس كا سيح حسس منه وضويوت و ي اوريسي حال اس كا الشول اس خيال كي كروري انفي تهيي او يكفي ارت او يكفي كروري برنهيس ببالما كرويان صرف و تو بمي كروري بي شايد على مراس على وهن (كروري بي كروري بي شايد على مراس على وهن و تو بمي كروري بي شايد على مراس على وي الشارة تا كل تا كل كرويان على الشارة كيا ہے _____ كي الماري الما

الما مِنْ القول مل مرب رج دخر فرض ب وه دسيد بركز واست يا جواز ب اور مردوط وسائل اقتول مل مرب رجود فرض ب وه دسيد بركز واست يا جواز ب اور مردوط وسائل موت بين مرجود مستقب مردوط وسائل موت بين شان براه و المار تصد ذاتى سے قالى نبين اگر جواس سے المستقب في مين شرك مرستن كى مين شان برادو المار مسئن كے لئے موت سے اور واجب اور واجب اكمال فرض .

ا قول اور قرض المال ايمان كم الح السي الله الكافير مقصود بونا لازم شين آن م الله مر الله الله الله الله الله ا

واجبات وزائض كأكلامي اورسنتي واجبات

رواجات اكال العرائض وانسان اكمال

ول ، تنطف لسابعه ما انفغة والقارى . ولل ، مستف كي تقيق كرووض النس سقب ب فره وسيار عضرته من توديجي مقسوو ب المستحب مستحب منت كي مكن المان كل - وسل المان كل -

ب الغرّق الحيم ١٣/١٣٠

كآكلة ، اوراً واب مستنوَّل كالكل وسنه

سفت کی ادائیگی کا حکم مطلقا ہے اُگر حید تنہا نماز پڑھے ہی اسم ہے اس کے کسفتیں (ڈائفن واجبات کی کھیل کرنے والی ہیں۔ (ت،

ر اور کی کرمیش رکھتیں ہیں۔ انس میں مکست یہ ہے کہ حکیت و حکمت کی کرار ہوجا گے۔

یا ہے۔ ر فجرے ورزنک فرض و واجب کی کل بیٹن رکھتیں جی توان کی کھیل کرنے والی سنت ترادیک

یں دسیں ہیں ہوہ ہے) ولیڈا ہارے انزفر کے فرد نے ہیں کہ وخوت بے نیت پر ٹواپ نہیں ، کوالا اُق ہیں ہے : و النبیدة لیست بشرط ف کود واضح ہو کہ وخوکے کلید نماز بنے ہیں نیت ترانہیں و صفتا ھا لدھ دوۃ قید ما صفوت کیڈ زماز سے کی فیدیم نے اس کے سکائی کہ وخو

علید آماز سے کی آید ہم نے اس کے سکانی کہ وقع کے سبب تواب بغنے میں رقو کی اص نیت خرور مرط اے ، دت)

ادمِستنب برثواب ب تروضوت مستب ممان نبت جوا اور وسائل مندمماج نبت سيس بوت.

الواجبات والإداب اكعال المسائل في

ودهمَّةً ماب ادداك الغليدي سيء ياتى بالسنة مطلقا ولوصلى مشفرداعيل الاصح مكوبها مكميلات كي

اس کی بحث تراوی سے ،

عى عشرون وكعية حكيث وصياوا ق العكيل معكيل كيه

كى مى سينى ركعتين جي ١١١م)

اعلم ان النبية ليست بشرط ف كون الوضوء مفتاحا ليعمدون قيدما مقون الوضوء مفتاحا لانها شرط في كوشه سباط الأولام المصريح.

ف بمستعلم وضوت مستب بينت اوا ر بوكا.

فع القدير وكرالرائق مي سبء

اذال وينوحق لعربقع عبادة سبب الشواب فهل يقع الشرط المعتبر المسلوة حتى تصبح به اولاً قبلت نعبم لان الشرط مقصود التحصيب الغيرة لا لذاته فكيف حصيل حصيل المقصود وصادك تالعورة وباقي شروط الصيارة لايفتق اعتبارها الحداث تنوى أبه

بے نیت وضوکر لیاجس کے باحث وہ عبادت ہم سعیب تواب زب سکا قرکیااس (بے نیت معمودی) سنائی در این نوک بڑے ہوائی من کار کر اس کا فرکیا ہے ہوائی من کر کر اس کے بار اس ان کر مقدودہ سری چیز کو ہر دستے کار لائے کے لئے مقدودہ سیس کے لئے مقدودہ سیس کے لئے مقدودہ سیس تور مقدودہ سیس کے اور باتی مقدودہ اصل ہوجائے گا تو ہیں کہ ان بیسے کہ حاصل ہوجائے گا اس کے قابل احتیار ہوئے کے لئے ان میں نیت میں نیت میں نیت اور باتی میں نیت جو اس کی فرودت میں سے اس کے ان میں نیت ہوسے کی فرودت میں سے دیت ان میں نیت ہوسے کی فرودت میں سے دیت ان میں نیت ہوسے کی فرودت میں سے دیت ان میں نیت ہوسے کی فرودت میں سے دیت ان میں نیت

ترثابت بواکه دمنوے مستحب ومسیله نهیں وهو المعقصود والمحدمد، دلکه الودود . **تأسعه تی المحق** محتق تعلی کار استناد کر اکبل سید (یعنی بجده کودت دسجده مشکرے سوا محتی

سجدة كياسبب) حكرها وت مقصوده نرخما توعلان اس برهم كرابت ديا تو وضوعة حيديدكي

كرابت بدرجرً اوسطُ. القول خود معنّ رحم الشّف ٱخرغنية مي مجدة نماز وسهوة نا وتنار ومشكر باني سجة ذكر كي فرما با :

لینی مجدہ ہے سبب میں نہ تواب در کرا ہت۔ (منتی میں اسے جیلیے سے نقل کرکے برقرار د کھا اما بغيرسبب فليس بقر بة ولامكوطة نقله عنب الهجتبي مقوا عليسسه و

ول: مستلم سجدة يوسب كامكم عنل، تطفل ثامن عليهما

له البحرالاائق كتاب العلمارة المحاليسيد كميني كراچي الره ۲ و ۲۹ التعرير التعرير المراد العمل المراد كتب نوريد دمنوي سكم المراد المواد نقله عن الغنية في ووالمحتار ايضا وأقره والفهنا واعتر والت شعه ألا الت يحمل ماهنا على كراهة الت نزيه وماشمه على نفى المائتم الحب كواهة التحدييم فيتوافقان كان يحتاج الحكوبكراهته ولوتنزيها الحب وهول ويستن وهوالما تقد و وهول ويستن وههنا الحب

اور تغیید سے اسے دوالحمار میں محفظ کیا، وروضور علی الوضور کے بیان میں تغیید کے قول (سجنہ بیسب کے خرکروہ ہوسنے قال است میں تغیید کے قول (سجنہ بیسب کے خرکروہ ہوسنے یا عقاد کی گرفت ہیں ہوسکتی ہے کہ بیاں ہو کا ہت مذکورہ ہو اور ویا ب مذکورہ ہو اور ویا ب نفی پر محمل ہوائی کا است تخریم کی منان ہو کا ہت تخریم کی مواجد کے التے آگریم کو است تزریم ہی ہوستی کا محم کرنے کے لئے آگریم کو است تزریم ہی ہوسی دھیل کی حاجت ہے جو کر است تزریم ہی ہوسی دھیل کی حاجت ہے جو مسلم کرا ہت تزریم ہی ہوسی کرا ہت بیا تی جو جسیا کریر قاصعه فر گر ہرا الدر بیاں اعموں نے کہ کی قبل سے است شاہ و کر گرا الدر بیاں اعموں نے کہ کی قبل سے است شاہ و کر گرا الدر بیاں اعموں نے کہ کی قبل سے است شاہ و کر گرا الدر بیاں اعموں نے کہ کی قبل سے است شاہ و کر گرا الدر بیاں اعموں نے کہ کی قبل سے است شاہ و کر گرا الدر بیاں اعموں نے کہ کی قبل سے است شاہ و کر گرا الدر بیاں اعموں نے کو خوب علم ہے (ت

عناً مثل أو بالله التوحق مجده سب سنه زياده خاص ما حزى در بار عك الملوك مست جلال سبه - دسول الشرعة الشرائع الشرائع الديس خرائة جي :

اقرب مأیکون العب، من دیه دهد ساحب فاکترد الده عاء ، مروالا مسلم و آبوداؤد والنساف عن ابی طریرة بهض الله تعالمی عنه -

سپ مالتوں سے زیادہ سجرہ میں بندہ اپنے دب سے قریب ہوآ ہے توالسس میں دعا کمٹرت کرد (اسے سلم البداؤد اور نسانی نے صفرت الوم ریمہ رضی اللہ تفال عند سے دوایت کیا۔ ت)

ف: تطفل تاسع عليهار

ل صيخ سلم كمّاب الصلوّة باب ما يعال في الركوع والسجود قديمي كشبغاز كراّي 191/1 مشنق ابي داوّد مد باب الدعاء في الركوع والسجود "أخاّ بها لم رئيس لابور المراح 14/1 مشنق النسائي كمّا بيافتتاح العسلوة باب اقرب ما يكون لعبر من لند تورهوركا دخارز تجارك بي المراح ا

اورودیا برت ای بی بے اوق ما طری جرآت ہے اورسجدہ سے سیب کے لئے اون معلوم سْين ولهذا شَا فَعِيد كَمَرُوكِ عِلْمَ سِهِ مَعاصوم بِهِ الدَّعامِ الادديسِ في الشَّافِي فحد الانواس جىياكە ام ماددىيلى شافقى غەلغارىيى اس كى تعريع كى . ت) اس بنام يەلگەسجدە سەسىب مروه بوتووضو كاالس رقياس محض بلاجامع ب -

و إلى علام شاعى كالسس كى تائيدين فرمانا كربورة ابن عاويس بها:

قال في شرح المصابيح انها لمستحسب مرح مصابع على فرايا كدومواكي وقت مستب ہے جب پیٹے وطنوے کوئی ٹمازا داکر لی ہوا الساشرعة الاسلام اورقليس سے احد اسی طرح وہ بحی ہے جو علامہ مناوی نے مثرے جاتع ستقيري باومنوجوت بوت دسش نيكيال علف مصتعلق حديث كتحت فراه يا كدمراه وه وضو ہےجس ہے کوئی فرمن یا نفل نمازاد ا کرمیکا ہو مهياك دا وي دريث مفرت عبيداند ابي عسب رمنی الترتمالی عنها کے عل سے اس کا بران الم مرم ب توسيط وضوت جس في كوتي غازادا مذكى بو اس کے لئے مجدید وضومسٹون نہیں او -- اور اس کامقتمایہ ہے کہ اگر کیس برل با سے ت بحی دوباره وضو کمره ه موجب کک کو آنی نمازیا ایسا ئى كوئى على اوالذكر في اهر (ت)

الوصوء الماصيني بالوضوء الاول صيلوة كمة افي الشرعة والعنبية اط وكذا مسا قاليه المناوع، في شرح الجامع الصغر عندمديث من توضأ علمب طهرات المرادالوضوءال شف صلى ب فرضنا ادتضلاكما ببيشه فعسل بمادى الخسبين يمت عسريض الكاتشباط عتهسافيت لديمسل ب تتسيأ لايسن له تحب يداء ام ومقتمني هذاكراهته وانت تبدل الجلب مالد يؤدبه صبلوة او نحوها آم

برتماز كے لئے وضوكرنائي عليه الصلوة والسلام کاستت سے۔ زے،

أقول شرعة الاسلام مين اس كايما تهين أس مين مرف الس قدرسيه : التطهرنكل صداوة سنة الشبى عليسية العسلوي والسلامرك

ك روانحار كآب المهارة واراحيارالتراث العربي بيروث اكراء سكه شرعة الاسلام مع شرح معابيح الجناك فعل في تعنيل نبي اللهارة كتر اللامير كرته ص ١٨

یاں سیدعلی زاوہ نے اُس کی شرح میں معمون ذکور مشرع مصابی سے نقل کیا اور اُس سے بهيع صناحت فيهم كاحكر وماء

> خيث قبال فالمؤمن يشغب ات يعب ودالوضوه في حكل وقت وان كان على طهرقال حيل انته تعبا لي علينه وسلومن توضأعلى طهر كتتب لهعشوجسنات وقال فيشوج المصاجح تجديد الوضوء في كل وقت انسما فستحب أذاعي بالوضوء الاول صدوة

والاخلاأمر

قلت وبه ظهران قوله كدفا في الشبرجية إلاب شبرجهيا شاءة الخساقولية فسال فسا شبرح المصابيح لاداخل تحت قال،

ان كرالفاظ يدين ، تومومن كوچائي كرمروقت الأه وضوكرك أكريريا وصوري بهو بتصفور سلي الشر تعاث عليه وسلم كاارشاد سيحس سف باوض ہوستے جوستے ومٹوکیااس کے لیے وش نیکیاں تحى جائيں في — اور سشرة مصابیح میں كها كه ہروقت تحدید و منومستوب ہونے کی تشرط میر ہے كريمط وطنو يصحوني تمازا داكرني إوا ورز

قلت اس سعظابر بواكرابن عماد ك مِمَارِث"كذَ ا في المشوعدَ – اليسامي مشرمة الاسلام الذي السوكي مشرح مي سي " كالشاده ان كى عِبادتُ قال فحب شدح المصابيح" (ترَّرَ معانيٌّع مِن كما) كي فرف ب_ يرشرن مصارع كالام مين شال نسين

برمال ولا تنيكا مال معمد معلوم بادرشن شرعرمي بسوط ونهايه وعناير معراج الدرايد وكافى وفع الفنسدير وحليه ومسراج وخلاصه و ناطعني ميكس ك معارض نيس بريكي مذكداك كااور أي كمسائق اوركتب كثيره سب كمجوراكا معارض كرساتيم اعتبار منقول عذكا ب اورشرح معان سروح مديث سے بمعتدات فقد كا مقابل ذكر سے كا ذكر سسلة الفاق

> ف ، معروضة على العلامة ش فيك ، كتب شروع مديث مي جومسك كتب فقد ك خلاف برمعتر نهي .

علام مسطف وحمى في مشرح مشادق ابن عك كنس مريح كواسى بنا يردكها ور أساعلاقات

محتب مذہب کے مقابل معارض کے قابل زمانا واور فود علامرٹ تی نے اُ سے نقل کرے مقرر دیکھا۔ حیث قال علیہ قولید لکن فیب شہرہ تنصیل مناسلہ

البشارق لابن ملك لووطائها وهي ناشب

لا يحسلها للاول لعسدم ذوق العسيلة،

فيبدات هيذاالكتاب ليسب

مومنوما لنقل المذهب واطهلا فت

البتونب والشروم يرولا واذوقب

العسسيلة للشائمة موجودحكما

الإينوعي امت التباطيع اذا

وجيب البسل يجبب عليسه

فتجديدالوضورسنة مؤكدة اذاصيلي

الغسسل وكسناالمغسى عليه الز

تفعیل یہ ہے کہ در تخاری تکھا لیکن این ملک کی مرزع مشارق میں ہے کہ اگر حورت سوری تی اور

اس سے وطی کی قرشوم راول کے لئے حسالال

نہ ہوگی اس نے کو اس کے تی میں ذوق عمیلہ (مرد کے چھتے کامزہ پانے کی شرط نہ پائی گئی ۔۔۔

اس برعلامر دمی نے یہ اعراض کیا، اس می خاص

یہ ہے کہ کمآب نقل مذہب کے لئے زنگی گئی اور

مترن وشروع کے اطلاق سے اس کی تر دیدہوتی سے -ادرسونے والی کے ائے بی مزہ یا سنے کی

سبے - اور سوسے والی سے سے بی مرہ یا سے ای مشرط حکا موج وسبے کیا دیکھا مہیں کرسو نے وال

تری نے ترس رفس واجب ہوجابا ہے اسی

طرع ده کې پومېرنشي د يا جو -(ت)

تُنَا مُنهُا علامه مناوی شافعی بین فعرص اُن کا کلام نصوص فعر صنعی کے ملاحث کیا قابل ذکر۔ *[اید] وصلیت اس مام معمد کی شروعی میں کریٹ تاکمی کی نفست سے اس مام میں شروعی کی منابعہ میں میں میں میں میں میں

ٹالٹ وہی مناوی اس جا مع صفیر کی مثری میسیر میں کہ مشری کی کھنیں ہے اسی حدیث کے منافع ہے اسی حدیث کے منافع ہیں ؛

ق تجدید وخود شنت مؤکده سپه جب پیسط وخو سے کوئی بجی نمازا داکر میما بود (ت)

معلیم جواکد کا بیسن سے ان کی مراد نفی سنت توکدہ ہے وصاحب الدارادری (اوراسطاع

عل معروضة ثالثة عليه

ف : معن وضة اخرى عليه

بالاول مسلوة متأث

له روالممآر كآب الطلاق باب الرجعة واداحيار التراث العربي بروت و/به ه لله المتيسير شرع الجامع الصغير تحت الحديث من قوضار على طهر كميته الاي الشافي كياض ۴/ الم موزیاده علم ہو آہے۔ ت) اورانس کی نفی مقتقنی کراہت نہیں کہا لا یعضفی (جیسا کر پیشیرہ نہیں۔ ت) وحیر دوم ایک مجلسی وضو کی نکرار مگروہ ہے مراج و آج میں اے اسرا ن کہا تو قبل تبدل جلس وضوعے الوضو کی نیت کیوکر کوسکتا ہے۔ پیشئید تجرالوائق کا ہے کہ اُسی عبارتِ خلاصسہ پر وارو ذایا ۔

أُقُول بن سند رعبارت مراع سے اعراض فرمایا وہ خود مراج ماہی سند ہے۔ ہندیہ

140

شک ہونے کے وقت اطیبان قلب کے لئے اگرتین بارسے زیادہ دھولیا یا دوسرے ومنوکی نیت سے دھریا توکوئی حرج نئیں ، ایسا ہی نہایہ ادرسراع و آج جی سبعہ - د ہے ، لونهاد علب الثنث لطهابينة القلب عندالشك ادبنية وضوء أخر علاباسب به هسكذا في النهاية والسراج الوهائير

کیا کلام مراج فود اپنے مناقض ہے اور اگر ہے تو اُن کا وہ کلام اس یا اقبول ہوگا جو عامر اکا ہر خول کے وافی ہے یا وہ کر اُن سب کے اور خود اپنے ممی مخاصت ہے۔ لا جرم صاحب تجرکے باور و کلینڈ نہر الفائق میں طاہر کر دیا کی مراج نے ایک مجلس میں چند باروضو کو کروہ کہا ہے دو بار میں جرج نہیں تو اعراض ور یا - مراج ویکن کی حیادت یہ ہے و

اگر ایک جیس میں وصوحیا بار کر رہو ترمستھیں ہیں جلا کروہ ہے کیز کہ ایس میں اسراف ہے اہ نوتكردا نوموه في مجنب واحد مسراس لم نستحب بل يكره لها فيد من الاسواف أهد

ه بالمستنكم بعض في فرمايا ايك جلسه من دوبار وضو كرده سب وبعض في فرويا دوبارتك مستقب اس سه زائد كرده سب را در صنعت كي تعين كرا حاديث وكلات الرمطان بين ادراق تمديده كافبوت فالبرنيس -

مسًا :تطفل على البحر

مله احدًا وى الهندية كتاب الطهارة الباب الاول الفصل الثي فررا في كتب فاريشاد إمر عمر المستحد والمراء المراء المراء المراء المراء الواج كتاب الطهارة واداج التراث العربي بروت المراء

مداقل حتسدونم يج

بهى اس كلام فان فدسب برعل مرنابلسي دحمد اشد تعافے سے سابقاہم نے نسل کیا ۔ وت،

وهذاهومأخذما قدمتاعث ألمولي التابلسي رحبه الله تعالى

ا قول وبالله الموفيق وخوك مديدي كوئي فوض مع مقبول شرع بي نهي ١٠٠٠ أرار كنبي تو واجب كهمطلقا تجديد كروه وممنوع بواگريز ايك بي با داگريزمجلس مدل كزا گريز ايك نما زيزه والديجار بهانا ہی اسرات ہے ، اور اسرات ناجا مُز ہے۔ آوراگر فوقی ہے مثلاً زیادت بھا قت توہ عُرض زیادت قبول كرتى ہے يا نہيں اگرنسيں تو إيكسري باركي اجازت جا جے اگر جلس بدل جائے كہ تبديل ميرابد كومتر ايدن كردى كا، وه كون ي غرض مترى ب كه ايك جكر بيني بيني قي قابل زيادت نبس ادر و يال ت أعد كراكيد قدم ميث كرييد جائے واز سرف زيادت يائے راور اگرياں توكيا وجدي الحباس ميں دوباره بهارس ائد كامتعن عيد سلامي لقينا مطلق ادرايك اورمتعدد كاتفرقه تاموجُر، واحد سبور وتعالى اعلم. ورمنارس ايك دوسرب طريق رجاب كي وف اشاره کیا داس کے الفاظ پریس وشاید ایک مجنس کے اندر کرارومنو کی کامیت تنزیمی ہواہ۔ مطلب یہ ہے کہ برمان لینے سے ان کے اس قول کی مخا لفت زہو گی کہ اگر دومرے وضوی نیت سے زمادتی کی تو کوئی حرج نہیں (فلایاس سے) امس کے کریکارزیادہ ترک ابت تنزیریں استعال برآب. **أقول اس جاب ك**ي بنياداس يب جرصاصب ودفخار ففاختيا ركياكه امها وت كروع تخري ہے اس لے كرمشنى ميں جب كرا ہت

محماری اجازت زہر بانجار مگرید ہے کواسیاب میں کوئی وخل نظر نہیں آیا ترقدم قدم بہط کرسو بار کرار ک اجازت اورب بن إيك بارس زياده كي حائعت كوني وجنسي ركمتي . اماديث بدين مطال بي اور واشام في الدراف الجواب بدجه أخرفقال بعسل كواهسة نكواره في محلس تنزيهيسة أواكب فلايتعالف قولهسم لموتها وينيبة وضوء أغسر فلاياس سه لان النحلة غالب استعمالها في كواحسسة التنزيه اقسول ديستني مل مبااخشام وابت الأسبراب مسكروه نتحسديهما لامشد المستشثني اذاثيتت فيسه كسواهية التسنؤسيه خلولوتكن فحيد المستثنى

ف وتطفيل على السراج الوهاج والنهر والعمير

مشه الاعى لسعيمسح التثنياء

فأن قلت معها مسأنة البزيادة الطبانيشة عشب الشك وقس حسكموا عليهما يحكدوا حبدوهو لا باس ينه وهذه الزيادة مطلوبة تطعا لقسولسه صل الله تعالى عليه وسيسلودع حا يوبران فكيعت يحمل على كراهسة التنزيه

قلت المعنى لايمنع شسرعها فيشمل المكرود تنتزيها والمستحس عَنَا وَرُدُوهُ فِي مِرْدُ الْمِحْسُامِ الْحُسِيدُ ا من طبائهم عللوه باشه نورعلي. متود قالُ وفيه الثَّارة الحيد أمن ولالث مندوب فكلمية لابالمث و النب كالنب الغالب استعمالها فبسما تؤكيه اوفأ لكنها ود تستعمل في الهندوب كما في البحسرمين الجنائز والجهادآت

يز. يثابت ہوئی تواگرمتنے مزیں مجی بھی کاہت دى بوقوامستشناسى ددست نربوا.

آگریموال ہوکراس کے ساتھ برقت شک اطیبان کے لئے زیادتی کامستذیبی توہے اور وونوں پر ایک می حرمالیا گیا ہے کہ لا یا س ب (اس مين حرج نسين) حالان كه يرزياد لي ترقعف مطلوب ہے اس کے کہ مرکاراقدش مسی الڈ تعلی عليه وسلم كاارشاد سيه شك كى حالت هجوڑ كر و ه اختياركروج شك سيرخالي جوتواسي كرامت تنزير ركي فول كرال ك.

قل*ت مِن كون گ*ا (لاباس به كل معنى يربو كاكرشر فاعموع نهين تؤييكروه تزبيي ادر ستمب دو زن کوشایل جو لکایہ بات تو ہو تمی گر دوالحمادي فعلادي سے افذكرتے ہے ورفخار كواب كى يرزديدكى بكاعلاء فاسىك علت يربهاني بركره فراسط فريس وفوايا ا اس تعلیل میں اس کا اشارہ ہے کہ وہ مندوب ہے وْلْغَدُ" لِايَاسِ" الرَّبِيةِ زياد ورَّر السِّينِ السَّمَالِ ہوما ہے جس کا ترک اولے ہے دیکن تعض اوقات مندوب مير بمي استعال برما ب ببياكه البحالا أن مکیبان جنازوجها دمیں ہے کھ (متب

ف ؛ كلية لاياس لها تركوه اولى وقد تستعمل في المندوب -

460/ n1/3

ل صح البخاري كتاب البيوع باب تفسير المشتبهات تدي كتب فاركراجي سله دوالمثار كتاب الطهارة واراحيا رائزاث العربي بروت

أقول الندب لايناني الكراهسة فلاسعه أن يكون منها وما فحب تضبيه لها فيدمن الفضيلة لكن توكه فى مجلس واجد اولى قدل في لغيدة النفل لاساقى عدام الولامة أهد. ذكرو فيصفة الصلوة مسألة القسراءة في الاغربان وقسال المسيد ط فحب حواشي المراقب الكراهية لإتشاف الثواب افيادة العبيلامة نوع أمر قباليه في فعسل اكاعق باكاضاصية سسيألسية الاقتباء بالسفالف ..

نعيم يودعلينه ماذكون ادني لااشرللمجلحب فيبماهشما واللله تعالى اعلى

على الوضوتين بارسے زيادہ اعضاد مونے برا را دكيا۔ والى هدااشام ط اذقال علي قول البدين لقصب الوضورعاني الوضوء ظهاهركانت نبية وضيوء أخسو متحققة فيالغ فةالرابعة اوالفامسة

اقول ندب رابت عدمافي نيس و بعيدتهين كربربنا ئے ففنيلت فی نفسيرندوب بريسي ایم مجنس می ایس کا زک او لے بور حلیومی کھانے كنفل خلاف اولى بوف محمدًا في تهير احر-المصعنفة الصالوة كالحت بعدوالي وونول ركعتول یں قرامات کے مسئل میں ڈکر کیا ہے اور مسید ململادی نے تواشی مراتی میں کھا ہے کہ کراہت ثوا^ب كمنافى نيس الارزع في اس كاافاده كمااء-يرامنون حففسل حق باللهامة مين اقد ليفخالت كامستاي ذاكا ب.

يان الس يروه القراض وارد برگاج عج ف بيان كياكمة مجلَّه بدلية كو السس باب بي كوني ومَلَّ مين أر والترتباك اعم (ت)

وحسب رسوم يسب كي سبى برتجديدو خوا بعب كيل وخوات اول جواثنات وحوين تجدیدکسی ریدا مختراض ملادرهلی قاری کا ہے کہ مرقاۃ موضع پذکودمیں اصل مسئلہ واڑہ نسنی بزیرے وضو

اوراسی ا حراص کی طرف سید فحطاوی فے اشارہ كيا ءا*مس طرح كر ودمخياً دى عب*ارت لقعد دالوضوء علم الوضو ويركما : أنس كا فا برير ب كم چرہے یا اکول کُو میں د ومرے ومنو کی نیٹ تحق

ول ١٨٠٥ وضة على العلامة ش

وك والناب لايناني الكراحة

لے ملیۃ الحل ٹرح منیۃ المصلی

على حاستية الطعلادي على مراتى الفلاح كما بالصارة فعل في باك الاحق بالداحة وادالكت العليرية من موس

ولاكراهة والحسديث بيدل علم غير له هــذااء-

قلمت وكانه الى هذا نظهد العقامة البحرفن ادعلى خلات سائر المعتمدات قيد الفراغ من الاول وعنزاة لاكثر شروم الهداية مع عدمه فيها ظنامته رحمه الله تعالى انه هوالمحمل المتعين كلامهم فقال وعلى الاقتوال عند المتعين كلامهم فقال وعلى الاقتوال مند المثلك اوبنية وضود أخويد عند من الاول فلاباس به لانه نوش على الروك المنات فقال المتعين الماحدة فوش على فروك الانت فقال المتعين الماحدة فوش على فروك المنات الماحدة المتاس به كذا في المبسوط و اكتر شروم المهداية الور

شم بعده شدالحيل البعيدة من كلامهم كل البعد كلو فيه با تحداد المجس كما تقدم قال الاان يحمل على ما ذا اختلف المجلس وهو يعيد كما لا يخفى ادر

ہوجاتی ہے اور کوئی کراہت نئیں۔ مگر صریت کچہ اور بہاری ہے اھ۔

قبلت مشاید علامر بجرنے اسی طرف نظر

اول سے قام نے معام کتب معتوہ کے برطان "ومنو کے

اول سے قارغ ہونے "کی قید کا اشا فرکر دیا ارت اسے

اکٹر شروع بدلیہ کی جانب فسوب کیا ، جبکہ ان ہیں

ایریات نہیں جا حب بچر رقم الد تعالیہ کا خیال ہے

کران مشارصین کے کلا کا بھی مطلب متعین ہے ۔

بچرکے الفاظ رہیں ، اور تمام اقوائی پر اگر شک کی

حالت میں اطبیان قلب کے لیے زیادہ کیایا پہلے

وضو سے قاد غ ہونے کے بعد" دوسر سے وضو

کر بوز سے ور ہے ۔ یوں بی اگر کسی حاجت کی

وجر سے کی کی توکوئی حری نہیں ، ایسا ہی جسول اور

وجر سے کی کی توکوئی حری نہیں ، ایسا ہی جسول اور

وجر سے کی کی توکوئی حری نہیں ، ایسا ہی جسول اور

پوان حضرات كالام سے يا بالكل بات م مطلب ليف كے بدراسس بدائماد مجلس سے كلام كيا برگزرا ، آگے فرايا : مگر بركرمبلس بدل ما نے كى صورت برگول جو ، اوروہ بعيد بيت مبيسا كم مخفی نيس اھر.

هند ، ثالث على الميحد .

الله ما مشية الطعادى على الدرائمة د كتاب الطهارة المكتبة العربية كوتبة الراء .

الله ما مشية الطعادى على الدرائمة د كتاب الطهارة المكتبة العربية كوتبة الراء .

الله البوالالتي المراء الم

التولى مسك الله ورحست بك اوليس ما حملتم عليد بعيد وا فايون الزيادة على التكث في (معملات من المتجدد بدامها والسوط و

افتول أب برفدا كى رمت بواد أب كم المن المواد أب كم طفيل بم يوجي وقت بود كما أب في ومطلب لياءه المعيد تبيين بارسح المبيد تبيين بارسح ومونا اوركهال بهلاد صوفي واكرف ك بعد مازه وضوك الرائب في المازة وضوك الرائب في السي كامن يربيا دونول بين كي نسبت ؟)

يه احرّا من عرور مناع تزير عيد.

وانا اُقول وبان اُستَعَیّن (یم کت بون الله تعالی کدد کے ساتھ سند) مشتے کے اسباب ویژوط بون اشعار کرمبدہ مردوط اسباب ویژوط بون استعار کرمبدہ مردوط کا در درجہ میں میں اسباب ویژوط درجوکا۔ کا دیج دے سبب ویژول نہوگا۔

ان عقلیا فعقلاد شرعیا فشسرعیسا کصنوٰهٔ الظهر تشل الزوال او ب و و ق نسة .

اگرده امر مقل ب توانس کا وج ده مقلی ادر اگر شری ب قو وجو دشری بے سبب وسشروا زبرگا بیسے قبل آد ل یا بے نیت افغاز تورکا وجودشر می نہیں موسکلا (اول فقدان سبب کی مثال ہے دوم فقداد شرط کی ۱۲م)۔

نہ شے اپنے احکام دا آرے خالی ہرگی کریر دونوں فراتی و والات تقدم و آغ زاتی میں نوازم وجود کشتی میں والمشی ادا ثبت ثبت بلوائر صد (اور شے جب ثابت ہوتی ہے توانس کے لوازم مج ثابت مستر مرسیس

مين المقائق مستله ذكاة الجنين مي ب

ای ذبحوهٔ وکلوه وهندامثل مایروی انه صلّب الله تعالی علیده وسسلم

ینی اسے ذبے کراوتب کھا دُ اور یراسی سکوشل ہے جومروی ہے کو صفورسطے القرقعال عدد

ف ، تطفل مرابع حليه

هنا، تطفل عاشرعل الغيبة وتامن على القلى وحامس على العن ومع فئة على طاوعيوم. هنا من العربي ومع في فا وعيوم. هنا من المربي والمربي والم

نے گوڑوں کے گوشت کھاتے کی اجازت دی لیمی جیب ذیح کوسلئے جائیں ۔ اس کئے کوکسی سے کی شرطیں جیب معروف ہوں اور اس کومطلقاً ڈکر کر دیا جائے تو ایس کا ان مشرطوں کے ساتھ ہوٹا ہی مرا و ہوگا جیسے یا ری تعالی کا ادشا دہے نماز قائم کر بعنی ایس کی شرطوں کے ساتھ دات

اذن في احتل لحسم الخيل اعب اذا ذبح لاب الشخب اذاع من شروطه وذكومطلقا بنصرت اليها كقول عنالى اقسيم الصلوة الحسب تعالى اقسيم الصلوة الحسب بنتس وطها .

آب وخردوقم ب واجب و مندوب

و آجب کاسید معلوم بے کدائس چیز کا دادہ ج اغیراس کے علال نر ہو جیسے نمازیا سجدہ یا معمد کرام کو انڈ سکانا ۔

آورمندوب مے اسباب کثیر ہیں اذانجلہ ،

(١) قنقه الله بنساء (١) فيبت كراه .

(س) تجعنب کمان . (س) کسی کوگالی ویتا -

(۵) كولى فحش لعد زبال سه النال براي المولى بات صاور جولا -

(٤) حدولعت ومنقبت وصيت محملاده (٨) خصر آنا.

کوتی دنیوی شعر دامشا.

(9) غیر اورت کے مسن پر نظر۔ (1) کسی کا استعمام بدن میگو حسیب نا اگری کل پڑھا اور اپنے آپ کومسانان کہنا ہو جیسے مساویا فی

عد بمستر أربعض اشيار كابيان بن كسبب ومنوى تجديد طلقا بالاتفاق متحب بوتى به خواه ابى أس سے نمازد فيره كوئى فعل اواكيا بويانسي، عملس بدلى بويانسي، وتفو يورا بوا بويانسي، تحب ديد

ایک بارچویا سوباد -

هنگ، في مَدُن حُروريد: أن ونل فرق كابيان جائية كيسكوسلان كته بي اورشرعًا مرتديل. على غلام احتّفاديا في كيروج ايت آب كوني ورسول كها أين كلام كوكلام الني بها ما شيد نا عيس عليا معودة والمسلام كوكاليال وينا، جارسوانبيا كي شيكوني جُمونٌ بها مَا ، خاتم النبيين بي استناكي يُرِسكامًا وفي ونز اكفوالي

كتاب الذبائك

له تبين المعالق

على يدايك نيا طالغ بلعوزها دت جوا ب كردمول الشرصة الشرتعا لي عليدة كلم كى بيروى سے مثكر سبع تمام اصاديث بصطفے سے الشرتعا في عليه وَلم كوم احرّ باطل و ناقا بل بنا مّا اور مرحث وَ أَن مُفَيِّم كے البّاع كا إدما د كم آب اور حقيقة خود وَ آن تغيم كا مثكر وسطل سبع ال نبيتوں سفا بني نما ذبحى فيرا كھڑى سب سب بي بروت كى حرف د دوسى ركھتيں جى ١٢.

عسله پرباطل طالغ صروريات دي كامنكرب ، قرآن عمر معانى قطييه مروريس درير ده تاويل و توديد. شيريل كرتا ، وجود دان كروآسان وجي ومشيطان وحشرابدان ه ناروجهان و معجر ات انبيار عليم الصلوة والسلام سه المعين العون ماويلول كي ارس انكارد كهما سه ١٢ -

عظی برملا عنده احدُ قرآن عظیم کو ناقص بتائے اور بولی علی و ایکر اطها در منی اعدُ تعالیے عندم کو انجیائے سابقین علیم العماؤة والتسلیم سے افغیل مخبرائے ہیں ۱۲۔

عشق پرطنون طا نفذ انڈ تھا ہے کہ بالعمل جوٹا ساتا اورمان کا ہے کہ اقراع کذب کے مینے درست ہو محکے تعد علاق پرگردہ نعین سریانگل اورچہائے سکے علم فیب مان کرصاف کا ہے کہ چیسا علم رسول امڈ صفرالڈ تھا ٹی طیر وسلم کوتھا ایسا قرسر وانگل اورجانور کو ہوتا ہے وہ ۔

کے اس مشیطانی کردہ کے زویک اجمیس کی علم رسول اللہ عظاہ اللہ تقالے علیہ وقع سے زیادہ بلکہ بیشیار زیادہ ہے ، اینیس کی وسعت علم کو مع قطعی سے تناجت کتا اور رسول اللہ عطا اللہ تعالیا میں وقع کی وسعت علم کو باطل بے توت بات ہے آگ کے لئے وسعت علم میں ضراکا شرکید جاتا ہے 11۔

عشده پشتی گرده دسول انترصفے انٹرتھائے علیہ وسلم پرنجوت خم جونے کا صاف منکرے خیاتم النبسیسی کے میسے میں توقیت کرا اور بمبئی اخوالنبسیت لینے کو خیال جُمال بٹا با یا آدمول الڈ صفران ڈٹھائی علیہ وسلم کے چریا سائٹ مٹل بمج دمانیا ہے 11۔

ع في مريخت طالغَداُن فعون ارتداُدون كود فع تؤكر نبين كرسكماً بلانوب جاشاً ہے كوئن سے دفع ارتدا ذا فكن ہے مگراُن مرتدوں كوميشوا و عدوج وينى ماشنے سے بھى باز نبين آيا اُنڈ جل وعطا ورسول اللہ صلاما لئے تعالى اللہ تقال عليہ دمل محدمقابل اُن كى حمايت پر تُلا بوا ہے ، اللہ مِل وعلا ورسول صفاعات تعالى عليہ وسلم كو كا بياں (يا تي رمغو آشنو)

(بقرمامشيه فرگزشته)

وینا بست بلی جانباً ہے مگرای دشتام دہندوں کا حکم شرعی بیان کرنے کوگا ایاں دینا کہ آاوربست سخت برا مان ہے اور اُزائی کم اُن حریج ارتدادوں کی محایت سے قطعاً عاج نب یا وصعت بزاروں تعاصوں کے اُن کا نام زبان پرنسی لانآ ادر در اوگریز خدا و رسول مل و علا و صفه الله تعالید و تل می جماب میں اکن مریع گالیوں كوبالات كما ق دكركرس ا فبلات مسئلة معات بعق علم فيبدك طوت بحث كويجرناچا بهاسية يقر اس میں میں افرار وا خراع سے کام لیباہ اور اصل مقصود صرعت اتناکروہ قبر عظیم والی وشنا مهائے خدا ورسول مل وعلاوصل الشرقعالي عليه يوسطم مجول مي رئيب تي اوريات اين و أن كاطرت منتقل موانس چالا كى كاموجدا مرسرك برجرا الجديث كالديرب وكموجاك ليث اور ظفرالدين الطيب اوركن تس تجريح وفير إله جالك رحسه وجاوى الاولية الماستان على صام الحرمي كا ذكر مندولا بالحرول كرواه مياري اس ك تمام مقاصد من واس كاكروما لاتى با تول اسكان كذب وظرفيب كواس كابن من بحث مخرايا و تيموان مين مجما مكان كذب كو، نگ چر "كرندون الرحيب بين ايني اندس فا مشرجهالمنتس و كها نين جن كا رو بار ج ہو بچا اسی پرید کے رومیں جا بک لیٹ بر اہل صُریتُ والو مجاری ہے ، چروس جوانی و ۲۰ اگست مسلم کے يرج ل من وي اغاز كه التدورسول على وعلا و صفرال الترقعات عليروسلم كي جناب من كاليال شير اور- قامر مناظروں کے جاب سے گنگ وکر۔ اورا خوات حوام کومنا فاہ کا نام زبان بڑا آ سکے رومیں طفر الدین اللیب چاپ کرمین دیا و انتا فیس رات بعد پرجه و رمضان میں اُس کے دیکھنے کا اقرار ٹوکیا گرمال و می کر اُس کے تمام اعتراضات عاليك كابى جاب ندويا اورايك بالال الليفع لفظ ترديد كاتعلق كل تمامرت اس ك ذکر پر اکتفاکیا کومیری اُرد و وانی پرمی احراص ہے۔ است بھی احتراور وُء براَپ کے دعوی ایما ك رقابر احرّ أمن بي دوكيا بوئ و ووج بت كيا ضاكرتم في تحريه ل الله صفاطر تعاسف عليه ولم يرجمنا افترا ا شایا اور اس بر تماری مدیث وانی سے بارہ سوال سے دو کدم گئے . فیراس کے جواب میں رسال كين شي پنج برايز برايز سرا سه اي رجشري شده ميما، آج پين دن جوت ايس كابمي ذكرها نب مريكمال حيا بعد كينس رون مي ومي رُس موجود ، فدا جلف الد صاحبول كرز ديك مناظره كس فيدى (ياتى يرصعب آئذہ)

هند ، ایدبر ایل صدیف امرتسر کی بار بادگرز فرار برفزاد اور دوام کے بسکانے کوئام منافزه کی عیاراز پکار .

(بقيرمارشيه موگزرشته)

تام ہے ۔ آق سے سیکوکرہی چال ایک گمنام صاحب چاندہوری وہ بندی ددھنگ جے۔ دمشناحی اکا برجن سکہ ، د میں بىنىتىكى سال سى بكثرت رسائل آستان علىر منوير ساشائع بورسى يى اور أن كوفودا زار بي كرائع يك ایک پرچ کا جواب زوے سے بلکہ بڑے بڑول نے منافزہ سے بچو کا صاحت صاحت اقرار کیا بلکہ تکھ ویا (دیکھورٹ ار دفع زَيغ و رسا وَلِبلش فِيبَ) اب ان كه حايت بي جي بُوے مناظرے ومنى چوڑ ؤير درمينگي صاحب سوال عط السوال له كرييط اور ايك بيدمعني رساله بنام اسكات المعتدي جمايا اوربعنا ميت الى تو دمجي اس رسامة میں صاف اقرار کر دیا کہ آئ کے قیام اکا بر آج میک لا جماب ہیں۔ بر دسال بیاں ہشعبان کو میٹھااور ۲۰ شعبان کم اس کارد نگغزالدین اتطیب جیمیا بودا تیارنماک اُسی «ن ملسه مدرسر اطسفت میں ثنائع کر دیا اور ۲۱ شعبان کو ائی مے سرآ مدمے پاس دمسٹری شدہ اوراتبات کے بیاں نام بنام بیجے دیا ساتھ دات سے بعد در بھنگ صاحب جملے تو ہے جے کررسا ایکسی کوہیما ہی شیں اور ایک خدا اسی جا لاگ پیشس ہیما کرم من دیمسسکد اسکا ب کذج علیقیب مين انتقاف هيد وليس لعني ومتدر شديد كاياب كرأن ك، فايرسك الله ورسول على وعلا وصلي المدَّنعا بله عليدة مل كو تكويكو كرجها بين اصلاكوتي فأبل برواه بات منين . آس خط سكة جواب مين معا دو رساسلة تصنيف بم رجسٹری شده اُس کے پاس دوانہ ہوئے ، اول بارش سنگی ، ووسرا پیکان جائگدا ذیر مبان کمذّ باب مے نیاز ، ائس د وامرسے میں گریز والے صاحبوں کی وہ ہوس بھی ہوری کردی لینی مسئلاً ام کا اِن گڑپ وعلم قیب ہی ہیں مناظوہ ما زور دیا۔ دعمر ی دسید طلب متی ڈاک کی دسید قرآئی عرائع کائٹ دن ہوئے و وہی سورسے ما لانكران كومروث وكمش ون كي بسلار يمتي .

مسلان ابند افساف ایران مرحیان دین و دیانت کی مالت بوگر بحر بحر کراند و رسول جل دهلا و صف الله تعالمے الله وسلم کوشت محت کالیال دیں ، بحر ب مسلمان اس برموافذه کری جراب دویں، سوالات جائیں جواب خاش ، دسائل جائیں جوابط ب وجر فرال جائی جرابط کرنا ما کو ایستا جو ما ما کا ہو ہیں کریں آیٹ کا برکالا جواب بہاتھ بی کریں جہاب دیں ، آور بحر وام کے میں کانے کو مناظرہ مناظرہ کی بچار ، اس بھار پردوگفت بوائس کے بواب سے بھر فرار اور وہی بچار ، آس جاکی کوئی حدید ۔ پیچ فرایا وسول اللہ معداللہ

(بغيره شيهم فرگزشت

۱ زاندنستنی فاصنه ماشنت چب تجی جازبر قرم چاہے ک^{ر۔} م*کل* پیما باکشی و برحبیب ، نوابی کن (پیما بوجا تجرج چاہے کر ۔ ت)

إن إن إن المسلال المراد و الدُّور مول (جل و طاه صفى الدُّرَ العالم المحلك الرُّود مول (جل و علاه و سفّ الدَّور الدَّر و المسلال المسلال المرد و المرد و المرد ا

من الم مرية طوالف كاروكا في وشافي كتاب مستطاب المعتقد السنت وكتاب لاجراب حساه المستند وكتاب لاجراب حساه الحسرمين وكتاب كائل النهاب شهيد ايمان بالبات قرأن وطفى الدين الجيد وظفى الدين العيد المستندة كان السركا كول تذكره ان بنا وجي وربي الما من المستندة كان المستندة على المستند على المستند على المستند على المستند على المستند على المستندة على المستندة المستندة المستندة على المستندة المستندة على المستندة على المستندة على المستندة على المستندة ا

(باقی پیسفرآنسده)

هند : أو نفيس اسلامي كما بور ك نام جن سه ايمان بازه جوا ورمرتدول كي يا الكيول كا حال كطط -

ك المجم الجير صيف ۱۹۸ و ۹۲۱ المكتبة الفيصلية بروت ۱۸/۲۳۰ و ۲۳۸ شاه القرآك الحريم ۲۱/۴۷ بھی اُن کے بدل سے بدل جوجائے قود خوا اعاد استحب سے۔

(۱۱) ناخی سے کمنی تک اپنے یا تھ کا کوئی صرکر پر کھیا نے میں اگر پر مٹولے سے بلاما کل اپنے ڈکر کو مگ جانا۔

الله على المرادية المرادية المرادية المردية ا

(۱۳) نامح معودت کے کسی حفرَ جلدے اپناکوئی حدَ جلد ہے ماکل چیُر جانا اگرچ اپنی زوحب ہو اگرچ نورت مُردہ یا بُرٹھیا ہو اگرمپ رز قصد ہو زشہوت ، چاہے لذت رہائے ، جِرکہ وہ حورت بست صغیرہ جاریائخ برنس کی بی زہو۔

" (۱۹) اگرانس چوجانے سے اندے آئی تو ناموم کی بھی قیدنسیں ، نے جلد کی خصوصیت ، خیدہ کا کی حزورت ، شافی دقی یا متوسط حاکل کے اوپرسے اپنی جس یا بیٹی کے بال سے نس ہوجائے پر اتفاقاً لذت کا آجا نا جکہ حورت قابل لذت ہو اور حائل بہت مجاری مثل دخانی وفیرہ کے زیو

(1) ناعرم حدت قائل النّت كولقعدشهوت جيّوما نا اگرتيد ماكل كننا بي بماري بو اگرجيد اپني ذوج بواگرچ لذت نياست شاؤ ناه ت كاوپرست اس كه با يول پر إ تذركار آوران كسوااوربست صورتي بين ، أوراك اصل كي سيكرس بات سيكسي اورامام

(بغنيه ماشيه مغركز مشت

 جمدے نمبیای وخوجا آرہاہے اکس کے وقر ناسے ہمارے نمبیای اعادہ وخوستی ہے۔ در مختار اس ہے ا

> الوضوء مندوب فى نيف وتلتين موضعا ذكرتها فى الحزائل منها بعد كسدب و غيبة وقصقهة و شعسر و احسكل جزور وبعد كل خطيشة والخووج من خلاف العلماء أطر

أقول والمقت الفيمة الانها كالفيبة اواشد ثم سرأيتها ف ميزان الامام الشعراني وغيرة وآلمنقت الفعش الانداخية من الشعسرة مربسا يدخيل ف قوله خطيسة والشتم لانه الحبث واخرع شهرايت التعسرية به ف الوارائشانفية.

والتوكيش سعدنياده مقلات ين سعب سبعال سب کا ذکرمی نے خزائن میں کیا ہے۔ ان میں ب چندری ، حبرت ، خیبت ، تبغر ، شرّ، اوسَّن كالرُسْت كمائ كم بعداود بركماً و كربعد ادرا فمَلَاتِ على سنة نظف كرياء احد (ت) اقول مي خ مِنلَ وي شال كياس لے کروہ فیبت ہی کی طرح ہے یا ایس سے جی سخت ، پيرهي نه ميزان انام شعرا في و فيره مي الس كاؤكر ديكما -ادد فمش كوم في سفه مشاعل كيا اس لے کروہ شرے زیادہ آیا ہے ، اور یہ ورائل کے دولا " برائل والے کافت اسکا ہے۔ اورگانی دینے کوشالی کیااس نے کریر اور برزادر فش زہے بچرا اور شافعہ میں میں نے اس كى تصريح وكلى -(ت)

الد اسباب میں چذر جی اضعد آنا ،کسی حورت کے حتی رفط اور جوٹ اور خبیت کے بعد اس لئے کے یہ دونوں معنوی نجامستیں ہیں اس لئے کو فرط روالخیآریمی سے ا منها لخضب ونظر لهھاسن امسسراً ڈ وہمسپیکسیٹ سب وغیب نہ لانھسسما میں النجاسات اضعنورنہ ولڈا پیخسرے

دن ، جوث اورغیبت معنوی نجاست بی وابدا جُرُفُ کمند الی بدانکلی به کمنافت (باق اعظم مخسد م

(بنيره مشيع فوگزمشته)

کے ذریقے اکس وقت اُس کے پاکس سے وور مسط جاتے ہیں جیسا کہ مدیث میں وار و ہوا ہے ، اور
اسی طرح ایک بدلو کی نسبت وسول استر صفح اللہ تھا ہے جاہدہ سیلم نے جردی ہے کہ یہ ای سکر مزاندہ ہے جاسلانوں کی فیسٹ کرتے ہیں ، اور بھی جو جگوٹ یا فیسٹ کی بدلو جموس شیں ہوتی اکس کی یہ وجہ ہے کہ ہم اکس سے مالوت ہو گئے ہماری ناکس الس سے ہمری ہوئی ہیں جیسے چرا اپنا نے والوں کے محلہ ہیں جربہا ہے اس کی بدلوسے ایڈا نہیں ہوتی ووسوا آ سے قواس سے ناک فرر کی جائے آتی۔ مسلمان اس فعلی سے فردی جس اور فیست ترک مسلمان اس فعلی فی فرز تعان کسی کو پسند ہوگا باطن کی ناک کھنے قو معلوم موکہ جوٹ اور فیست ترک کریں ، کیا معاف الشرن سے برقر سرا اندر میں وہ مدیش جی کی طرف طامرت می نے اشادہ کیا جامع قرم تی فرزی میں بیا فانے ہے برقر سرا اندر میں ہوتی وہ مدیش جی کی طرف طامرت می نے اشادہ کیا جامع قرم تی فراتے ہیں ،

جب كوئى شخف مجوث إلى الباسس كى بدائه كرباعث فرسشة ايمسل مسافت ك أس سه وورجوجا ماسب (كماب الصحت مي بنا إلا الميا اورا إلى منهم في طية الاولية مي روايت كي رض الله قعال منهم رت) اذاك أب العبدكة بة تباعدالملك عنسه ميسمة ميل من نقت صاحب عساء سب لي ومرواه إمن إلى الدنياني كتاب العمت و ايونعيم في حلية الاوتياء عنه دخيالة تعالى عنه -

المام احربسندميم جابري عبدالتروخي الترقيا الخراجات داوي م خدمت اقديس مغورية الم عند الله تعالى وكل من عاضرين كرايك بدية المثلي ورمول الترصيد الترقيا الخطيرة علم في واليا ، التدوون حاهدة والربيع وهدة الله يعلى المسافة الماريد وكريد بدل كياسي ويران كي بداوسي م (باقي يرم خسد اكذه)

سك مسنن الترزي كآب البروانسان مريث ١٩٤٩ دادالفكر بيروت ٢٩٢/٢ شك علية الادلياء ترجم عبدالعزيز بن ابي رواد ١٠٠٠ مديث ما ١٩١٩ دادا كمشالعلي بيرة بر٢١٣

العلتك المحافظ كماوده في المعديث وكية الخسير جيغ الله تقالى عليه وسلوعن س ميسح مشتشة بالهاديح النوحب يغتابون الناس والبؤمنات ولالفت ذلك مناه متهوانوفنامتهالاتطهر لسسا كالساكت فحب معسله العباغيين وقهقهسة لانعسا لسبا كانستب ف المساوة مشابية تنقض الوضوء اوجيست تقصان الطهساخ غاربها فكاصف الوضيود بشهيسا مستحياكسها ذكره سيبتدى عبى الغنى النابلسي في نهاية السراد على هدية بن العادو تندر عد قبيد والخشروج موتب شلاف العلماء كعس ذكره واصرأة آه ملتقطاء

فرشته وربث ما آب ميساكه مريث مي سي امی ال تحقود صلے اللہ تعالے علیہ وسلم نے ایک یدائیے متحلق بتایا کہ یہ ان کی بدبوے جولوگوں کی اور مسلمانوں کی غیبت کرتے ہیں۔ بچل کرہیں ان سے الفت ہوگی ہے اور جاری ناکس ان سے بحری ہُونی بین ایس کے رہیں محدوس بیس ہوتیں جیسے چڑ^ا پکانے والول کے محق^یس رہنے والے کا حال ہوتا ہے۔ اور قبقیہ واس کے کرجب یالدون الساجرم بكاس مع وخواد عالم ب مرون فازاس سے وضو میں تعلق ا جائے گااس الے الس سے وضوستے ہوا ، میسا کرسسیدی حبدتني ناطبسي في " نهاية المراد عليه بدية ابن العاد میں اے ذکرکیا ہے ۔ اور شولعنی ٹراشیم ؟ اور افلَّاتِ على من تنظهُ مك سكَّ عيد اليَّنْ ذكريا كسي عورت كالمجموجا بالعطيقة (ت)

> میزان امام شعرائی قدس سره الربائی میں ہے ا سمعت سیدی علیا الحنواص رجمه الله

س فرستدى في فواص رقراندتعا م س

(بقيمامشيه فوكزمشته)

م پیج السفین بغتابون المؤمین دواه این ابی الدنیا فی کتب دم العیب تا عنسه مهنی الله تعالی عده ۱۲ منه غفرله .

مسل فرار کی خیبت کرتے ہیں ۔۔ (انس کو ابن الی الدنیا نے کتاب وم انفیبت میں روایت کیا ہے اللہ ال سے راضی ہوم امنه غفر ارستا

سلّه دوالحنّار كتّب الغبارة داداجيا-النرّاث العربي بيروت الم/٣٠ سكّه مستداحه بي شبل عن جابر بن عبدالله المكتب الاسسادي بيروت ﴿ ١٠ ٣٠ مناکر قبقہ اس بری زهی برجائے ہوئے سوحیانا ا برجوداد میں چرجانا اور ایسے ہی اصور جن ہیں صافت صلیب کائس جوناا در ایسے ہی اصور جن ہیں صافت داروی ان سب سے وضوق ٹے نے کی وج احتیاط اختی دکرنے کو بتایا گیا ہے ۔ اصول نے فرایا ، تمام فرافعنی وضو کھائے سے پیدا ہونے واسے ہی اور جاد سے لئے عراکل سے کوئی اقتی نہیں ۔ گرکھانا ہینا نہو تہ قور قول کے چوسے کی ہم بی شوت ہیں نہوتی نہیں فیسب اور پنی ہاری زبان ہاتی اور بالالتھا دا۔ دت ، تعالى يقول وجه من نقض الطهارة بالفهقية اوقوم الممكن مقعده اوشي المجتل المقالة على المعال المسكن مقعده اوشي المحتل والشرب مااشتهينا لمسل المتابقية ولا تعيمة المحتل والشرب مااشتهينا لمسل الالتقاط.

کناب الانوارانام ابویوسف اروپیلی میں ہے ، ف بالکذب والشتم والفیرسة و جُرث، کال دینے ، نیبت ، عِنل سے وضو

لاينتقش بالكذب والشتم والغيب و السنسمة و السنسمة و السنسسمة و السنسسة السنسلة

نہیں ڈرٹر ورستیب ای سب میں ہے میموں کر ممل افتلات ہے ، (ت) منابعہ ا

فع المعين بشرح قرة العين للعلامة ذين الشافعي تليذ ابن تجرالتي مي سبه :

ال المستملد موقع من دو أول مري ذهن پرجی بول تو وطونيس جانا مع ا عاده و وخومستب جب بجي ہے ۔ ولك المستملد من كم باغرے دخومت ب ب جبكر أس مي دوئو بو ۔ ولك المستملد منامى يا بھي والے سئى كرتے بين جي تجديد و منومت ہے ۔ ولك المستملد صليب جے نصاری في بتے بين اور جنود كريت وغيرہ كے بيتو نے سے بجى شب ومنو جاہتے ۔

سله میزان الشرایی الکبری باب اسیاب الحدث وادا الکتب العلیدیوت ۱۸۵۸ شده ال نوارلای ل الابلار کتاب اللهادة فصل اسباب الحدیث ملین جالیم صر ۱/ ۲۹

يتدب الوضوء مرت لسن مهودك وتظريشهوة ولوالجب محوم والتبلغظ بهعصية وغضبات

رحمة الامد في النكات الوتم من الله ا الفقوا علىان من مس في جه بعضوعير يديه لاينتقش وضوؤه واختلفسوا فين مس ذكر بيده فعال الوحليقة لامطلقا والثافق ينتقفت بالسب بياطن كفته دومت طاهره ممت عنبيز حاش بشهوة اوبغيرها والمشهورعني احسمدانه ينتقفف بباطت كبضه وبقلاص أأي

وجه من تقين الظهارة بنسب الذكر بظهمالكف ادباليت الحسد السرخت فهو الاعشياط لكوبث اليادا تطانب علمي لألك كعافى حديث اؤااتفتى احدكمهيده الأفرجه وليس بينهما ستن ولاحجاب فليستوضأ يشه

مزال یں ہے ا

يهو دي كو تُحوطِيغ بشهوت مع عفر كرنے ۔ اگرچہ محم بی کی فات ہو ہے معصیت کی بات زبان پرسنے ا ا درغفتر ہے وضومتی ہے۔

الس يراقفاق بي كرجواني شرمتكاه والتركي كالاوه كسى عضوسے جيكو و سے اس كا وضور اوسے كا اوم اس کے بادے میں اختاہ منہ سیمیں نے اپنا ذکر إ تقد عصوديا الم الوصيد ف والا ومعلقاً وفي ا کم سٹ فعی نے ذایا ، لیشتِ دست سے تیمود قرز و في كا ارداكر التيلي كريث مع الفيكس ال كيشوت كے ساخة يا بال شوات ميو با ئے تر وضواؤهم أعكا ورالام الحدك زويك مشدور ب كريسيل كرباطن وكامركسي فرف ے میں فیرجائے تو وضو ٹوٹ جائے گا۔ دت)

بتنييل كالشت س ياكهن تك إلا ككس مع ے وضور فرنے کی وجر احتیاط کو بنایا کیا ہے اس لئے کہ ؛ تذکا اطلاق انس پر نجی جرآا ہے جیسا کہ مدیث میں ہے ،جب تم میں کوئی اپنا باتھا پنی مشرم کا ہ مک مینیا وے اور و وفول میں کوئی راوہ اورما کل زره جائے تووہ ومنوكرسه . (ت)

بياك أوا قفى الوضور عامرا لاسلام إدريس كميرى ص ٢ و٢٥ له فع المعين شرع قرة العين باب امساب الحدث وولة تطر سكك رحة الامتزفى اختلات الاثنة 177/ سطه ميزان الشربية باب اسباب المدث وادا مكتب العليه ببروت

افرارائر ستافييس به

ابهاب العداث الراجة الراجع مس فرج ادمى بالراحة اوبطن اصب قبلاكات اود براناسيا اوعامد امت فكراوانت صفيراوكبيرج اوميت من نفسه اوغيرة ولومس برؤس الاصابعا و بعابينها معالايلى بطن الكف او بحروث الكفين او مس انشيب او الميتيد او عجسان اوعانت لم يتنقض أم

اُسی ہیں ہے ا

الثانث لمس بشرة المرأة الكبيرة الاجنبية بلاهاش فاست لسب شعرادسااوظفراوبالشعراوالسن او الظفراوصغيرة لاتشتهى اوعرابنسب اورضاع اومصاهرة اوكبيرة اجنبية مع عائل وات برق ولونشهوة لسع مائل وات برق ولونشهوة لسع ينتقض و لولسب امسراته اوامته اوعبوترة فانسية او بلاشهوة او ملا قصل انتقض و اذا كانت المرأة فوق سبع واذا كانت المرأة فوق سبع

حدث كے اسباب جارياں ، پوتھا كسى ، نسان كى م شرع كاه كامس جو جانا بہتے ہى ہے يا انتكى كے بيٹر اللہ ہوا بارا اللہ ہوا بارا اللہ ہوا تا تھے كى ، بيٹر اللہ جو يا قورت كى ، جرانا جو بارا اللہ اللہ بار اللہ بارا اللہ اللہ بار اللہ بار اللہ بار ہوا ہے يا اللہ بار ہوا ہے يا اللہ بار ہوا ہے اللہ دوس سے اللہ بار ہوا ہے كا دوں سے اللہ بار ہوا ہے كا دوں سے اللہ بار ہوا ہے كا دوں سے مس جو يا انتہاب كو يا مرجوں كو يا خصيتين اور اللہ بار ہوا كو يا بار كو جو و د سے در ميان كے حقے كو يا بار كو جو و د سے دو مورد أو اللہ كاروں كا اللہ در ميان كے حقے كو يا بار كو جو و د سے دو مورد أو اللہ كاروں كا اللہ دارات كارون كو يا بار كو جو د دے دو مورد أو اللہ كارون كارون كارون كو دار ہے در ميان كے حقے كو يا بار كو جو د دے دو مورد أو اللہ كارون كارون

قیسرا اجنبی قابل شوت ورت کی مارکا بغیری آل چیر جانا — اگر بال یا دانت یا ناخی کوس کیا یا بال یا دانت یا ناخی سے شرکیایا و آتا اتن چو اُل سے کہ قابل شوت نہیں ، یانسب یا رضاعت یا مصاہرت کسی سب سے وہ محرم سے یا بڑی اجنبیہ ہے مگر کوئی حاکل درمیان سے اگر تب رادیک ہو اگر چشہوت کے مسافۃ ہوا تو وضور ڈوٹے گا ادرا گرائی ہوی یا بائدی یا مری ہوئی یا فانیہ بڑھیا کوئس کیایا ہے شہرت یا ہے ارادہ مس کیا تو وضو ڈوٹ جاسے گا۔ اور

راقزل حقبه دوئم في

سنين فلاشك في انتقاضب العضدوء بلبسها واما اذاكانت دومت ست سنبين فاصحابنا حرجوا علب قولبست المذهب الهلاينتقضي

حشا دیداوراس کی شرح ترامرز کیدللعلامدا حدا آمالکی می سے ، (ويِنْتُعُضْ لوضوء (بليس) اجتبسية يلتذبيثلها عادة وتوظفهمااوشعها اوفوق مائل خفيف قيل و الكثيف (والت لم يقميت اللذة ولم يجدها فلاوضوء عليه أكد

> ماسطيد علام المعلى من ع قوله لس اجتب هذه ضعيف و المعتدات وجودالنذة بالمحسوم ناقض ولافرقك بعين المعرم وغيرها الافيالقصدوهانة بدون وحيدامت فخفالامنبية ناتعن وفحاليم غيرنا تعنب توله عادة اىعادة الناس لا المثلن وحدة فخرج به صغيرة لاتشتهى كبنت عسره عيوزمسنة القطسع مشهب الرسيب الرجال بالكلية قنولسه و

جب سائت سال سے زیادہ کی ہوتو ایس کے چۇنے سے وضو توٹنے میں كوئى شك نسين اور اگرچ سال ہے کم کی ہو قریباں ہمارے اصحاب ك دو قول ي - منهب يد ب كروضور فور كا

السي اجبر جمادة فالرارت ب الس جرُوجانے معدوضو لوٹ جائے گا آگرج اس كے

ان خن ما بال بي كوچيُوك يا خشيت ما كل سك اورے چھے ایک قول ہے کہ دبر کا واس بمي-ادراكرلذت كاقتصد منس ، مذلذت ياني

تواس يروضونتين وت

اله كافول البنية كومس كن م يضعيف ہے۔ معتدیہ ہے کہ محرم سے لذت یا لی تی قریمی اقتص ہے اور محرم و ما محرم میں فرق مرحت یہ ہے كر تصديد لذت زمطے تو اجنبہ میں ناقعن ہے اور فرم میں ناقض نبين ـ ان كا قرل عا دة " ليني لازن كي عادت کے لخافوے ، صرف لذت یانے والے کی عادت مرادنیس ترانس تیدست وه معنیره خادي ۾ گھي ج قابلِ شهوت نهيں بيسيدا نج سال كى كجى اور ووسى رسيد والميانس سے مردول کی فزاہمش باعل منقبلع ہوم کی ۔ قولمہ ''ومیز

ك الانوارلاعال الابار كآب إلهادة فعل سباب لحدث مطبع جاليهمس اراس

سكه الجابرالزكية مشدح مقدمة العشاوية

انكثيفت قبال الشبيخ فيحاشية

في الحسن المعتددات الاقسام ثلث يه خفيف جدد المكتب الاجدد الكانقياء وحبيد الكانظراجية ف الاولاست حكمها النقط على الراجيع واحا الاخير فاستقض في القصد دون الوجد المنابية

سے بی اینے نے ماشیر آلوالحسن میں تک ہے کا مقد یہ ہے کہ بین قسیس ای د(۱) بست نعیف (۲) دیر جو بست زیادہ دبرز ہو جیسے قبا (۳) اور بست دمیر جیسے تھا ان او پہلے دونوں کا حکم برقول رائے یہ ہے کہ وصوفی جائے گا اور اخیر میں پریکم ہے کہ قصد ہوتو دضوفی جائے گا اقدادًا تفاق دنت

ل جائے عند أرفي الله (ت)

مستحب وضواء دمي بي گريهال ويي اكثرة كركة بن كا وخويس و قوع عادةٌ بعيد له جووله ندا كفارك ووقسيس بيان كرني برمي جو بغلط مدعى اسلام بي كران مين بمبتير ، نما زيز عصر ومزر ترمون مين أقع إلى أو ومتوكسة مين أى سع بدل خوجا ، العيدتمين . أول مي مي وسوكرة مي والى كم موجالاً اوراً دى اين كنيزيا خاومه يا زوجه وخيرواس مانكما اور لينين يا يقس إيقاب إلا مك ما آب وخيرونك. كاس المتباط والمفكران مسائل يراطلاع نهايت مناسب بها. أبّ بيوفعل نما زوفيره عباداست مقصودہ یا ہے تبدل محلس اعادہ وصو کی کراست اگر ہوگی ہی تودیاں کراعاوہ کے لئے کو ل سبب خاص نهم ورند بعد وجروسبب وعسف وجرنس كراسراعت جور آور الرمواضع خلاعت بي نزاح عود مجي كرسه كد كررعايت خلات وبيئ ستحب سيح كمرابينه خرب كامكروه نزلازم أست كعافى وه الدحت وعنسيولا، توبهلى فورسس صورتني كرتويا صدف معنوى ونجاست باطى ماني كنيس اثبات وضويس أك كا وقوع كيا نادر ب اورشک نیس کرور بار و تعض ونعف وضو ولعض وضو کا حکم ایک جی ب حرس واع و منوت کال پر مونی ناتفی طاری جونے سے بورا وطوجا بارہا ہے اور خلال وطویس اس کے وقوع سے جتما وطو ہو جاکا ہے اتنا ٹوٹ جاتا ہے کوہنی پرانشیارین سے طہارت ناقص و سے فرمبرجاتی ہے جب کامل وضوروا تع برق تربيرسد وخوكا عادة ستمب بو كالوراثنائ وخري بوق قومتنا كريكاب ائس قدركا اوربرمال يروضوت أخريا وضوعلى الوضوست خارج نرجوكاكروضوت اول منفض زبوار المس تقرير يرزمون ميى وجراخير ملك تمينون وجيس مندقع بوكمنين ولندالحد

د بن باتول سے اعادة وضومترب ہے جب وہ وضوكرتے ہيں واقع ہوں قومسقب ہے كہ بحرمرے سے دخومتر و ع كرم .

ك حامشية علامرتفلي على مقدمتر العشاوية.

كافي مين المام نسفى كے قول" شك كے وقت المینان قلب کے لئے ذیا دتی " پریرکل م ہے كرتمن باردهولينه كي بعدشك كي كوني وحرنهين اور اگرانس کے بعد بھی شک واقع ہو توانس کی کوئی انہا نہیں اور ہی وسوسہ ہے۔ اسی کتے معنرت ابن مبارک نے نلام صدیث کو اختیار کرکے قربا یا مجھے اندلیشہ ہے کہ تمین بار سے زیادہ وحوثے کی صورت پی وہ گندگا دیو ۔ ایام احجدو اسحاق نے فرمایا ، تین پر زیادتی دہی کرے گا ج جنون میں جالا ہو اسس کمان کی وجہ سے کر وہ ا یہ وان میں احتیاط مے کام نے دیا ہے ۔ ابَن بَرِّ فَ فَرِيايًا ، بِم فَ الْبِينِ مِي وسوسه رُوه ويكي وتنوارك زياده بالمقدوموكرمي يرمجها س كراب بى اس كاحدث لقينًا باقى ب --مولانًا على قارى أمح تكيمة بين وأمام نستقى كابير فرانا كراسيدشك كي حالت تجوز وين كاحكم ب قراس يريكام ب كداكسباد ادرد حوف بی اے ٹنگ ہی رہے گا ڈاسے ہی چاہتے کہ آ چور کروه اختیار کرے میں سے شک دسمیدا ہو اورروس ب جے شارسین فرمتعین فرایا ہے ساكرشك اورومومرست بجشكا دايا سيقاه وشنه

قلت ا ما قوله (اي قول الامام النسفي في الكافئ لطمانينة القلب عشب الثلك ففيدان الشك بعد التثبيث لاوجه فه والهوتع بعساه فلانهابية لسه و هوالموسوسة ولهدن الخدن ابحث البيارك يقاحره فعال لاأصت اذا ترادعك الثلثات ياشمهو قبال احبيده واسحق لايؤس عليهب الامبستلى اعب بالجنون لمظنة ات بالزادة بحثاط لندينه قال ابت هجر ولقين شاهيدنا من الموسوسين من يفسل سيدة فسوق المثيت وهبرمح ذلك يعتقب دان حددثه هواليقين قآل واسا قول (اف الامام النسف) لانه اصربترك صايريبه لخففيه انت غسسل السبرة الاخسرى معايوسيه تيدنيني تزكده الحدمالا يدويه وهوما فيشه الشارح ليشغلص عن ألريبة والموسق احد

افقول آولاً شک کے لئے منتام می ہوتا ہے مثل مہود خفلت بخلاف وسوسہ۔ اول بلاشہہ شرعاً معتبرا ور نقہ میں صدیا مسائل اُس پر متفرع ۔ اگراُسے ساقط اللحاظ کریں تو شک کا باب ہی مرتفع ہوجائے گا دور ایک تم خفیرسائل واحکام سے جن پراطباق و اتفاق اگرے انکارکرنا ہوگا .

قَالْمَ الْمُ مَنْ اللَّهِ مَا يَرِيكِ الْمُ مَا كَايِرِيكِ اللَّهِ مِلْكَ كَامِرِيَّ ارْتُ وطِلَ مَسْتُولُ وافذ متيقن سِهِ كُومْشُولُ مِن ربِ سِهِ اورتَّيقَ بلا ربِ ، زيركُ شُك كَا بِكُولِيا ظَاذِكُوا ورامِرشُكُوكِ بِي بِر قانع ده كه به مالا يوبيك نه موا يكر وسك -

الشاميح فسكم ترميزي السعيد خدري ديني امترتعائ عندے سب دسول الشّعط اللّٰ

تعالى عليه وسلم فرات بي ا

جب تم میں کسی کواپنی غاز میں شک پڑے یہ اذ شك احدكم في صيادته فسيلو ر جانے کر تین رکھتیں راحیں یا حار توجتنی بات ميهاد دكسيرمسسلى ثلثاء والربعسا مشکوک ہے اُسے جیوز دے ادرجی فت دریہ فليطسدح الثثث ولسحف على مااستيقب شهيده سجدتين لِقِين سب الس ۽ بڻائے کا دریجے (لعِنی مورث قبلامت يسسله فاستكامت بذكوره مين تين بي ركفتين تحجير كم السس قد ريضين ساب خييا شنعري لي ب اوروعی میں شک ب توجار زعمے ابذاایک رکعت اور پردک مسالام سے پیلا محب و مهو حسلوته وامتكانت صلي اتسامساكي بعكانت شوغهما کرے اب اگر واقع میں انسس کی بانے کھتسیں للشطي ہوئیں تویہ ووٹول سجدے (محریا ایک رکعت

کے قائم مقام ہوکر) انس کی نماز کا دوگانہ پر اکروں گے ﴿ ایک دکھت اکیل ندرہ گ جو مشرعاً باطل ہے بلکر ان سجدوں سے مل کر گویا ایک نقل دوگانہ جدا گانہ جوجائے گا) ادراگروا تع میں جا رہی ہوئیں تو یہ دونوں سجدے مشیبطان کی ذکت و خواری جول گے ﴿ کراس نے شک ڈال کر نما زباط ال کرنی جا ہی تھی اُس کی زمجی اور تعییط ہے اور تھائے ملیہ وسلم کی دعمت سے نماز بوری کی پوری رہی)۔

يرانس مطلب كاخاص جزئير فرو معفور برنور عقرا مثرتعاف عليد وسلم كادشا واقدس سے ب

 م إبعا مستداهي سيداعدا والن بي وف دخي الد تعالے عذب ہے دسول الديك تعالے علیہ وسلم قربات بیں ، جے نماز میں کامل و ناقص کا شک ہو وہ اتنی

من مسل مسلوة يشك ف النقصان

یاہے کو کامل و زائد میں شک ہوجائے۔ فليصل حتى لِشُك ف الزيادة يك

شلاتين اورمارس مشبعه تما تريرتما مي نقصان مين شك باسع مكم ب كرايك ركعت ورواح اب جادا دریائے میں شہر موجائے کا کاب تمامی و زیادت میں شک ہے ۔ یدھدیت سے قو اُس مطلب

کی دوسری تصری ب بی گرد کھا تا ہے کہ اسس کی شرح میں فرو گا علی قاری فراتے جی ا مين كرير بنار كح حتى لقينا داكى بير كرافروا قع

ليبن على الاقبل البنيقين میں کا ل بوع کی متیں اور ایک رکعت براح کمی تو فالنب مهادة الطب عبية خبير من نقصا نها^خه

یرانس سے بمترے کو ایک دکھنٹ کم دہ جستے فاعت کی افزونی اس کی کی سے افغل ہے۔

معدم تهيل يرحكم وضوس كيول ندجه رى فرهايا حالا كدائس كالبشى فالربيل وكعت برصاويية سكرام

خاصب او وجوفرا باتشات كي بعد شك كيكوني وجرنس اس عداوهم الهي يتمليث جولينا ہے يا علم متوضى ميں - برتف در ياتى بيشك شك كى كونى وجنسي كروه براز مراد منين كر كلام شك يس ب زعلي ، اور برتقد براول علم الني شك جدكاكيا منافى . بنده الس يرمحلف ب جراس كمعلم

میں ہے دائس رجوم الی میں ہے جس کے علم کی وات اے کر فی سبل میں۔

سسا د سنّا سنوم ہے کررسول الشصف الله تعالے علیہ وسل خسل میں مرا فرریمی بارہائی والے اوراسی کا حکم مردوں مور قول سب کو فرمایا ، خاص مور توں کے باب میں بھی بھی حکم بالتصریح ارشا و مواہد

ك ، تطفل الثالث عشرعليه

دل ، تطفل الثانى عشرعليه وك ، تطفل الرابع عشرعليه

مديث عبالزهل بي عوف رضي الذعنه المكتب لأسلامي برق الم ١٩٥ سه مستداحدین منبل ك مرقاة المفاتيح مشرح مشكوة المصابيح كالبالصلوة بالجمهد عاب ١٩١١ المكبّة الجيبيد ومراه ا صحیح مسلم وستن اربعه میں اتم الموشین ام سفر رضی احدُ تعالی تنها سے سپیمیں نے عرص کی ، یا رسول احدُ اپنی مرکد حوالی بیُوں کی نما نے میں کھول دیا کروں یہ فوایا ،

انا مكفيك ان تحتى على داسك ثلث حثيات المسلم مرية من لب إنى وال الاروي كافي يهد

اً خرام جیارم می صدیت ای داؤد قرباق رضی الله تعالی حرب گزری کر دسول الله سلی الله تعالی علید وسل من دسول الله سلی الله تعالی علید وسلم فرای :

اما الس أمَّ فلاعليها ان لا تنقصَه لتقوت على مراسها ثلث غمامات مكعيها ي^{حه}

ما ثلث عن عات مکھیبھا بھی ام الموئنون عاکمت رضی النّد تعالیٰ عنها حضور اقدس صل اللّه تعالیٰ علیہ وسلم کے حزیقہ غُسل میں اندید تاریخ

دوایت فرانی چی : شم بیسب عن مراسسه تلث خرفات بهدینه . مردُن د عنهارص امته تعالی عنها .

مجومرمبارك پرتين لپ والے تے

أورخروا پنا فرماتی وی ۱

میں اور رسول آ متر معطے افتر تھا نے علیہ وہلم ایک برتن سے نہایا کرتے ، اور میں اپنے سر پر تمین ہی بار پانی وہلی سی جعد مبادک تر کھولتیں (اسے احد وسلم نے دوایت کیا ۔ ت)

حورت كو كيدخره رنهين كه اينا كندها سر كمو ليربس

لفتركب اغتسل آناد رسول الله صدى الله تقالى عليه وسنوص اناء واحد و حاازيد على ان افراغات على ان افراغات موا واحد و وكلت افراغات موا واحد و وكلت ومسلو-

لله ميخ علم كآب الحين باب كخ ضفا ترا لمفتسلة تديي كتب فا ذكاجي 10-/1 سنن الترمذي الداب العلمادة باب حل تنقعن المرأة شعرها وللتسل حديث ١٠٥ وارالفكريرة H=/j باب ماجار في خسل النسار من البنابة إيج ايم سيكيني كراجي مسنى ابن اب 80 0 بابدالمرأة مل تقض شوط الزائم أماب عالم ركس لابور سنبي الي واوّ د rņí rr/i 44/1 سكه ميخسنم كالجين بابيخ صفا والمغتسلة 10-/1 مسنداحدين منبل فسنحن عائشه وضي المذتعا ليضنا المكتب الاسلاي بروت 44/4

باليَهد كي ام المؤنين صديقة رضى الدكّما في عنها فرما في بيل ا

كان رسول المصلسلى الله تعالى عليدوسلو بتوضأ وضوء وللصلوة ثم يغيض على

ساسيه ثلث وسرار ونحن أغيض عسلي

دؤسناخساصت احيل الضفر دواه البودا وُد-

يرياني بارياني بهاتي بين (المس كواتيون دُو سف رواميت کيا په مت)

وسول الشرصقة النترتها ساعلير وسعم نما زكا سسا

وحوك كرمراقدى وتني بارياني بهاسف ورم

بیمیاں سرگندھ ہونے کی وجہ سے اپنے سروں

آب كون كديسكة عي كرمعاذ الله الهات الموتنين كايرفعل وسوسه مقاء حاست الجدوي لميدان

جے علیا سے کوام بھال فرماز ہے چیں ۔ مسابع سا وحوالحسل مورتیں تین ہیں ،

اق كى يكرمتوض مانتا يهرك من منتين بار دحوايا ، بريار بالاستيعاب ، بجراس كاول ملهن نه برا در وحتی بار اور بها با جاسی -

دوم بورسين كرمين إيال إالاياروبار

سوم تکیث قرمعلم ب ظرمر باداستیاب می شک ب-

اً على صورت اولية ميكويين جب أو فرمات جي كرتين إور ب جوف ك بعد شك كميا معق · ماینا شک چیوژے اور جوعد ومث ارباع عند اللہ تھا نے علیہ وسلم نے مقرر فرمایا اس پر تا نع رہے۔ اس صورت میں اُن کا ایجاد مشک صبح سے گرید مرود مرا و عامار نیس اُن کا کانام صورت شک میں ہے اور مصر صورت علم ہے اور وسوسدم و وو والمعتبر ہے ، شک کی صورت واصورت اخریس وی مراد المر ہیں اور اُگ پر آفاری کا کوئی احتراض وا رونہیں ان میں طی نیست تفسیطرورمطلوب شرع ہے جن میں سے أُقِهات المُوَنِين كاياتِي إرياني والناصورت اخير عند وبالله السوفيق.

بالجاحبي مستطريه بارساعل تككات مشفاخ يول ابينه فهم سداكس ياعراض أسال نهيل

ول بمسكمل عورت كالمكر مصبول اورتين بادمر بهانى بهائ ستشيث بي مشبه رسيدة مانح باربهامسكتى ہے -

فلك الطفيل الغامس عشرعليه ـ

ك مسنوالي دا و د كما بالطهادة باب في العسل من الجنابة أ فناب علم يرس الاجور

معترصین بی کی نفرنش نظر تایت موتی به اگرید غینه و تحرو تاری جیسے باہری جول والحمد الله را بغیری مبليد 2 ؛ الحمد عقيد كلام الي منت كويتيا اوراسرات كمين وصورت على بروج كامل انكشات يايا -اب بتوني الله تعاد تحقيق مكم ك طوعنه بالك بيرس.

أقدول انعا فأبيارون قول مِن كوتي السانهين جيه مطروح و كاقابل التفات مجيه أ قول سوم كي عظت وعمآع بيان نهين بدائع وقع وخلاصه كي وقعت دركنا رخود ظام الروييين

قول ووم كسائة عليد و بحركا أوجد كمناسب كم الفاظ فتوى سب اورانام الرزكرا فووى ك امستنظبا دوثن كجيئة توكي إأسى يراجاع كابتاجليا حيك امغوق سفامرات سيبنى يراجاج عخانفتسل فرماكرتني سع كاميت تنزير مراويوف كوا ظهر بهايا.

قول جب ارم جيد علا مرث مي خياري إز غرب گان فرايا تما أس كانتي سُن جِلاً يه كروس مختار ورفضت رونه والفائق ومفاو خفيقه وجوا بتراهفا وي وتبيتن الحقالي ب ميز زبيره وهجية مے ستفاد کوان میں می کرابت مطلق بر بیامع الرمز میں ب

تكرة السذيادة على انشلث كسبا فل تين بار سے زياده دحوزا مكروه سے جيمياك زېره يي - - (ت)

الزبدة

طعدالمراقيس ب

فبآوي كجويهي وضوص تصاومه فون ويمقدار معهو والإد يانى بهاذا كروه بالسلك كرميين ين أيب ميرى أمّت كريُ وكرهُ وبي جياني بهان في امران کرتین سازت)

فى فياّ وى العجبة يكرُّصب العاء في الوضوء تريادة على اليه والمسئوي والقورالعهود لما ورد في الحدر شرارا متى الذين فيسوفون في

<u>بكرعلام طحاوى نے اکس پراتفاق بتايا قول دُر الاسدات نی العاء الجبادی۔ جاگز لانه عسيد</u> مفيع (يحة إنى من امرات ماكز عدائس التكرياني ضائع نيس جانا-ت) والحية إلى ،

له جامع الزموز كمناب الطهارة سنن الوضور كمتراسلام يكنيرقاميس إيران ma/1 سله مامشيت الطعاوى على مراتى الفادح كما بالطهارة فصل في المكروم واراكت العلييرة سيه الدرالخة كآب الطهارة مشتق الوضور مليع مجتبائي والي 44/i

اى كانه يعوداليده ثاني فلواخسرج العادخارجه كيرة اتفاقسا أند، وصف الظاهرات هدندا اكراهة مذكورة في مقابلة الجائز فتكون تحريبية.

مگره و جا ک^ز که مقاطرین نزگو در سبته قو تخسسهٔ بردگاردت)

اورجاری تفریات سابقہ ہے اس کے دہ کل کوفت ظاہر ایاں قول اوّل بعض شی فعیہ ہے۔ سے منقبل تھا گرماتی مرحمتی آبرا ہم حکمی نے کتب ذہب سے فینی میں اس پرجرم فرمایا ک سمعت مجرعاً امرا آبرا ہم علی وعل آفرسیدا مرمصری نے واشی ڈرمی اُسی پرا عمّادکیا اور اُس کے علاصت کو ضعیف بٹایا دو ممّازمیں قول ذکور جا آبرنعل فرمایا ،

ينتياني مي الرافي جائز ہے - دت،

يعتى السس المن كريا في السس ميل دو بارد لوسم

جائے گااگریائی تھال کراس کے باہرگراے قر

بالاتفاق كروه سهاه - اورظام يرسيه كريه

ر قول ضعیت ہے بھر آب دواں میں مجی اسات کروہ ہے جا ہے ہی نہرس ہویا کنادے ہو اس لئے کہ جاحرورت ہے اصطبی (ت)

معسلوم ہے کدا سرات کر دو تنز میں نسیں ا گڑیے ہے ۔ (ت)

امرات وام ہے اگرچ دریا کے کٹا ہے ہو۔ (ت)

علام المفادى السير فرائة جي : ضعيف بل هو مكروة سوا ، كانت في وسط اسام إوفي ضفته حيث كانت تغير عاجة أهملي.

الاسرات ف الهاء الجباري حينا تسوُّر

ئيزدوفول حامطيون مين سنه : من البعلوم است. الاسوات مكروة تحريما لاتنزيها -

بكرنترة متركة الاسلام مي سيم ، حوجدام وان كان ف شط النهسوي

ك حاستية العمل وي على الدرا لهذار كما بالطهارة مستى الوخو المكتبة العرب كرَمَةُ الر ٢٠ على الدرا لهذار المسترد العلم وي على الدرا لهذار من المكتبة العربي كوترةُ الراء المكتبة العربي كوترةُ الراء المكتبة العربي كوترةُ الراء على الدرا لهذار من المحتبة العربي كوترةً المراء على الدرا المكتبة العربي كوترةً من المحتاد المحتبة العربي كوترةً من المحتاد العربة المحتبة العربي كوترةً من المحتاد المحتبة العربي كوترةً من المحتبة العربية كوترةً من المحتبة العربية كوترةً من المحتاد المحتبة العربية كوترةً من المحتبة العربية كوترةً المحتبة العربية كوترةً من المحتبة العربية كوترةً العربية كوترةً العربة كوترةً العربة كوترةً العربة كوترةً المحتبة كوترةً كوترةً العربة كوترةً العربة كوترةً العربة كوترةً العربة كوترةً كوترةً كوترةً العربة كوترةً كوترةً العربة كوترةً كوترة

اورائس کے ساتھ نص مدیث ہے۔

تحدييت إدام احديث فبل وابدماجره الواحلي اورمهتي شعب الايمان مي عبدالله بن عمرورمي الدينطا

التار سول الله صبلى الله تعالى عليه وسلو مرسعه وهويتوشأ فقال صاهسةا السوين فقال افحسا الوضوء اسبسواعت قال نعم وان كنت على نهر جارة

مهای وسول انتفاصیلی این معافی علید

دسول المتمصف امتزتعاسط طيروكل سعددمنى النثر تعالے عندیرگز رہے وہ وضو کر دستے تنے ارشاو فرمایا ، را سرات کیسار عرض کی ، کیه وضویل مرات البيء فراياء بإل الريوتم فهردوال يرجور

اقول اتمام تقريب يركصيث في مرحاري مي يجي اسراف ثابت فرايا وراسراف مثرح ميں شروم بن جوكراً يا ہے - آيدكوكيد لانتسون اانه لا يبحب المسمون في (امراف زكر الرَّ تعلق مسفى کومجروب نہیں رکھتا ۔ ت)مطلق ہے توبیدا سراعت بھی مذموم وحمنوع ہی ہوگا بکرخو دا سرات تی اومنو

يريمي صيفارنه وارد اورنهي حقيقة مفيد تحسيم.

دسول الترصير الدتنا فيطيرة لم في ايتخف كووطوكرت ويكعا فرمايا واسراصن زكر وسلوس جبلا يتوضأ فقال لا تسسرهن امرات ڈکر۔

لاتسرت حديث مع اسعيدين منصورشسن اورحاكم كُ اور ابن حساكرنا رغ بي ابن شهاب زمرى سے

عدد فناوى جرسه ايك مديث الجي كزرى كرفره تے جي صل الله تعالى عليروسلى ، ميرى است ك بدلوك بين ويائى بهائي سارات كرت بين. فن ۽ وضويي جمانعت اسرات کي مديشي -

سله مسندا مدبن منبل عن عبدالنَّربن عرو الكتب الاسلامي بروت r +1/4 مسنن ابن ابر ابراب المليادة باب ما جاء في القصد في الوحنور الإ إيج ايرسيد كمني كأبي ص به م <u>که القرآن الکریم ۴ / اسمار و ۱ / ۳۱</u> سكه مسنى ابن ماجد الجاب العلمادة باب ماجاء في القعد في الوضور الخ ايج ايم مديكين كامي من مهم

مرسلة راوى ، رسول الشرصل الشرقعال عليه وسلم في ايتضم كووضوك ويكافر ايد ، ياعب الله لاتسوف الشريك بندس إ اصراف شكر النول في عماض كى ، يا نبى الله و فى الوضوء اسواف قال نعيم (من اد الاخيران) وفي كل شئ اسوات يا رسول الله إكيا وخوي يح امرات ب فرمایا و ای اور برشے میں اسرات کو وخل ہے۔

حديث مع مرسل كي بن الى تروك بان معانى امرات من كررى ،

في الوصوء اسرات وفي حكل شي إسرات في الرات من وخرس الرات سها دربرت من الرات سه هديمِث ٨ ترزى وابن احب وماكم حفرت إلى بن كعب رمنى الله تعاسا عندست داوى ومول الله معظ المترتعا في عليه وسلم فرات إلى ا

ے ایک وضو کے لئے ایک شیطان ہے جس کا التطوضوء شيطانا يقال لعالولهسات فاتقق وسواس الماءك نام وَلَهان ہے تریائی سے دسواس سے ہے۔

حديث إلى مستداحد وسنن إلى داؤد وابن ماجد وسيح ابن حبان ومستددك عالم يس عبدالله بالفتل رمني الله تعالى مند عد مول الله يعقد الله تعالى عليه وسل فرات جراء

انه سيكون في هذه اكامّة قوم يعشدون من بيه تب مقربياس أمت بي وه *ولاً بونك* کر طبارت و دُما میں حدے برخمیں مے ۔

في الطهوس والدعاءي

ادرانتهم ومل فراماسي

موانته تعالیٰ کی یا ندحی ہوئی صدول سے بڑھے ومن بتعد حسدود الله فاقب فلسلم بےشک اس نے اپنی جای رظلم کیا۔

اله تاريخ ومشق الكبير ترجم الوييسة الدمشقي امرو واداحيار التراث العربي بروت الم ١٠٠ كنزالهال كواله الحاكم في انكني وابن عساكري الزبري مرسك فتي ١٩١١ مرسة الرساليرة ١٢٢/٢ اله كزالعال بوالديمي بن ابي عروالشيباني حديث مراوع ومسعد السالبروت ومرع ٣ سله سنن الترزى ابراب الطهارة باب عبار في كلبية الاسن مدّث عدد دارالفكر أن ١٣٢/١ سسنن ابن اجه برباب ما جار فی القنصد فی الوضور ایز ایج ایم سید کمپنی کراچی ص ۲۳ ككه مستن إلى داود كآب الطهارة باب الامرات فالوضور أخاب المريس لاجور / ١٣ مستنكوة المصبايح كجالة محروا بى واؤد وا بى ما بركهاب اصليات بكيسنى الوضو فديي كشبطا ذكراجي ص يهم هے الغزآن اکریم ۲۵/۱

حدسيث ٤ ابنعيم مليدين أنس رضي الله تعالى عند سے دادى :

لاخير في صب العاء الكشير في الوضوء و وخوس بهت سايا في بجيها غير كي قرتهين أور المدين الشريان بله

انه من الشيطان اله

نفی خرا بین معنی لغوی پر اگرچ مباح سے مح مکن کرجب طرفین برا رہیں توکسی میں ترخیر مرشر، و ارزا علام تعرب فر بنر الغائق میں مسئلا مراجت کلام بعید دلاع فر آنا طلوع مضعس و بعد تماز حشار میں استدایا ،

> السراد ماليس بخيير و انديت حقى فى كلامر هو عبادة اذالب ح لا خيير فيده كسما لا اتسرفيد في كره فى طرد الاوقامت كلها نقده السيالة ابوالسعود فى

> > فتح الله المعين ر

یں برگاج نبادت ہوائس نے کربار میں کوئی خرتیں "جیداس میں کوئی گنا دنسیں " تو مباح کلام بھی ان اوقات میں کروہ ہوگا۔ اسے میتدا بائستور نے لتح الشرائمین میں نہر سے

مرا دوه کلام ہے جو خیر نہ ہوا درخیر کا تحقق اسی کلام

نقل کیا ۔ (ت)

أقول مرفظوتي ليس بخيراه ركاخيونيدي بن فرق كرتى سيمباع خرور وخر درارا مخراس كفعل برموا خذونس وادرماخذه فربوناخ وخركشرونغ عليم سية ولاخير فسيسه وبيس اطلاق بركاجان شرعاصل بو

صاحب نبرنے رقوشیک فرمایاک مراد حالیس بخیوے (دہ ج نیرنہیں) اورانس میں ان سے تساعے ہواکہ البیاح کاخیر فیدہ (مباح وم فاصاب رحمه الله تعالى في قوله السعراد ماليس بخيرو تسامع في قسولسه لاخيرفيه فعق العباسة المباح ليس

ول و تحقيق مفاد لاخير فيه

ھے۔ مست ملد طنوع معصادق سے طوع تمس کے دنیوی کلام مطلق کروہ ہے۔ هنگ امست ملد نماز منا ریڑھنے کے بعد ہے ما جت دنیوی با تول میں است مثال کردہ سے۔

ويك وتطفل على النهر ومن تبعه .

كَنْ العالَ بَوَالدَا فِي نُعِمْ عَنِ النّس عديث -٢٩٢٩ عَرَّسَتَ الرَّسَالَ بِرِوت ١٩٩٠ عَلَى ١٩٩٠ عَلَى ١٩٩٠ ع منك النهرالفائق كماي العدوة قبيل باب الاذال قدي كتب خاند كراجي ١٩٩١ عند المنظمة المنظ

بخيركماانه ليسب بنشس

ولهذا جبكه والمرمي فرمايا و

لاخيرف المسلم في اللحسم^ا معتق مفالاطلاق في في فرويا و

الخذة العياسة تأكيب فحسنفى الجبوانري اقول ربع دجل زباتا ہے ،

لاخيرنى كشيرص تجولهم الاست امسر بصدوقة أومصروت أواصسلاح بعرت ان سيكيه

برعروت كواستشنا فرماليا اورم طاعت معروت ب قوبا تى زرسيه محرمياح يامعاصى تواگرالاخبير فیده براح کوبی مشایل بردًا ق کشیر د فرات بلاف شف صف نجومهم وجرم وه معیست ع سائد خاص سهادا مترتعاسفا علم.

حديث ٨ مديث مح حبس كى طرف بار يااث ره كزرا احسب وسيدين منصوروا بن ابي مشيبه ا برواود ونسانی و ابن ما سبسد و طاوی عبدا ستری عرورمی الشرقعاس عنها سے داوی ایک اعرابی نے خدمت اقدمس مضورت برعالم صف الله تعالى في ماخر بوكر وضوكو ي ما صفودا قدس من الله تعالے علیہ وسیلم نے انفیس وضوکر کے دکھا یا حبس میں سرعضو تعین ہیں باد وصویا بھر فرمایا ،

خكة الوضوء قميت ترادعلب هدة ا اس طرع وصوب توجس فيداس ورواسايا يا ادفقعب فقداساء وظهاد اوظهاء مُسَايَا قرائِقِينَا الس نَے بُراکِيا اورْطُوکِيا ___ يا واساء هسذا لفظك وقداوم ر فربايا > تلخ كيا اور بُراكيا - يه أبو دا و و كالفاظ

اله الهواية كتاب البيوع باساكسة مطبع ومستفى تكمنو المراه ٩ سك فع انقدير س مكتبه نوديه دضوير سنكم 📗 ۱۱۵/۲ سكه القرآل انتميم 🔫 🕶 ۱۱

يهم مسنن إلى داؤد كتاب الطهارة بابدالوخوش في أفتاب عالم ركيس الدبور

مِن كُونَيْ خِيرِتِينِ المَّحِيِّ تَعِيرِيمِينَ كُوالسِاء ليسب بخدركما الدليس بشرمياح ايما تبين جي كروه يرا بحي نهييں -(ت)

موشت میں ہیے مسلم ہتر نہسیں ، (ت)

يرعبارت نغي جازك تاكيدكر تي ہے ۔ (ت)

ال ك اكثر مشوروں ميں كيد بملاتی شيں محرج حكم وع خيرات ميا اهي بات ، يا وگون مين مسلم (2)-12/

1*^/*1

مطولاهم ذكر صفية الوضوء ومشله له خالاه مرالطحماوي مقتصدة قول اسماء وظلومت دورت شده وفقلاس وقل فنت خاد على هذا فقد العداد وظلومت وابي سيكر فقد تعدى وابي سيكر فقد تعدى وفضائه

یں ۔ اور انفول نے یر مدیث طریقہ وضو کے بیان کے ساتھ طویل ذکری ہے ۔ اس کے مثل امام فاوی کے میں انفاظ این اور خار کیا ۔ میں انفاظ این اور خار کیا ۔ مرت الناظ میں اور خار کیا ۔ مرت الناظ میں ہیں ، قرجس نے اس پر زیادتی کی برختی اس نے براک اور مدسے فرصا اور خور کیا ۔ میں نے زیادتی یا کمی کی تولیقیا کے الفاظ میر بین این کی کی تولیقیا کے الفاظ میر بین این این کی کی تولیقیا کے الفاظ میر بین ، جس نے زیادتی یا کمی کی تولیقیا وہ مدسے برخوا اور خلم کیا ۔ (ان تمام روایات کا حاصل یہ جوا کہ ،) (ت

وضرائس طرع ہے جس نے ایس پر بڑھایا یا گھٹایا اُٹس نے بر اکیاا در مدسے بڑھا ۱۰ رنظم کیا یہ تمام احادیث مطلق بیں اور مذہب اول وجہ ارم کی مؤید ، بالجلا ان میں کوئی مذہب مطرو و ومعزوج شیں استذارا ویسے کہ ترقیق ایس حائب قرضی ہے :

فا قول و باعثه التوقيق و بدالوصول الى ذرى التحقيق (تومي كها بول اور خابى ك جانب سے قوفتى ہے اوراس كى مدد سے جندى تحقيق ك رسالى ہے۔ ت) تقرير شركى سے زيادہ پائى دُالناسمؤا بوگا يا بحالِ شك يا ديدہ و دانسستد ۔ اوّل دكرتين باراسستيما با دحوليا اور يا دريا كروئوس بار دحويا ہے ۔ اور وَوَم يركن شلا دوياتين بي مشبد بركيا ۔ يروونوں مورتي ليقينا مافعت سے خارج جي ،

اس نے کر حضورا قدس صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم کا

لقوله صلى الله تعالمت عليه ومسلو

هند ومستقلر مصنعت كانتفيق مغرور

له شرح معانى الدائر كتاب اللهارة باب قرض الرجلين في وضور الصلوة إلى ايم سيركوني كري ، ٣٢/ سنة مسنن ابن احد الواب الطهارة باب اجار في القصد في الوضور الخ مدر المستاب الطهارة باب الطهارة المراكة المر ادشاد سے میری اُمت سے خطا و نسیان اعلما لیا گیاہے۔ اور مضور صفے اللہ تعالمے علیہ وسلم کا ارشاد ہے، جوشک پیدا کرے اسے چھوڑ کروہ لوجس میں شک نرجو۔ (ٹ) م فع عن احمّ الخطأ والنسيات . وقوله صلى الله تعالى عليه وسلو دع ما يوريك ليه

آور دیده و دانستنگسی فرض میح و جائز کے لئے ہوگا یا فرض فاسد وهمنوع کے لئے یا محق بلا وحسد ، برتعد پراول کسی فرح اسرات نہیں ہرسکتا زاس سے منع کی کوئی وہونا کا از بہت کہ وہ فرض فرض مطلب شری ہو جیسے منہ سے اذا لا بدلا کیا پان یا جہالیا کے رزوں کا افراج ، یا حسب بیانت سابقہ وضوطی اوضو کی نیت یا غرض میح جہانی جیسے میل کا ازالہ یا شدّت گرما میں تحصیل برود ہ ۔ تواب زراین محرق دوصور تیں ، اور میں ان اقرال ادام میں زیر بحث ہیں ، تحقیق معنی اسراف میں ہمارا بیان یاد کینے یہ وہی دوقطب جی جن براکس کا فاک وورہ کرتا ہے اور رہی اُسی تقریر شری پر زیادت معادی ممنوع و کران صورتوں میں کی اول می فرض فاس دو تاروا کے لئے تقدیر شری پر زیادت معادی ممنوع و ناجا بڑے اگر جیدیا فی اصلاحا اُن جرو

قول اقد ل کا بی جمل ہے اور وزوری صری بلکہ مجمع ملیہ ہے اور اسی بر جمل کے لئے ہائے۔
علانے صدیث ہشتم کو صورتِ فساد احتقاد پر جمول فرایا بعنی جگہ جائے کہ تقدیر شرحی ہے زیادہ ہی بی
سفت حاصل ہوگا۔ ظاہرہے کہ اس شت فاسدہ سے نہر نہیں سمندر میں ایک چیڈ بلکہ ایک بوند زیادہ
ڈ الناا سراف و گناہ و ناجا تز ہوگاکہ اصل گناہ اس شیت میں ہے گناہ کی نیت سے جرکی کرے گاسب
گناہ ہوگا۔ تی صورت اخیرہ کو تحف بلاوجہ نیادت ہو، اور داخ ہولیا کہ بیاں تمقی اسراف و صول نی ت
اضامت پر دو قوف ہے قوانس صورت میں و کھنا ہوگا کہ پانی ضافع ہوایا نہیں، اگر ہوا اسلا زمین پر برگیا
اصامت پر دو قوف ہے قوانس صورت میں و کھنا ہوگا کہ پانی ضافع ہوایا نہیں، اگر ہوا اسلا زمین پر برگیا
اور کسی مصرف میں کام نہ آیا قوفرور اسراف و ناروا ہے۔ اور بین محل قول جیسارہ ہے اور نقیت نا

T47/4	دارالكتبالعليه سيروت			مديث الانهم	له الجامع الصغير
rar/i		de		صريت ١٣٩١	كشت الخفام
P45/1		*	*	صيف ۵-۱۲	*
4 4 6 2 6 2 6 4		4	44	or Corn +	يك الجامعالصنير

المداق حندوتم

كرزيادت موتو بلاوجه كرماني ضائع زبوء مثلاً باد وجرعن ويتى بارياني المس طرح والسف كرنهر مي كرب یا کسی پڑے تھا مے بیں جنے پانی کی حاجت ہے یا کسی برتن میرحبس کا پانی اسب و گا وَ ونیرہ جانورو^ں کوپلایا جائے گایا کا را بنانے کے لئے تفاریس بڑے گایا زمین بی برگرا ظروم آرماہے چوا کا و کی ما ہے یا ہواست ریٹااڑا ہے اس کے دہانے کی خرورت ہے اور اعلی کے شل اور اعراض معجم جن كيبب ياني ضائع زجات ـ يرزمنين الرحيدميع وارد بين جي كيسب اضاعت نه بوكل كمامنها پرياني مثلاً چونتي بارد ان محض ب وجري د يا كريفضين تو برتن مي داندا يا زمين پر بهانا جا بتي بين عضويرة ال كركران كوان من كما دخل تما والعرم ووحبث معنى را تكرياني ضب الع نركيا تو امرات ك كونى مورت محقق نه جولى اورانس محمنوع وناجا ز بوسنه كاكونى وجهنيس ري ديبي قول ووم و سوم كا محل ب اورتفعام تبول وبفل ب باكدا تفاق واطباق كامحل ب راب مرباق بالى مگران دونوں فرنوں رِنظر دوایک مقدمر کی تقدیم جا ہتی ہے۔

فاقول وبالله التوفيق فالده تحقيق تفنى وحرمبث مي تتبع عمات على عداس

تعزلف وجوه عديده يرسطنني ا

(1) جي فعل مي عزض قيرض جو دوه بث هه ادرا من غريش نه مو تو سنفه . يه فغيسيير امام بدرالدین کرددی کی ہے ،اما م نسنی نے مستعدتی پیرطلام کی نے فیڈیس اسی طرح ان سے نعتسل فرما كرانس يراعمادكيا ووعمل على الاطلاق في القديرا ورعلامرط الجنسي في برنان ستسري موا بب الرحمن اورد يكرشرات في مشروح ولي وخيرة مي اسي كوا خياد فرايا ، خني عليديس ب ، مستصفى مي بكرامام بدرالدين كروري ف في المستنصفي قال الإمام بين مراك وين فرمايا وهبث ووفعل سيحس مين كركى تزمن غرسي يعنى الكرورى العبث الفعل السناعب ہوا اورسنفہ وہ ہے جس میں بائٹل کو تی مسدین فيدعرض غيرصجيح والسغه مسسا لاغماض فيصاصلاني وجورون)

غنيد شرندايدي ب

ف ،عبث كي كن بي ادراس كاحركيا ب.

برإن ميرسب وه الساكام بع جرعمنسرض خرمے کے ہے ہو۔ دت فحالبوحان حونعل لغماض غيرحييك

العبث الفعل لغرض غيرصعيب يجلي (۴) جس میں فرض فیرنشر عی ہو۔

عبت غرض فيرسم كه لي كونى كام كرناكت

افتول یدا دل سے اتا ہے کہ ہرفوض غیر تھی غیر شرحی ہے اور ضرور نہیں کہ ہرغرض غیر مشرعی غیرصیے ہوجیسے شنڈ کے لئے زیادہ یانی ڈالنا کر فوض سے سے گرشرعی نہیں۔ علامراکل اوراُن کی تبعیت سے صلید و تجرف امام بدرالدی سے اسی طرح نقل کیا ،عنا یدس ہے :

بدرالدی کرد ری نے فرما یا بیعیث دھ کام ہے جس پنی کوتی غرض آو چوشین شرعی نه جو . اور سنف وه ہے جس میں کو ٹی غرض ہی مذہوء (ت)

قال بداء الدين الكردرى العبدث الغعل الذعب فيبدع مضب تكنيبه ليس بشرعى والسفه مالاغرض فيه المسكلا

(معلى) فبسى بى غرض ميح زيو-

اقول بران دونوں سے الم ب كر ، صد مدم غرض كريم ث ال ادر ثانى سے اض بى كمرض مفرشر می می کویمی شامل ، یرتغسیرامام تبدالدین کی ہے مایا میں بعب دجارت مذکورہ ہے ، امام حميدائدين في فرمايا وحبث مروه كام هياس (2) - 12 8 735 5°

قال حديد الدين العبث كل عبل ليس فيد مزمن جعيموك

مبشاے كماما أے جس مي كونى فرخ مي

مفرداتِ راخب ہیں ہے ، يقال لماليس له غرض صيم عبدث

ك غنية ذوى الاحكام ما تتية عله الدررالمكام اباب ما يفسدا لعتلوة الز ميرجي كتب خاذ كراحي : / ٤٠١ سلِّه فيَّ النَّدير كنَّابِ الصَّاوَة فَسِل ويكره المعنل الخ ﴿ كَتَبِدُ نُورِيرِ شِكْعَرُ ﴿ * أَلَّ ٥ ٣ سله العناية مشرع الهدلية على في مش في القدير كتاب صلية الإ فعل وكره المعلى مدر هه المغودات باب العين من الباس فورخمسمد كادخا زنجارت كتب كراحي

مبىشالسا كام بىرجى كاكونى ميح مقصدر بر^ت

تفيرناتب الغرقان يس به هوالفعل الذى لاغاية له صعيعة . (۲۷) غرض کشیری ند ہی -

ا قول يرادل ما الرئالية الشسب العام مللة البه كرانية المرض مح انتقارة مزم مشرعی کومستنازم ہے اور مکسس نہیں اورا تنفائے غرض مشرحی انتقائے مطلق فرص سے بی حاصل

ا مامنستی این واقی کی مشراع کافی میں فرماتے ہیں ،

العبث مالاغراض فيه شوعا فانعاكسوه مجت وه يحي بين كونى فرض شرعي زبو، وہ اسی لے کردہ ہے کہ بے فائدہ ہے (ت

لانه خوصف تاه

(۵) بس مي فاعل كسك كوتي فرض مح زبو.

افتول يراوس ساقم معلقات بي كفكن كفل فرضي ركمة بواورفاعل بيون یا مؤخل خیرمیم کے لئے کرے اور ۱ و م سے الم من وج کہ غرض فامسد میں تیزں صاوق اور فوض کے منير شرى مقصود فاعل بي تروه وو مدوق خامس فتى ادرة من شرى مي مقصود فاعل ب قربالعكس تعرفقات السيدس ب

وقيل ماليس فيبه غرض صحيح لفاعلهاء

اور کہا گیا کرهیت وہ کام ہے جس میں کرنے والے ک كوني فوخي شايو-(ت.)

أقول صنة سيدغان كالمنيث بونے کا اشارہ ویا اوران ششا دانڈ کا نگربیاں

برگا كريمي توريث مي بهرات

إقول اشاءال ضعفه وساتيك امنت شاءالله تعالف انه الحق

ف ؛ تطفل على العلامة الشريين

عسه اوداگرفت دفاد مجي طوظ كرليج كرحبس فعل كي فوض فامسد سبه ير جداني اس ست فوض ميم كا قعد كرسه تو ان دوّ سے بھی عام من وج ہوگا ۱۱ مز۔

له خراسًا لقرآن ورغاسِّ الغرقاق تحت الآية ١١٧ ١٨ مصطفح البابي معر ١١٨ م ك الكافي شرح الوافي

انتشادات ناحرخسرو تهران ايرا ن

سله المتعربفات للسيدالشرنعية بالبالعين

- (4) + (4) برارائق میں نہایز امام سفناتی سے سے: جِ فَالْمُوهِ مِينْ عَرَدُ بِووهِ عَبِثُ عِنِهِ (تَهُ) ماليس يعقينا فهوالعبث المام سيوللي ورنتيرس ب ، عبستااى لالمنفعة (مبت يني ب فا مره - ت) مراقی الفلاح میں ہے ، عبث وه كام بيخبس ميں نركوني ف مدّه مو العبث عمل لافائدة فيه ولاحكمة بزكوتي محكة أئسس كالمقتفى جور (=) تعتضيه ملالين على ب عبشالا لحكمة (عبث بعمت - ت) التكيال جمانا ايساكام بي حب مي كونى فالد الغرقعة معل لافائدة فيمه فكات نهين تورعبث ك طرح جوار (ت) كالعيث - اقول مبدالملك بن م ي الى يذكوم ف كو ماطل سے تقبير كي اسى معنى فرت مشيرے قان الشقاذا عن القراة بعل (كيوك عن القراة العل الكوك الم المال المال المال المال المال المال المال المال ے - ت) تغیرا بن جریمی ان سے مروی عبستا قال باطب (عبث سے معنی میں کا باطل- ت) (۵) حبس میں فائدہ معتدبہا نہ ہو۔ تاع العروسي ب ك گيا عبث ايساكام حيم جس يم كي فا إلحافا قيل العبث ما لا من اكسه ق فيسه له الجوالات كتب السلوة باب النسدالصلوة وايكره فيها الجايم سيكيني كراجي المراوا سك مراتى الفلاح مع ماشية الطفاوي كما في سلوة فعل في المكروع وارالكت العليبية من ٥٠٠ س جلالین تحت الآیة ۴۳ / ۱۱۵ النصف الثانی مطبع مجتبا لَ ولي ص ۱۹۱ هے غنیۃ کمستل کرا بیتہ الصلوۃ سیل اکیڈمی لاہور ك ما مع البيان (تفسير ابن جرم) تحت الآية ١٠٠ / ١٥٥ وادا حيار الترات العربيرة ١٨ / ٥٥

يعتديهار قائده شهر. (ت) ا قبول اسى **فإ**ن كلام علامه الإالسعود نا فؤكه ارت والعقل مين فرمايا ،

عبشابق وحكمة بالفةأه فافهم عبث ،حبس میں کوئی حکت بالغدر ہو ح

تواست محبو. (ت)

(٨) أكس كام كة قابل فائده ترويني أس مين جتني محنت بولغ السس عدم بو.

ا قنول الصبغة سعوم وخصوص من وحبه ب كمدارٌ كام نهايت سهل جواحبس ميي

کوئی محنت معتدبها نبیں تو فائدہ غیرمعت دبهااس کے قابل ہو گاانس تعدیر پرمعم صاوق ہوگا رہتم اوراكرفائده في نفسهامعتديها ب كراس كام كالأن نيس توسيشتم صادق بوكار معتم -

علامرشهاب كى عناية القامني مي ب ا

العبث كاللحب ما خلاعن الفائرة مطلقاً حبث العب كى طرح وه كام _ يحبر مير مطعقاً كونى فائده نه بويا قابلِ لحسا ظرفائده نه جو ،

اوعث الغائدة البعث بهااوعيما

يقاوم الفعل كما ذكره لاصوبيون

بالسرفعل كمعقابل فانده مرجيه كالإاران نے ذرکیا۔(ت)

اقول مقابا مشعرمنايرت بيون يرقول اضعف الاقوال بوكاكرفاص شقت ملا كامول سے خاص رہے گائا و اگر مقدر سے معتدر بنظر فعل مرادلیں قومہم ومشتم ایک برمائی كے اورا عراض ندرب گاا در كديك بي كرتغير تعبير محوز مقابل ب-

(9) وه کام جبس کا فا تره معلوم ز جور

ا قول اولاً مرادسم على فاعل ب وعكم عددتين كام من كا فائده عام وكرن كالمم عد ورا بوعبث نبس بوسكة ـ

ث انیسًا حکت وغایت میں فرق ہے احکام تعبد یہ غیرمعقولۃ المصنے کی حکمت ہیں معلوم نہیں فائدہ معلوم ہے کہ الاسسلام گردی نبادی۔

له تائ العرب باب الثام فعل العين الداميام التراث العربي بيروت 477/f ئے ارث دانعقل انسلیم محت الآیہ ۲۳ ملا ما مار سام مار 101/4 سنح مناية القاضي وكفاية الراحني 411/4

قالت عدم علمستنزم عدم نهي تو يغسيراك تينول سے اعم ہے . تعربيات السيدس ہے ، العبث الرتكاب الموغير معلوم الفائدة يه ميث اليام كالركاد كاب حِي كا فارد معلم دم افول مرفوم بعدي مفديك المدائس كاشناعت اورزياتو يعدماح أي (• |) ده كام عن سته فاكرومقصود ترمو.

ا فتول يرتهم مع مجي اعم كرعدم علم عدم قصد كومستلزم ولا عكس ، تاج العريس مير بها ا وقيل ما لا يقصب به فالنابة قامر اوركهاكيا ووجس س كولى فائره معمور زيواء اقول اس كانا ي كاامت. ويا اقول المأآب ما تزسف اورلبوته تعالے أعروامنع بوكاكريبي تعريف وستسمع بعرته تعالف أتنه هسبو

محے ہے ۔(ت)

ألصحيح ـ (ال) بدائت كام مبث ب ادرائت برقوامب - جوهره يرويس ع ،

ولعيث كل فعل لالذة فيه فاحا الدف ع ميث مرده كام عيس مي كوني وزت نه بو وور حبس میں کوئی لڈت جو وہ لعب ہے اٹ فيه لذة فهولعب ـ

اقول يراتيفاس ارسال بربي ابعلان ب دبرب درت كامعيث ميد ووك كخ پینا ، د برلذت والا لعب جید وره و مترلدن و نعت مقدس کا دِر و ، تولعم تحرمیات مذکوره سه أسيدمقيد كرنا لازمشل يركرس هل مي وفق مي د بو-

(۱۲) عبث ولعب ايك شے يى - يىنسىرىدنا عبدالله بن عباس دخى الله تعاسل متما سے ہے اور کرت اقرال می اسی طوت ہے - ابن جر ائس جذب مشرف برتشرایت اظامات علمسه الكتاب سے راوى تعبعثون تلعبون (مَعبث كرتے بولين كيل كودكر تے بور شد) تعيداس طرح

ول ، تطفل اخرعليه على ، معروضة على السيد مرتضى ويل، تطفل عل الجوهرة

ل التونيات السييشري باب العيي انشارات كا مرخرو تهران ايران ص ۱۲۳ اله تاج الدوس بابات فعل العين داراجار الزاك العربيروت 427/1 سك الجربرة النيرة كتاب العلوة باب صفة العلوة كمتبداء ورطبان 41/1 سي بامع الهان (تفسيرا بي جريه) محت الأبة ٢٩/ ١٢٨ واداميارا لتراث العربيرة والرااا

اُن كَ عَلَيْدَ صَحَاكَ مِن وايت كِيا - بَهَا يَ البَرِيرِ و مَحَادًا لَعَمَاحَ عِين بِ ، العِبدُ العدِ (عبد لعب ب من كَ مَن الله عن العب العبد العب عبد كفوم ب العبد العب عبد كفوم ب العبد فرح كور (لين باب مع سے ب) كميلًا إلى باب من سي ب عبد كفوم العب فرح كور (لين باب مع سے ب) كميلًا إلى باب من العب المورس بي ب ب العبد وليس من عابث اليه كميلًا كرف والا جرب معنى باور عابد العب به ما الا يعيد وليس من عابد اليه كام نيس . (ت) بالمه ينه وليس من الحب المورس ب العب المرب العب العب والعب العب والعب العب المورس ب العب المورس ب العب العب والعب العب والعب العب والعب العب العب والعب العب والعب العب والعب العب والعب العب والعب و

مفروات راغب من ہے :

عبث یرہے کہ اپنے کام میں کوئی کمیل ملا سے اوا افتول وہ کام عبث اسی کمیل کی وج سے ہوا جوانس میں طادیا خود عبث نہ ہوا توعبث صیّعة وہ ہے جس کو طایا گیا وہ نہیں جس میں طایا گیادت العبثات يخلط بعمله لعيب أألو أقول والماصام بمثالها خلط لالذاته فالعبث حقيقة مساخلط كا ماخلط به -

عبث کمیل کو مکتے ہیں اور کہا گیا وہ حبس میں کوئی لذت زجوا در لعب وہ حبس ہیں کوئی طُعلام*ی علی الدینی سنه* ء العبث النعب و قبیل صالالدهٔ فسیسه واللعب صافیسه لدة س^{که}

لذت بوروت

تفران جرر مي سه ، عبث العباد باطلة (مبث جولعب اور باطل مورت). په باره تعرفین مي در لوز تعالى بعد تقع سب كامال ايك اگرچه ۹ و ۱۱ كر عبارات مين تعمير داقع بول اس كتفيق چذامورس كام مرفاقيول و بالله التوفيق أو كالعب و لهو بزل و لغود باطل وعبث سب كامحصل متقارب سب كريد تمرو نامفيد بورف كرد دوره كرا سبه نهاية ابن افيريس سه :

یقال انکل من عبل عبلا لایحب، ی پژخس کرتی ایساکام کرے جواسے کوتی مشائدہ حلید نفعا انماانت لاعب ہے۔ مورد (ت)

علامرفغا جی سے گزرا : العبث کا نصب صاخب او عن الضائدہ : مبث، العب کی طرح وہ کام ہے ہو فاکدہ سے فالی جو ساخت)

سب ود کون کا کام ہے جس کے بعد کا ان آئی ہے فائدہ کی نہیں ہوتا اور آفول بعسد میں سان ہونے کا ذکر خالب واکٹر کے لی ظے ہوا یدلعب کی کوئی لاڑی شرط نہیں جیسا کہ واشے ہے

تربيات علام يرتربيت مي به ا العب هونعل الصبيات يعقب التعب من غيرف الشكرة اح أقسول و تعقيب التعب خرج نظر االحد العالب وليس شرط الان ماكم الا يخفي.

ها ، مصنّعت کی تقیق کرمیث کی بازّه تولینوں کا حاصل آیک ہے اود انس کی تولیف جامع مانع کا انستخراج۔

فيط ؛ تعب وله و ميزل ولغه و باطل وعيث متقارب المعنى إي -

ل جامع البيان (تفيرابن جريه) مخت الآية ٢٣ / ١٥٥ واراجيار التراث العربي بيرة ١١٥ / ٢٥ كل النباية في مرائع المرك على النباية في غريب الحديث والاثر باب اللام مع العين وادا لكت العلمة بروت مهم ١١٥ كل الما الله عن ية القاضى وكفاية الراضى مخت الكاية ١١٠ / ١١٥ م م ١١٥ كل النا من المنافع التعربية الشريعية باب اللام التشارات تاحر خمرو تهرأن الأن من ٢٠ م ٢٠ م ٢٠ م اصول امام فر الاسسلام بزدوى قدى سرويس ب

اماالهزل متضيرة العب وهو است يراد بالثث ما لويون عله وضوة الحدياء

ائس کی مشرع کشف الاسراری ہے ، ليس السادمين الوضع ههذا وضبع اللفية لاغيربل وضع العقل اوالشوع فان الكلامرموضيع عقيلالافادة معناه حقيقة كائ أومجاز أوالقسوت الشوج موضوع لافادة حسكمه فاذاا بربسان بالكلامرغير صوضوعسه بمقلب وهوميام اقادة معشاه إصباؤه أحربها بالتعرب عيرصوصوعه انشوجيب وهسوعيب مرأحشيا دثك الحبكرامسلافهوالهستذل ولهدنه فيسبره الشييخ باللعبيب اذاللعبيب صالايقيب فاثرة اصلا وعومعنم مانقل عن الشيخ ابحب منصوري حبيه الشاقب الخب ان الهزل مسا کا میسولد به معنی یم

مسى . ھۆل كى تغىيرلىپ ب دەركىسى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى دەركىسى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىسىدكىي جائى جىس كىك كى اسسىكى دفيق ئىر جولىكى ئىسىكى مند چىدى "ب-دى»

بهاق وضع بيدحوت وضع لغبت مراد نهسيق ر بلکہ وضع عقل یا وضع مشرعی مجی مرا د ہے ۔ اس کے كرعقلة كلام كي وضع أس التي بيك است معن كا ا فا ده کرے خواہ و معنی حقیقی جویا مجازی ---اور تعرف شرعی کی وضع اس کے ہے کہ کیا تھے مکم کا افاده كرے — توجب كلام كامقصد وہ برحبس كے لئے مقتلاً ايس كى وضع نہ ہوئى - وہ ي كرايت مكم ال يا على كوفى فائده مذوس - اور تفرف كامقصدوه بوحبى كسنة ترماءس وضع ربوتي ... وه يركه اين محمر دا با كل كولي فامّه زوے ۔ توہ حزل ہے ۔ اسی لئے شیخ غے حزل کی تفسیر عب سے فرمائی امس سے کہ لعب وُه ب جريائل كوتي فالدُه منه ساوري المس كاصطلب سيه ويشيخ الوصفور روا للأتعالي معمنقول بكرمزل ده بحبس سدك أنعن مقصود ترجو - (سنه)

وُلَغْسِيرِ و ١٢ كا ماصل كيب ب ولهذا معيان مي عبث معت باب تعب لعب

نور محد کارمت د تجارت کتب کراچی ص ۲۵۷ م دار افکتاب العرفی میروت ۴۵۷ م له احولالیزددی خصل المیزل نله کشعت الامراز م و عدل مالا فائدة فيه (عبت باب آليب (سمع) سے ہے انس كامينى كھيل كيا اور سبے فائدہ كام كيا - ت) اور تعقب مي تعبت لفت بن بازي و ميفائده" بطوره طعن تقسيرى كھيا .

تبالت برمی ظامر کر کوه کندن و کاه برآورون بر ماقل کے ٹزدیک حرکت عبث ہے تو مقدار فائدہ وفعل میں آگرچ تساوی درکا رنہیں تعادت فاشش میں سر بون ضرور سر سے میں مراد اور معتشد بر بنظر فعل ہوئے سے میں بغتم کا مفاو ۔ فائدہ کافی ففسہا کوئی امر ظیم ہتم باٹ ن ہونا ہر گز خرور نہیں بلکھ جیسا کام اُسی کے فابل فائدہ معتد بھا ہے وہذا ماکٹ اشو نا البید (میں وہ ہے جس کی طرف ہم نے ایٹ او کیا تھا۔ مند)۔

من المرابط المنت العب مشرع كرم ومقل سليم كنزديك فائده معتدب نهي جكد الدمباع الموجاع المرابع المربع المرب

ف المستعلدمهادت ومحنت وفيد كربيد وفع كال وطال وحصول تازكي و راحت كرائ اليهاني محمى امرمهاع ميم شفول جيه حياتز اشعارها شقاركا بإسماستنا شرعًا مهاع بكيم طلوب سنه .

سله معباع المنير كآسالعين تحت لفظ حبث منشورات دارالهجوً قم ايران برا ۹۸۹ سله القرآن الحريم ۱۸۸۸ وم

إلهوا والعبوا فانى اكرة امتب يبوعب في ديستكم غلظة ، سواة البيهقي في شعب الايسان عمت العطليبين عبدانك الدخزومي رضى الله تعالى عنه .

لهو و قعب (تھيل گود) مرو ميونکه ميں پر ليب ند تہيں کر ناکر لوگ تصادے دین میں بختی و درشی و تھیں . اسے امام ہمتی نے شعب الایمان میں مطلب بن عبدالنه فخرومي دمني المثر تعاسا عندسه دوايت

کیا ۔(منتہ)

امام ابن تجر كى كعت الرهاع بمرسيدى مارت بالله صريقة تدريس فرط قيس :

حضورا قدنس صلى المتدنعا فيعليد وسلم كى طرف مباح لہو کی اجازت ہے اور پلیعنی احوال میں منا في كما ل بنيل بتعفور عطوالله تعالمه عليه وسع كاارشاد مكين كودكرد "الس بات كى دليل ہے كربب طبيعت اكتا جاسئة إدرز نك خرردوس بوجا تومیاح امو ولعب کے ڈریٹراسنے را حت دینا اورائس ورباب دورکرنا مطلوب ہے۔ ارت الهو البياح ما ذوت. فيه مند مسلى الله تعالى عليه وسلعروات فحف بعض الاحوال قد كاينافي الكمال وقوله صدى الله تعانى عليه وسلم المهوا والعبرا دليل لطلب ترد به النفوس واستمت و جبلاعسا اذا صديت باللهووالنعب المعاوك

ق ١٠ جي ان تفاميهه مدانهيل كدر لعب مي ويدلذت فائده معتديها جوا زعبث سے بسيسب عدم لذت فائده المعتبره منتفي.

خامسًا بلامتُبده على وفي بحث ك الدُموت فعل في نفس مفيد بونا كا في نبي بك صرا رہے کریمی اس سے فائدہ معتدبها معی شکورہ کا قصد کرے ورز اس نے اگر کسی تصدیر ا يميع من كيا تواكس إالزام حبث مردر لازم. فاشالاعمال بالنيات وأنما كلاامرى ما نوی کے

کیونکہ احمال کا مدارنیت پر ہے ا در ہرآ دمی کھیلے وہی ہے حیس کی اس نے نیت کی۔ (مند)

مديث ٢٧ ه ١٠ وادالكتالعلة بروت ك شعب الإيمال 194/0 العشعة الخامس من لاسناو العسعة في بيان آخات اليد محتية ويرخ يعل بادم/١٧١ سك الديقة الندبة الباب اشاتى القسم الاول داد اكتبالعلمة مروت كعت المعارج س ۲۵۲ شقه صحح البخارى باب كيف كان بدة الوى الي يول لتنصفه لترعليه يهم في كتبض زكرا بي ٢٠٠١

اور قصد کے لئے علم درکار کی مجول کا ارادہ نہیں ہوسکا ، زید سرداہ بیش متیا ایک کھا تا بایت استشاسا گھوڈ سے پرسوار جار ہا تھا اس نے ہزاد رویے اٹھا کرائے دے ویت کرنمد قرز مسلم رحم خماتی کی احانت نرووست کی اواد ، کوئی نیت صالحہ زسمی ، نرریا یا نام وغیرہ کسی مقصد بدکا عمل تھا تو اسے ضرور حرکت مبت کہیں گئے اگر سیدوا تع میں وہ انسس کا کوئی ذی رقم ہوہتے یہ تر بہچا تیا تھا ، نقاصد شرعیہ پر نظر کرنے سے دیم کم فرب نجل ہوتا ہے ، رہنے وجل فرما تا ہے ،

حِداللَّهِ بِعِمَاسَ رَضَى اللَّهُ آمَا لَهُ عَنَمَا السَّرِ آيَهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عِنَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُعِلَى الللللْمُعِلَى اللللْمُعِلَى الللَّهُ الللْمُعِلَى الللَّهُ اللللْمُعِلَى اللللْمُعِلَى الْمُعْلَمُ اللللْمُعِلَى الْمُعْلَمُ اللْمُعْلَمُ الللْمُعِلَى الْمُعْلَمُ الللْمُعِلْمُعِلَّالِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعِلَى الْمُعْلَمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ اللْمُعِلَى الْمُعْلَمُ الل

ویا ہے اوروہا مدا کے بعال در بھے ہوگا اکس نے فرفدا کے لئے صرف اس نیت سے نیا کراس کا مال بڑھادوں ،

المام الرابيم منى فوات إلى و كالله هذا في الجاهلية يعلى احسدهم يرزاز بالميت من تماا بيف عسز ركا مال رُحلنه واالقرابة العال يكثر به ماله يستح مرواهما ابت جديد (الله دونول كوابي جريسة روايت كيا-ت) -

ف المست مُلد صلة رحم اوراین اقربا کی مواسات عده حسّات سے سید مگر اگرنیت اوجراللّه زم م بلکرشلاً خون کی شرکت اور لمبسی حجیت کا تعاضا قرانس سے عندا مندکیر فائدہ نہیں ۔

سله القرآن المحيم - م/ مهم عنه جامع البيان (تغسير لطبري) عن ابن عبائس تحت الآية ، م/ ٣٩ واداحيا والرق الوفي و ١٩/٥٥ عنه م سر العبر العبر العبر المنظمي من المراح ١١ م ٥٥/٢١ دیکیوفس فی نفسه مثم تمره مشرعیه مونے کا صالح فائدہ شرعیر بینی صلا دیم و مواسات پرشش میں مگر جب کدانس نے اس کا تصدر کیا ہے تمر و با توحاصل پر مشہراکد دفع عبث کو فائدہ معت بھا جنط فعل معلوم مقصودہ لعفاعل در کارسبے توان تفامسیر کا دہی ماک جواج 9 و 10 میں طوفا عقب _____ مفردات رافی میں ہے ،

لعب فلال السس وقت بحث بين بب ايس كام كرسيس س وه كوني صحح مقعد دركمة عوات نعب فلان ادًا کان تعله غیرقاصد سب. مقصدا صحیحار

معا كد سنا كالمن فرض وي فائدة مقصوده باورميم مي كدمعت دبها بوتوس و درج الميمني كو اواكر رسي بيل اورغوض مين جب كه قصد طوفات قو تعزيف سوم و دم اوضح والمصر تعريفات مي ادر مهي سن وامنع بواكد قول مين وتبل العبث العب وحالا عاشدة فيد وكل حاليدي في الدرك صحيب (عبث لعب بافارة جي مين فرض مي زبورت) مين مسب عطعة تغييري مين.

سه ایک ام بیان راست کرفعل اختیادی ب فرض محض صادر در بوگا و جرب فرض من برنے در فرد افرض فیرضی ہے تو اوس کا مفاد واحد ہے اور انس تقدیر پرسند کا مصدات افعال جن برنے کو اگر مطاب فی المحت کر برفرض صحیح کی المحت المرف المحت کی المحت المرف المحت کی المحت المرف المحت کی المحت المحت

عده وعن هدا ما قال في البحد عده يمي مثاب السركار تركيس فرد يا كر (يا في رصف آننده)

ف عشرع منه ووصفين عقبل في الشرع ومطاوب في الشرع.

سلحه المغودات في نزائب القرآق مخت لفيلاً لعب " اللام العين فردى كارغاز كراجي ص ١٩٧٩ سلمه الفتاسات الدائدة من محت الأكرّ مود من ١١٥ وادالعث كروت هم ٢٩٤٠

مقام بوگ كران كاكلام حبث في الصلوة مي ب قرويان قرض مطلوب مرع بي غرض مع ب زغير

(بقيه مامشيه مفر گزمشته)

عبث كى تفسيرى انحلّات ب- بدرالدين كردري نے فرمایا وہ الیسا کام ہے حس میں کوئی الیسی غرض ہو جو شری د ہو . اور شرع جار وغیر یا میں ہے كرجث وه كام ب وعزى فرصح كسب يهان تك كرنها يرمي فرايا ، جوفائده مندنسيس ومى عبث ب احد توصاحب وفي أيسين "مرع" سي تعبيراود دومسرى مين مي "س تعبيري وجرس اخلات تسترا دويا اورسعدي اً فندى كاميلال السواف بي كري عدم اد وى الركام السلة كوكلام اسى يستعلق ب. و جس دوش رمم سط اسي كامان الرا فاشاره دیاکد رخصیص نصوصیت مقام ک ميش نظر ها ورج مي ربيت خرب كيا كم نهایدادرانس محطاده مشروح کی تعبیرات کا ماً ل أيس عشرا يا ادر" مؤمل غير صي " و" عدم فرض ك فرق يرالمقات ذكيا - كرخار ك عبارست انس تغزيق كالحجي التمال دكمتي تمي كيزنكه اس ميس دو فول تعرفين لغل كى " دوجس مين فرض فورشرى يواور وه عن من كوني غرض عي نهري عركهاك (ماتی مصفر آشنده)

اختلف في تقسيرانعيث فذكرانكوه ويس انه نعل فيه غضب ليس بشسوعب والمذكوس فيشرح لهداية وغيرها إن العِدِث الفعل لغرض غيرصحب حتى قال في منهاية ما ليسبب بعفيسه فهوالعبث الافاقنام المفلات لاحسل التعبيرف احدهابشدي وف الاغريصحيع ومسأل سعسدى اختساي المسان اسرادبالمجيح وهو الشراكب اوقيده مكلام واشام اف نعومنا نعونا البينه امتيب التخفيص لخسومي الهقسام وبقداحس فحب البحراذجعل سأل فحسالتهاية وغيوها من الشيروح وأحسيها ولويليقات المب الغرق ببيث الغرمق الغيوالبعيع وعلم الغرض ولكن كان عبارة العثابيسة عتملاللغرق بدايضاحيث نقلأ لتعبيث بما فيدعض غيوشوى وعاليس فيه غماؤهيم ثم

م خرند دیکیا کرئی سے کیائے سے لئے دامی اُٹھانا عرض سے اور نیاز میں کروہ کریز می مطلوب مشرعی نہیں ، اور چشا فی سے سیسیت پونچینا یا اُٹکر غرض مطلوب فی المشرع نہیں نماز میں بلاکراہت روا جب کہ ایرا دے اور شغل خاطر کا باعث ہوگراب ایس کا ازالہ غرض مطلوب مشعرع ہوگیا ۔ تمایہ و نہایہ و

(بقدهانشيه سفر گزيشته)

قال دلانزاع فى الاصطلاعة عوضلانا المنافي فالتعلق اجاب عندسعدى افندى بان النفى فالتعلق الشافى داخل على القيد احد إقتول و هومشكل بظاهن فان النفى اذا استولى على مقيد بقيب وصد قب بانتفاد إيه ما كان واضعا يرق بالتحقيق المن في القيب نا بالتحقيق المن في القيب نا عليك الن لا وقوع العمل الاغتيارى من وون غراض اصلا الا

اصفادع میں کوئی زاع نہیں احداسی نے سودی ا تحندی سفه انس کا جراب دیا که و دسری تعربیت میں نفي قيدرداخل بالدراقول ادرده بغاير مشکل ہے انس لئے کفی جب کسی ایسی چزیہ وارو بونى ب بوكسى قيدى مقيدى ترمقيد اود فیدکسی کے میں انتفاسے نفی کا صدق بوجا با ہے ۔ اب وونوں کے مآل میں وصرت کی بات اسي وقت مّام برسكتي سيميب و وتحقيق في جائم بوم فرمش كأرضل اختياري كاوقوع بغيركسي غرض کے ہوتا ہی بہیں (ترمالیس بید خرص مصيصه كاماك بين برقاكه السركاكوني فرص وعروي گرفز من کے بنیں ہے اور یامورت کر اس سے یکے بغیری کوئی فرخن ہی نہ ہو، واقع میں اس کا و پرونز پر کا ۱۴م) ۱۴ منز (ت)

ک ہمستلہ تمازیں می ہے بچانے کے لئے دامن اطانا کروہ ہے۔ وللے ہمستلہ نمازیں مُنہ پرلیسنہ السا آیا کہ ایذا دینا اور دل بٹمآ ہے تو اس کا پونچنا کروہ نہیں ور تہ کروہ تیز بھی ہے۔

بحروفيرياس ب

كل عبل يفيد العصدلاياس. بسه لهادوى انهصلى الله تعالمت عليه وسلم عرق في صبوته ليلة فسلت العرق عن جينتهاف مسجه لابتيه كاستب يؤذيه فكان مقيدا واذا فامرمن سجود في الصيعة نعمل تويه يبسنة والسسوة

كيسلاتبىقىصوم قايله

ماستيرسدى افندى يى ب يعنى حكاية صويرة الالسيسة يك ردافقارس ہے ا

فليس تفضه النتزاب فيلا يرد مساف البحرص الحليبة اشه أذاكات بيكوا مرفع الشوسي كيلايت قرب الايكومنيب نفطنه ممنيب الستواجب عسملامفيسدا احودأيتني كتبت

حبس كام معمسل كوفائده جوالس ميس حرج نبيل اس لے کرمروی ہے کرمفورطی مقالی ملاق کم کوایک داست نما زمين بسيندگيا قرحضور سفرجبين بارك معالسين الوني دياء الس لئ كرانس سع مفود كوتسكليت بوتى تق تو ونحسا مفيدتما ـــ اور جب گری کے موسم میں سجدہ سے اسفے آو وائیں يا بالمين ايناكيرا جنك وية اكم مورت باقى نزرے ۔(ت)

لینی سری کی صورت کی نقل نر کا سر جو ۔ دت،

تواسے جیشکنا مٹی کی وجرے نہیں -- اس کے وه ا فتراض وارد نه بوگا برتجرین ملیه سینتول ب كرب قاك ألود بون كانديش سے كيراا تفالينا كرده بترمني ساس حبارنا كوكي مغيدعل زبرا اء - اس عبارت يرميزماشيه

ه به بهمست تله موی کے دہم میں وائن یا جامد مری سے ال کو ان کی صورت کا برازی ہے اس سے بچے کے لئے کیا وہتے بائی تماز میں جٹاک دینا مکرہ نہیں بلکہ طلوب ہے اور بلا ماہت کرا میت ۔ ك العناية على الهداية على يمش فتح القدير باب يفسله صلى المحرو للصلى الزيكتر فرير وفور المراح الما البوالان بوالدانهاية كآب العلوة م م م اي ايم سيدكمين كراجي الم ١٩/١ ردالحقار مد مدر مدر دادا خياسافترات العرفي بيروت الراسم سکے حامضیۃ سعدی افذی عظامتاہ تا ہے ۔ یہ یہ کمترفریردخورسکو انے ۲۵ سك روالحمآد كماب الصلوة رريد يديد داداجار النزاث العربي بروت الروس

عدائل صدوع

یرے ، اقول ملیک جارت اس طرا ہے ،
پورخاصراور نہا یہ میں ہے کہ اس کا مامس یہ
ہورخاصراور نہا یہ مسلی کے لئے مفید ہو اسس
کے کرنے میں جوج نہیں جیسے پیشانی سے بسید
ونجیتا ،اور می سے کیڑا جا ڈنا ۔ اور جومفید
نہیں ہے اس میں شنول ہونا مصسل کے لئے
مکروہ ہے اس میں شنول ہونا مصسل کے لئے
طری احراض کیا ، وہ مجھتے ہیں ، میں کموں کا
طری احراض کیا ، وہ مجھتے ہیں ، میں کموں کا
کیڑا ااضافا کروہ ہے قومٹی سے اسے جھاڑی کوئی
مفید ملی نہوا (۲) اور اس بار سے میا نمان کے
سے کو نماز میں سیسانی سے می صاف کرنا کوہ
سے کو نماز میں سیسانی سے می صاف کرنا کوہ
سے یہ با نہیں میساکدا کے اسے می خاکری گے۔

عليه إقول الذى في الحلية هكذا شم في الخلاصة والنهاية و حاصله ال كل عمل مفيد المصلى فلا باس بععله كملت العرق عن جبيت ونفض ثوبه من المتزاب وما ليس بمفيده يكرة المعنى الاشتقال به اه واعترض عليه بثلثة وجود فقال قلت تكن اذا كان يركره وانه قد وقع الحدلات في وانه قد وقع الحدلات في المنه يكره مسح المتزاب المنه يكره مسح المتزاب

عسده انس مين موكد آدائی كى جگربتانی سے اور (باقی برصفر آ تسنده) عهه ذكوفيه معتزكا ولعرية فلص من

على ومعروضة على العلامة ش

ھلے ، مستخلہ نمازی کو بروہ علی کہ فار میں مقید جوجائز و فیر کروہ ہا در بروہ عمل جس کا فائدہ فاز کی طوف عامد زبر کم از کم کروہ و ضلاب اولے ہے۔ علا ، مستخلہ سیدہ میں یا تھے پر گل جوئی مٹی اگر ایڈاد سے شلا اس میں باریک کگریاں جول یا کٹیجو کہ اکسوں بیکوں پر جو الی ہے جب تو مطلقا اسے پونچنے میں جرج نہیں اور شاخیر التیا ہے کے خم سے پہلے کہ وہ ہے اور ایس کے بعد سلام سے بیچھ جرج نہیں اور سلام کے بعدا سے معان کروینا تو مستحب ہے بلکہ اگر دیا کا خیال بوکہ وک ٹیم کا ویکھ کرتم ارسی جب قرانس کا باتی رکھنا جوام ہوگا۔

اله جدالمة ريك دوالمحار كالمياه العالمة باب وليسدالصلوة الز الجيع الاسلامي مباركور ومند ارد ٢٠٥٠

(بتبهمامشيه فوگز مشتر)

ال كے كالم سے كول الله يات ماصل سيس بولى أقول امول زبب سے زیادہ مطابق اور ہم آبنگ یہ ہے کمٹی سے اگر اسے تکلیف ہو ا دراس کا دل بے شان یرک اس پر مظروں ک ريز يهول يامني اتني زياده جوكر أتكول اور یلوں رجم اکر کی ہوتواسے صاحت کر دے۔ مطلقاً - اگرحید درمیانِ نمازیس مو - ورز ورمیابی نمازمهاف کرنا کرده ب اگرچینشهداخیر یں ہو اورانس کے بعد اسلام سے تعبیل صاحت کرنے سے متعلق علیا کی بلا ا خالات تصری ہے کہ انسی میں کوئی حرج نہیں ۔ اور لعرسلام صات كرناه فع اذى اوركامت مثله كييش نظ مستقب ہے ۔ فاترین ہے واس میں ترج نهیں کرست انی ہے مٹی اور تنکا نماز سے فارغ ہونے کے بعدصات کرد ہے اور اس سے پہلے بھی جب کر اس ہےاہے طرد ہوا ور تمازے اس كاول بثمآ جوراوراگراس بيد خرر زبوتود زيايو نماز کروہ ہے اور تشہد وسلام سے پہلے کروہ نہیں او معلیاں ہے ، تحفیل ہے کہ (بالديسقة شده)

كلامه كيسوشخش افتسبول و الادفر الالمتي باصول المذهب البت لوأذاة وشفسل قليسه كأن كانت فيدصف برحصى اوكانت كشيرايتناثرعل عيبونه وجفوشه مسيح مطلقا ولوفحت وسيبط الصلوة والأكسرة فحب خلال الصلوة ولوقب التشهد الاخيراميا بعيده وقبيل المسلام فقيد أصواات كاياس به مبلاخلات وبعس المسلام لينتحب المسسح دفعسسا للاذكب وكراهية الهشلة فتفى المغانيسة لاباس بانت يسبح جبهته مت المستزاب والحشيش يعد الطراخ من الصبلوة و قيسله اذ، كالسب يضوذلك ويشغسله عريب الصسيلوة وامت كامت كايضو ذُلك يكوه في وسط الصلولة ولايكره قبل التشهيب و السلام وفح الحلية وفالتحفة

هند جمست كلي متب ب كريده مي سرفاك يربادماك برو

ل فأدى قاصى خاك كماب الصاوة باب الحدث في الصلية الز

(بقيرمارشيدسنوگزمشت)

فى ظاهر الرواية يكره ف وسطي ولاباميسه به اذا قعيس قدرالتشهين ولفن عليسانه الصبحيبيج ولفن برطى الديث في الهبيط على إنه الاصبح الإ وفيها لعمواعل انعلاباس بان يمسح بعدميا فرغ منت صناوت قبىل النديشكم، قبال في البدائع والمفلان لانه لسوقط والصياولة فحي هافه العسالية لايكره فالبالأب لابيكره ادخسال فعسدل قسنيسل اولمستجاع وفيهساعت البذخيرة الدامسح جهشه يعسب السسبارمر يستهمب لمه ذلك لامنه خوج امن الصلولة وفيه داشالية الاذعب عرب

إقول واوابقاه معاذالله سياء

نظام الرواید میں بیرد رمیان نماز مکروہ ہے اورجب بمدرتشد جيزجا بوتواس مي كوني فرع نسيس اوراس رنص فره یا کرمهی صحیح ہے اور نحیط میں رضی الدین نے برتھر کے فرمائی کہ پرامی ہے الخ اور مليدي بياي ب اعلا في تعدي فرول ب كانازے فارخ بونے كے بعدملام بھرنے مع یسلے صافت کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ بدائع میں فرايا اس مين كوني اختات نهيس تر فعل متسليل و فقد ف تهيل كونكروس حالت مي وس كا فماز قتلع كرديبًا مكروه نهيس تؤ فعل تليق واخل كرديبًا بدرجبتراه بی مکروه زېوگار اورمليديس د نيره ک وأف مصب ، بدرسلام اپنی بیشانی صاحت کرے قریراس کے سے مستحب سے ایس لئے كروه فماذے باہر آ چئاہے اور اس میں اپنے سے گنرگ (اڈی) دورکرنا بھی ہے الزر اقول ادر اگرما دارشریا کاری کے ا (ياتى يەسقى آئىندە پ

له تخفتر الفقاء كاب السلوة باب السقب في السلوة وبايكره فيها وادا فقار بيروت س ٢١٩ كا ١٩١٩ كا بيروت الم ٢١٩ كا بدالغ الصنائع مد مد الم يجام المسيد كم بي المجام المراه و ١٩٠٩ كا مد مد مد مد مد مد مد مد مد المراه و ١٩٠٩ كا بداره المحلى مثر منية المصلى

(بقيرما مشيم فوگزشته)

الناس حرور قطعة كسما لا يخفى ورأيتنى كتبت على قول البدائع لوقطع الصلوة في هدة كالحسالية لا يكره مسا

ا فول كيف لايكره معان

الراجب عليه الانبها لإنسلامر لاالقطبع يعبيل غبيرة فالتازادبالقطع الانهبساء متعشا انقياس لانه ماصود به كيعث يقامب ملينه ماليس معلنونا وهسيو ما لمرينهما لايقم مايشم الاتي حلاسها الاتغاب الحب الاثننا عشدريسة قبال فحب الهددابية علمب تخريح المسيودعي امت الخسروج عس المنسبلوة بصبيتع التمصيلي فبرضيب عشده الجسب حسنيفسة مضمب الله تعبالحب عنه فاعتراض هينه العسوارض عشيده في هيذه الحيالية كاعتراضها فيخيلال الصيارة أنع وفحب الفتت

اسے باقی رکھے تر قطنی حرام سے جیس کد واقع ہے. اور مدا نع کی عبارت ایس حالت میں اس کا نماز قطع کردینا کر وہ نہیں " پرمیں نے اپنا تحریر کردہ بیر حاصفیہ دیکھا :

اقتول كيرن كروه نهين جب كراس و واجب يرب كرمسلام برنماز لوري كرس زیرکسلام کے علاد مکسی عمل سے عماز تعلی كرو تواگر قطع سے ان کی مراد تمازیوری کرنا ہے تو قيامس ودست منيس كونكرمسطام يرنماز إورى كرف كاتواس مكم ب أس يراس الكاتياس كيهد جوسكما بيه جومطلوب نهين اورجب كب وه نمازسسان سه پوری نکرسه بوعل می برگا ودميان نمازي بوكاكيا وومشهور بارومس كل مِشِ نظرتهیں - جاریس فرایا ، امام بردی کی تخريج بريرب كرنماز مصملى كااب عل كأربي بابرأنا أبام المصنيف دخى المثركفا سفاعت سكفزويك فرض ہے۔ توان کے فزدیک انس ما مت بیں ان وارض کا میش آثا ایسا بی ہے جیے نماز کے ودمياك ميشي آناء و- اورفع القدير مين المام (باقى برصفراً تمنده)

ف ، تطفل على الامام الجيل صاحب الده الر

وانه لاباس به مطلقانيه نظس ظاهراً ووانت تعسلم است اعتراضه عسما نقل عن الحلاصية والنهداية صحيح الحيب الغاية المتعسويع فيه امنب النفضي صنب التراب ر

اورائس میں مطلقاً میکوئی حرج سیں ہے اور نافر کو معلوم ہے کہ تعلقی نے خلاصہ و نہایہ سے اور خل میں اور کا جس طرح اللہ کا اعتراض بار کی درست اور کیا ہے کیونکہ اس عبارت میں مٹی سے تجاڈ نے کی حراحت مرج وی

(بقيه حاستنيه فوگز مشته)

ناقلاعث انكرخى انعاتبط لمعندده فيهالاندف المتائب كيعث وقس بقحب عليب واجبيب وعواليلام وعسوأ خسده سادا خسسالا قيهسآاه فاتفق الشخسوجيات النداء قبيل المسيلام واخبل في حيلال الصناوة فسلولا يكوة مسايكوت فيسه مساليس من افعسال الصالولة وكاصفيب واصعتب ميا البيسه فتشديسوا فالابحدث مسه الاطبساقيب لاسسيمامنت مشبيل والانتهاع للعنقول والأنب لهم يظهدرالمقول ، والله تعالم اعتباراهمتيه غفرك

كرخى سے تقل ہے ، امام صاحب كے قرد يك ال عوارض كي مورتون مين غاز اسي هي باطسسل ہوتی ہے کہ وہ انجی اثنا ہے ٹماز میں ہے کیوں میں جب کراہجی انس کے ڈمرایک واحب یا تی ب ده ب سالم ، بالمازكا أخرى عل ب اورنمازين داعل بهام يسد قرامام بردي د المام كرخي د وفول معفرات كي خريمين اس يُنتفق ای کر با تبل سسلام و درمیان نما ز داخل سه توانس مالت مين وانتح بروينه والا وه كام كرو کیوں نہ بوگا ج زافعالِ نمازے سبے ذمعیّرہ زائس کی ماجت ہے تو تدبرکرو ۔ انس لئے كر النفاق موجود بوت بوت بمث كمث كا __ ضومًا بم بيم سه مريانش نين . اتباع منعول كابركا أكريراس كدوم معتول كالبر زجو- والتُرْتَعَائِے اعلم احمَرْخُغُرِلُہ (سُدَ)

ك البحزارات بحوالم الحلى كتاب الصلوة باب المضد الصلوة وما يكره فيها اليج الم سعيميني رأي المراوا

اقول والماقيد بقوله مطلقا لان الثوب النكائد مما يفده التراب كائت يكونت من الحده يواله خلوط للرجيل اوالخالف المرأة وكان فالتراب ندادة فلوله يغسل بقى مندلورًا ولوغسل فسد، فعين مندلورًا ولوغسل فسد، التوقى فان الضرور ال تبيح المحظورات، والمراب الحظورات تبيح المحظورات،

وَلَكَن الثّان النّ ليس لفظ الترب لا في الخلاصة ولا في النهاية فنص فسختما الخلاصة ولا في النهاية فنص جسب لا وثياب والي مس الت حكل عبل هومهيد لاباس به للمصلى وقد صبح عن النبي مسئوانه سلت العرق عن جبينه وكان اذا قامر من سجودة فقعن ثوبه يمنة ويستوري كولا كاللعب وتحولاً العرق وتحولاً العرب

افتولی احراص کے افغاظیں امنوں نے مطبقاً کی تیدائس کے رکمی ہے کہ اگر گراایسا ہو ہو کہ مٹی سے فراب ہوجائے مثلاً مرد کا کیڑا امحسلوہ کرشے ہوا یا حورت کا فالص رئیم کا ہوا در مثی میں نی ہوا ہا آگرا سے دھوتا نہیں قد کیڑا حاک آلو و رہ جاتا ہے اور دھوتا ہے تو خراب ہوتا ہے ایسی صورت میں مثی سے کیاتا ممنوع نہ ہوتا ہا ہے کیوں کرضرور توں کے پاکس ممنوعات مسیاح ہوجائے ہیں ، والحد تھا سے اطح .

میکن معاطریہ ہے کہ نفظ تواب (منی)

از خلاصی ہے دنمایی ہے ۔ میرے
انسو خلاصہ کی جارت یہ ہے ، اور اپنے جم

یا کرف کرکئی سے سے کھیل ذکرے ، اور
ماصل یہ ہے کہ مرود عل جومفید جومسی کے لئے
انسی میں حری نہیں ، تبی صفاد نذہ تعالمے علیہ
وسلے ہے بطراتی میج تابت ہے کہ جین مبارک

اپنا کرف وائی بائیں جینک دیتے ۔ ورج
اپنا کرف وائی بائیں جینک دیتے ۔ اورج
مفید نہیں وہ کم وہ ہے جینے لعب اور اکسی

هند ، مستخلم اگرکڑا بیش قیت ہے جیے دشیں تانے کامرد کے لئے یا فالس دشی عدت کے لئے اور اس دشی عدت کے لئے اور نی کے لئے اور نی کو اور دمو نے سے اور نی زخالی زمین پر بڑا در دمو نے سے میکڑ جائے گا آور دمو نے سے میکڑ جائے گا آوالیس حالت میں مجانے کی اجازت ہوئی جائے۔ والدُ تفالے اعلم

ادر تهاآیہ کی جارت میسے بر می نقل کی ب بالمعنى اسى كا فرح سيروس في عنايد سے نقل کی اور انسس میں واد کی تصریح کر دی سب کیوں کہ اس بي كماسي : "اكمورت نها في رسي" اوراس عبارت پران تینوں اعتراضوں میں سے ایک بھی وار وہنیں ہوسکتا۔ گران معلّی نعل بیں تُعدّ ، حجت ، اپین بیں تو ظاہر یہ سے کہ ان کے خلاصد اور نہا پر کے تسخوں بیں عبارت اسسی طرح ہوگی جیسے امنوں نے نعل کی ۔ تسب کس تعبب *جریب ک*رامخوں نے نہان_ہ ک عبارت ق صافت میچ کی تصریج کے ساتھ نقل کی (وہ جیس يركون حرّاص وارد نهيس جومسكمآ > مجتمر محي ائس كے بعدلغط " تراب" كے تعلق وارو ہونے والے اعتراضات نقل کر کے انتہیں يرقرار د كما گويا ان كاكوني جراب منين.

ونص النهاية على مسانقسل فى المحسومة لما الرته عن العناية بمعناه وقده حرج فيه بالمراد اذ قال كيلابة قي صورة ولا توجه عليه للمواد الحاجية في عليه للمواد الحاجية في حجة امين في النهاية وكن المحسومة والنهاية وكن المحسومة بالمحسومة بالمحسومة بالمحسومة بالمحسومة على النهاية مصورحة بالمحسومة على النهاية محلى المتراب و اقدرها للمناه لبس عنها جواب و المحسومة المحس

یر شایت کلام بے تعلق معنی تبت میں ،اب تنقی کم کی طوف چلنے و بالد السوفیو ۔ افسول بیان سابق سے دامنع بردا رعبت کا مناط نعل میں فائدہ معت رہا مقصد و زبر نے پر سے اور وہ اپنے تاہم سے قصد مضروا دادہ شرکو بھی مث مل ، تو بطا ہر شل اسراف اسس کی بھی واو صورتیں ،ایک فعل لقعد شنیع ، دوسری برکہ زکوئی ٹری نیت بود اچھی ۔ دب عز وجل نے فرایا ، الحسید تم انما خلقت کو عبستا و است کھ کیا اسس گمان میں برکہ بم نے تمصیل عبت بنایا الب ناکا مذجع عدد ایک

ول وتطفل على البحر

علیا نے انسس آرڈ کریر میں عبث کومنی دوم رایا لئی کیا ہم نے آم کوبیکا دبنایا ، تھاری آفرینش میں کوئی حکت زیمتی ، یونسی بھینے بدا ہوئے بہودہ مرجاؤ کے زحماب زکتاب زعذاب زقواب ، بیلیے وہ خبیٹ کہا کرتے تئے ،

> ال هي الآحي آن الدنيا نموت و شحيل ومانحن بسعوثين أو

یر تو نمیں گرمی ہماری دنیا کی رندگی، ہم مرتبے میں اور جیتے بین اور مرنے کے بعد دوبارہ ہم اٹھائے نہائیں گے۔(ت)

انس بررد کویه آیت اُ تری .

المناجي بعد ما ذكر في العبث ثلث المناجي بعد ما ذكر في العبث ثلث عبارات تقدمت والظاهيد الماد (اعب في هذه الكرية) الاولاء المول اولا علمت أن اللا واحد وثانيا المابية المناز المنا

مبياكراس كي كينقليس كريكي — اور علامه خفاجي في عب رئيس المفاقي في مبيد المبيد وه تين عب رئيس وكريكي والريكي والريكي والريكي المامعنى المبيد العرب الموليني المحول الولا يروام الريكي الريكي كرمين ترفاير باقى المريكي الريم تفاير باقى المبيرة ويل الريكي أرام تفاير باقى المبيرة ويل الريك المبيد المريكي المريكي المريك المبيرة ويل المراوي المبيري المبيري

ون و معروضة اخرى عليه

ول وصعى وصية على العلامة الحفاجي

کے القرآن الکریم ۲۴/۳ کے عنایہ القاضی علی تغییرالبیضاوی محت الآیہ ۲۴/۱۵ وارالکتب النظیۃ بیروت ۱۱/ ۱۱۱۹ ملے الارشا والعقل السلیم م وارابیام الدّاث العربی بیروت ۱۴/۱۵ ما على ان الحكة نفسها يستحيل ان الايعتديها - على وه ازي بزات فود مكت نامكن به كوفرستر بها الد. ادرسيند اليود على تبينا الحرم وعليه الصالوة واسليم في ابتي قرم عادست فرايا ،

البنون بكل مريع ايدة تعبيثون و تقذو المسافرة ال

تخبین پہنشددیٹا ہے۔ اکس آیڈکریمیں بعض نے کہا دانسنٹوں ہیں مسافرون کے لئے جعماجت بھی چگرچگر ملامتیں ٹائم

فكرة في الجيورة بعد البيعث وى و ابوالسعود والجعل قال ف الامواس (أية) على اللهارة (تعبشون) ببنائها اذا كانوايهت دون بالنجورة في المعامرة المعامرة مناجون البها أه اسفامهم فلايحتاجون البها أه وقده يحددت بالليدل من الفيوم ما يسترالنجوم او اجباب في ما يسترالنجوم او اجباب في دياس اذا مسرالعدم نادر البها في دياس العرب العر

اے تغییر کمیر میں ذکر کیا در بہضاوی المانسود اور جمل سفانس کا اتباع کیا۔ افرار المنز کر بہنا ہو میں ہے (فشان) گزرنے والوں کے سائے مملا (حبث کرتے جو) اسے بناکر ۔ اس لئے کہ دہ اپنے سفون میں ستانات کی حاجت زمتی احد کرتے نے وَ احیں ستانات کی حاجت زمتی احد السی پرا عراض ہوا کہ دن میں ستار ے نہیں ہو ادر رات کو بھی کمی اتنی بدلی ہوجاتی ہے کہ ستار فعالی نے ایس کا یہ جواب دیا کہ زیا دہ تراہیں السس کی حاجت زمتی اس سئے کہ بدلی ہوتا نادر السس کی حاجت زمتی اس سئے کہ بدلی ہوتا نادر

اقول اولا ون واليمورت ي

اقول اولا بم يتجب عن

ف ، معروضة ثالثة عليه . اله القرآن التربي ٢٦/ ٢٦ و ١٦٩ الله الوارالتزيل (تفيير البيغاوي) حمت الآية ٢٦/ ١٣٥ و ١٣٩ دار الفكرميروت مريم ٢٩ سله عنية انقاضي عن تغيير البيغاوي سريد مرا الكتباطير بروت المراجع ال

النهساس وانسبها سبسه اکسنگر الاسفاس- ،

وثانيان سلمان درفعمل ما يحتاج اليه ولواحيان لا يعسد عبث قال معانه لواحتيج اليها لم يحتج الحد الديجمل في حك ريه فيامد كمثرتها عبد أو م

اقول هذا مسنوع أخر فلا يرفع الإيرادعن الفاضي قال وقال الفاضل اليمنى إن إماكنها المرتفعية تغنى عنها فيهن عيث إلا.

اقول اولا ارتقاع الاماكت لايبلغ بحيث واحالقاصدامت اى مكان بعيد قصيد -

و الساهومنزج ثالث وكلامنا في كلامر والانوار، وبالجملة هووجه

اعر اش کاجاب، زدیا جب که قیاده ترسفردن تی چی جوشتے ہیں۔

تنائی آگر برلی کا نادرا بی بوناتسلیم
کرایا جائے تو بچی السی چیز بنا ناجس کی طرورت
پڑتی براگردکم کم بی پڑتی ہو، عبث شار ند ہوگا۔
آگے فرفاتے ہیں ، باوجودے کراگر اس کی عذورت
ہوتو بچی اکس کی طرورت نہیں کہ ہر ابسندی پر
بنائیں اکس لے کہ ان نشا نات کی کر سند
بال شہد عبث ہے احد

اُقولَ برایک دومرارخ ہاس است و است میں است و مرارخ ہاس و است است میں است آئے مکت ہیں ، فاضل میں گئے ہیں ، فاضل میں قائم کا مند کا است میں است میں است میں است میں است میں اور اولا جشوں کی اونم الله اللہ است میں ہوتی کہ عا ذم سفر حس دور میگر سے بھی چاہے و کھے ۔

شمانیدا برایک تیسرارغ موار اور جاری گفتگو کلام بیضاوی سیستعلق ب- الحاصل

ف معروضة مابعة عليه ول معروضة خامسة عليه

فــــــ، معروضة سادسةعليه وعلى الفاضل اليمنى ـ

ت، معروضة سابعة عليهمار

ن يعن و لااعلوله سندا من يهاي كروروج ب اورسلان ب اس كرك أن من السند و ده و العسل المنسب الورى في مين المنسب الورى في مين المنسب المنسب

امام مجا بدوسعید بن جبر فرایا ، جگر مگر کورون کی کانکس بنائے ہیں . مواہ عن الاول ایک جومر فی (أیسة) و است آم مجام سے ابن جریائے " کیا" کے مصنی هوو لفریابی وسعید بن صفود وابست میں دوایت کیا اور آبن جریر ، قریابی ، سعیری منعق

هود لغرياني وسعيد بن منصود وا بست ابي مثيبة وعيد بن حسيد وإمثا المسند ر

داب حياتم في (مُصَانع) و عها والثاني في المُصالع

معنرت سید پر تبیر کے حوالے سے بیان کیا است آن دو نول تغسیروں پر برعبت معنی دوم ہوگا لینی لغوہ لہو۔ تبعض نے کہا ہرمِگر اُ و نبچے اوئیے ممل کیروتغا خرکے سلتے بنا تے ۔

فكر ١٥ تكبير وصن بعدة ولَلَقْرِيا في وابناء حميد وجرير و المنذرو الجب حاتم عن معساهد و تشخذون صصائع فسنسال

اسے تفریر کیری ذکر کیا اور ایس کے بعد کے مفری مفری مفری اور فریاتی، آبن تھیسد، ابن المنذراین ابن حاقم نے مغرت مجا ہدے روزیہ کی و تستخدناون مصافع المعوں نے کہا

ابن ابی ستیب ، عبدبن تمید، ابن المستندد

ابن الِی ماتم نے ان سے معمالع سے معسس

مير، وايت كما. اورمعالم النزيل ميں السع

هل وعلى الامام الرازف والبيضادي والجب المسعود،

مله جامع البیان (تغییر طبری) تحت الآیة ۲۷ م۱ داراجیار التراث العربی بروت ۱۹ م۱۱ مله البیان (تغییر وت ۱۹ م۱ ۱۳ م منه الدرالمنتور بجوالم الغرابی وغیره سد سد سد سد سد سد مد ۱۳ م ۲۸ میله معالمی التراک المسلم التراک (تغییر بروت ۲۳۲/۲ ساله معالم التراک (تغییر بروت ۲۳۲/۲ ساله معالم التراک (تغییر بروت ۲۳۲/۲ ساله معالم التراک (تغییر بروت ۲۰۲۷)

تصورا مشيدة وبنياناً مخمل إق منبوط على اورووا مي عارت - اورابن مير فے ان سے روا بیت کی کہ آیڈ لینی عمارت (ت

لابن جويرعنه قال أية بنيان

أبى عبائس رضى الله تعالى عنهما سدمنقول جواج راسة مسيدنا جود عليه الصلوة والمساام كاطرف جاتے اُن رِعل بنائے تھے کہ اُن می بیٹر کر خدمت دمالت میں حاضر ہونے والوں سے معرفر کرتے۔ ذکرہ ف مفاتيه العيب ودغائب آلف قان (المصمفاتيع الغيب (تفسير كبير) ادر مفائيب الفرقان (نيشي دري)

ين وكركيا - ي يا مرراه بنات مردا بكيرے فيت وكرية البغدى والبيضاوى وابو لسر وو تقسو عليه الجلاّلُ ملتّزما الاقتصارعلي اصبح الاقتوال (استهلِّني، يبضري اورابوالسويمة

وُکیا ، اورجالین می صرف اسی کوبیان کیا جب کر ایس می پرالنزام بوکر اس تغییر سے صرف اسے ا قوال پر اکسفا ہوگی ۔ ت)

آن د دنون تفييرون پريعبث بعني اول بوي يعني قصد بشرو اراد و ضرر.

بالجلدد ونون مصف كاينا قرآك مليم عصيانا باكرديمتها بعث خالب مين اسس كارسقهال معنى دوم بي پرسېمپوده ويمين كام سي واست كن مي وكرمواصي اظر وغضب و زنا و ربا وخير ياكو-اذا تفرير هذا فاقول طهران لاعتب جب يه ه بري أنو ميس كمثا جول والفع بركيا عف الامام الجيلل صاحب الهدائية كرامام مبليل صاصيب وإيردهرا لترتعاسظ پركوني

مرحمه الله تف لأن الديقول إن العبث عمّاب مهين موج يه كهند جي كه وعبث برون نماز خستام والصيلوة حسدام فسها حرام ہے توا ندرونِ نماز سے متعلق تصارا کیا خیال

للنك في انصلوة أمدوق اقرع في العناية و ب الا - اس مناير وفع القدر مي برقرار ركا

مله الدرالمنتور بوالدالفراني وغيره تحت الآية ٢ ۱۲۹ واراحیام التراث العرفی بیروت ۱۲۸ م سك جامع البيان (تفسيرا تطبري)

من مفاتع الغيب (التغنيرانجير) وارافكتب العلميه بيروت 140/14

غزاتب القرآك ورغاست الغرقاقء معيظف البابي معر 40/19

وار الكتب العلميد بردت ۲) معالم التزيل (تغییربغوی) ... 444/4

افدارا نشزيل (تنميرالبيضاوي). وادا لفكربروت 180/4 هي تفسيرا لولاين تحت الآية ٢٦ م ١٢ اصح الملك يع دلجي ص ہما ہ

الله الداية محماب الصلوة باب ما ينسد الصلوة ومايكره فيها الكتبة العربير كراحي

الفتح وتبعه فى الدوروالغنيسة و لفظ مولى خسروانه خارج الصلوق مسيعى عنه صاطنك فيها أثم ولفظ المحقق الحلبي العبث حسوام خساس العسلوة ففى العبارة اولى أثور

فآن قلت اطلقوا وانسب هوسكم القسم الاول قبلت اصل الثكامر فحي العباؤة وكلعبث فيهاص التسبع الاول فتقييت صولداؤكامت اللام للعهبد فحصل التقصف عبدا أوثماد المسروجي ف الغاية وتبعيه ف البعد والشوتبلانحب فحب الغنسة وشان العبث خارجها بتوبه أوبدره خلافت الاولحب ولا يبحسسوهر قال والحسديث زاعب النالله كسرة لكم تُلث العبيت في الصلوة والرفث فمها لصبيهام والضحك فحسب البقياب بهواة القضتاعي عن بيعيى بن الى كشيرصريسلا، قبيد بكونه

اور در دو فقید میں اسس کا آب ع کیا نوفی خرو کے الفاظ پر ہیں، وہ برون نماز منی عند ہے تو اندرون نماز سے متعلق تعمار اکیا حال ہے، حد اور محق حلی کے الفاظ پر ہیں ، عبث برون نماز حرام ہے توافر دون نماز مرحب اولی (حرام) ہرگا ہے۔

الركة ال تغراب في مطلق ركما ب اور يقسم اول كاحكم بيديس كهول ككا اصل كلام نماز سيمتعلق ب اورنمازم برعبث قسم اول مع يه تراسي كامرا وجر المتعين بها ورد ألعبث یں ادم عہدکا ہے توامس اعتراض سے پیٹر کارا بوليا ج مروجي في غايرس واردكيا اورصاحت كر ف تح ملي اورشهٔ نطالي في تنتير مين اورشامي في اس کا سردی کی ۔ (اعتراض یہ ہے)کربرانار ا ين كرشت يا بدى ست عبث (كميل كرنا) خلاب اونی ہے ،حوام نہیں ۔ اور کیا کہ ، برحدیث بعشک المندع تعارے لئے تین چزس الیسند فرائیں. نماز میں عیث ، روزے میں میںودگی ، قبرتنا فول ک بنسنا . قضا الى سفري بن الكير س مرسا روایت کی'اس میں عبث کے ساتھ اندروں کاز

هند : تطفل على السودجي والبحد والشونيلالي وش

سله الدراليجام شرح مزرالا مجام كآب العلوة باب ايف العلوة الا مير في كتب خلا كرامي / ١٠٠ ك غنية المستنى مشرح غنية المعلى كرامية العلوة سيل اكيشى لا بور صه ١٠٠ منه البح الرائق كراله القضاعي في مستدالشهاب كتاريع الم البغي العلوة اليج الم سيركم ي كرامي المروع برنے کی قیدگی بوئی ہے احد (ت،

في العبلوة أم.

تَفَا بِرِسِيِّ كُمْمِينَ اوْلْ بِرِعِبِتْ فِمُوعَ وَيُحِهِا كُرْ بِوكَا مَرْدُومَ بِي ، أوربيان بِعارا كلا م قسم دوم مي

بلكين كشابول تمريسية بركهنظر وقيق وكما حائة توخو وحبث يرمنع وتخوم كاحسكم بالكل نسیں اور و حکم منے کسی مذہوم خیر کے شامل ہوجا كه وجرست سهدانس كاحرجن السسخيركي واحت ہے مبث کی جانب نہیں ۔۔ اسس کی تحقیق يسبيكهم دكمايطك كالتكالس يراتفاق كرميث كا راداس يرسي كم بالفعل عن يره كا قصدز جو- اوريرايك البي حقيقت ب جوز حصول وتبوت رکھتی ہے ، اور مفرکا تصدرا عدم قصداس لارتوج بهدزميب ومشرط كالمسعرت ال يراس كا وجود توقوت سيدكر است المسس كا مقيل شادكا جائے ۔ وكسي معزكا فقدلس اس كا مجاورا وراس مصتعل بى بوسكة باوروسكم کسی مجاور دشتسنل سکیسیب بوده در اصل اسسی متعلى كاحكم باس كسائدواك كانسي-وكيے كسى مضرط فاسدے بيع حرام بو تى ہے

ب ليني جال زقصة معصيت مذياتي كي اضاعت بن إقول الكان نقول اس ف النظم للدقيق لاحكه بهوي العيبث فحب فقسه بالحظروالتحريم اصلاكوما كامت لانضام ضبيمة ذميمة فاغاص جعماليها دوشه وتحقيق فألك انا ابريشالاتظافر الكلمات علم الت مناط العبيث ملعيه قصب الفاشية بالفعل وحسته حقيقة متحصلة بتضبها وليس قصيد البطسراوعيان مرقعياته صنيب مقوماتها ولاصبا يتوقف عليه وجودها كبيب وشرط فيعمامت محصلاتهما فاذنت ليس قصد مضرإلامن مجاوراتها وماكات لهجا دريكوت حكسا لسه لصاحبه الانترعب اسف البسيسع يعسدم بشسرط فاسسب وبعسسه اذاب الجمعية واذا سيثلت

عث ، تحقيق المصنفان في تقليم الشي بحسب المجاور الأيكون حكم القسم حكم المقسم .

له البحوالمانتي كوالدالغاية المشرع كما بالصلوة بله الفيالعقالية الزيام المسيركمين كامي الم ١٠٠٠ خنية ذوى الاحكام في بغية وروالاحكام على أمني وروالهام مدم ميرمحد كتب خاز كامي الم ١٠٠٠ ووالحار كاب الصلوة باب ما يفيدالصلوة وما كره فها عادا جار التراث العربي بروت الم ٢٣٠٨

عمت حكوالبسيع قلت مشسدوح بالكشاب والسعت واجماع الاممسة كماذكمة فحسفاية البيبان وغيوهسا والصلأة شكرة فحس ثياب الحسدمير للهعيى وفى الايهند المغصوبة و لايسنعك وألك بامنب تعقول افاسئلت عت حكهاات الصلوة غيرموضيع فعن استطاع . ث يستكثره نها فليسبتكثر كمسارواء الطبراف ف الاوسط عمت الجب هنديرة بهضميب الله تعيانك عشاءعث العطفامسيق الله تصالب مليسه و سيسهام ، وبالبصملة يبؤاخسان عل المعصب من حيث تعدد الشر لامن حيبث علج تمس الحنيروض انماكانت عبثنا من حذه الميشية لامن تلك فليسل لحظره كم العبث اصلا

خلاف اوسله سيداوري مفادِ در ممارسه حيث فنال كوة عبسته اللهما لإلحاجية ولاباميب به خسارج العسلوط أمرفات لاہاس لما ترک اونی۔

یول می اذان جمعه کے بعدیج حوام سے اور اگرخوو یے کا مکم وجیاجائے قوجاب برگا کرجائز ، اور کتاب دسنّت واجاع اُ تبت ہے مشروع ہے مساكرا سے عابة المسان وظیر إسى وكركيا ہے . وں بی تعارفشی کے سے اور مسیکے م زمین میکسی کے لئے بھی کروہ سے اسکس اگر فود نماز کا حکم ہے جا جائے قرج اب میں ہوگا تماز ایک وضع مشدہ خراورنیک ہے توجس سے ہوسکے كرات زياده ماصل كرے توائست بياست كرده زیاده حاصل کرے میساکد اسے طرقی فرمجرا وسط يس تصرف الرمرية رضى الله تعاسد عند س مصطفي مطاعد تعالف عيروهم سدوا بت كيب الهاصل معست يرموا فذه اس لحافظ سے سے ك مشر كاقصد مواءاس لحا كاست منين كرخر كا قصد شيرا اوردو فبت إسى حيثيت سے ب أس ميثيت سے بنیں ترعبت کا حکم ما فعت بالکل بنیں۔ (ت انس کاحکم وی ہے جوابمی نمایئر سروحی و بجا لرائق وفینی نشر نبلانی وروا لحمآر سے منقول ہوا کہ

انس کے الفائل پر ہیں ؛ اس کا عبث نہی کی وج سے کروہ ہے گر یہ کرکسی حاجت کی وجہست ہواور بروي نمازا معيهوج نسي احدانس ليثاك الدہامی (موج شیس)اسی کے لئے بولاجا یا ہے جرکا ترک او لی ہے۔ دت ،

المعجم الأوسط صديث ١٢٦٥ كمتبة المعارف رياض سنك الدر المخاكر كماب الصالوة باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها مطبع مجتباتي وبل اكرد ٩

اورين وه هي وقول سوم بي ارت وبواكر پاني مي امرات ركونا أداب سے سيد، مرُ مَلِيدِينِ النَّيْلِ لِيَّالِ خِيلًا لِهِ عَلَى مَسْلِمِينِ مِنْ کیایہ ہروپی تمازیمی مکروہ ہے ؟ نواز ل بین ؟ كالروه ب-اور فابريب كركوابت تزير مرادب جک انس کی کوئی فرص صح مد ہو۔ادراگ كمسى فوضح كحت بواكريه المكيول كورا وينابي مقصود موتو كزامت نهيس احرا ورايك بالقركى التكليال دومرك إلقركى التكليول ميس والضعص متعلق فما زمين اورثما زيك ساخ جانفاورنماز كانتظاري مالتون فيتكليال چھ نے کی اور نبی کا ذکر کرنے سے بعد سکے ہیں لکما ہے : ان کے علاوہ انوال ہیں جسسال کہ مبت ر پوبغرکسی کراست سکه ایا مت برحسکم عب كا اور ا كربطور حبث بو تركروه مزيري بوگاره ال دونون سنلول مين شاتى في مليركا التبساع كياسيداد دنجرف يمط مسئله مين اتباع كيابته اور مزیدید لکما ، جول کرانگلیاں جڑائے سے متعلق برون نماز ما نعت نہیں اس لئے وہاں یہ مکروہ

اما ما في الحلية في مسألة في قعة الاصابع خسل يبكوة خسادج الصلوة في المنوازل يكوكا والفاحراميب العرادكوا عبية تشنؤيه حيبت لايكون لغرض يحيح احسبا لغمض صحيح ولواداحة الاصابع فلأأث وفحب تشبيكهابع ذكرالنهب عشبه فمسالوة وفحب السعى البهاو لمنتظره اكمتشلهم في الغرقعة مانصب دفيبقى فيسمأ ومراء هاذه الاحسوال حيدث لا يكون عبثا علم الاباحة من غيوكواهمة وان كان علي سبيل العسبت سيسكرة تستزيبهسآام وتبعسه ببههماش واليحسوف الاولب وتهادانيه نسالبعانكث فيهبا خسادجهسا فلى لنع تكنب تأحرصية كبااسلفناه قسيباه يريدما تدمرانه

شك بمستعلد نمازيس انتكل سيُحَا فأكُّناه وتاجا رَّزب يون بي اگرنماذ كه انتظارين بيشاب يا نمارّ کے لیے جاریا ہے ۔ اور ای کے سوا اگر ماجت ہو مثلاً انگلیوں میں نجارات کے سیب کسل سے را ہو تو فالص اباحت بيادر بعاجت خلاف اول و ترك ادب ب

هـ بمستملدى سبدا مكام ايناك إلا كانكيال دومرس إلا كانكيون يروالخ كانكيون يروال الناكري له و سله ملیهٔ المحلی شرح بنیهٔ المصل

سك البحالاات كتاب الصلوة باب مالفسط الصلوة الز الح ايم سعيد كمعنى كراجي ٢٠/٢

السس يعلى كمتها بول كاست تزير كا دعوى مغلات الوسط الركابت نزريه يروي عدم فرق يراد ر إلىس فيال يرهبى سب كد برسخب كا دك مروه سي صياك تنديره من صليد يوسه سه بريد نقل ياكه كروه تزميي كامرجع خلاف اول ب اورطام بي ب كدوونون س تساوى سه . اور تجرمنط مل كياكه كواست تنزيه كا مرتبر مندوب كمقابل بارتساق سانقل كباكر تركب مندوب کروہ تنزمی ہے ۔ اور وإن واضح بويكاك تقيق كيا ب ١١٥ توفيق خدابي سيسب اب دیا دو بو ترک مسئلا دوم کے بعد مكما توميل كمتا بول إدكا بست زياده عجيب وعتربب سبع ياوج دسنه كدايمي إنفول في

امنت لعيكن السبه ليرل ثهيسيا بلكاب مفيددا التزك الغسيو الجبائه مفهب تنزيهيية أحادعقب الثانبية بقوله وقب فبدمنها عن العداية الشب العبث خسيادح الصئوة حبوامه وحبلناه على كواهبة المتحسويم فينينى الثيكون العيث خاديبها تغيرهاجة كسيدات آج

فاقتول دعوى كراهة التتزيه وبنتنيه عل عدم الغرق بين خلات الاولمب وكراهية التهزيب و مهاعمان توك كل مستبعب مكووه كسما قدمنا في التنبيه الثالث عن لحبيرة. س المكروة تتزيبها مرجعه خلات الاولحاب و الظاهرا متمامتساويات، وعصالجر ان التنويه فى رتبة العند وب وعن ش ان تزلك المدد وبوعن ش ان توك المندوب مكوة تتويرا وبذعست ماهوالتحقيق وبالله التوفيق

أماما عقب بدالثانية فاقول إولا اعجب واغرب معان اسلعت إلأمنيد امنيد ليسريب

فت ، تطفل على البعدور

ك البحوالرائق ممتاب الصلوة باب ما يفسدالصلوة ومايكوه فيها اليج ايم معدَّمني كراجي روالمحتار « داراميام الزاف العربي برو / ١٩٧٥ سك البحالالق الحايمسيد كميني كأحي ٢٠/٢ و ٢١

معط بنا اكربروك نما زنهي شين تو مروه تري نهيل شانب بم تحقق كريك كرمايكا كالم عبث ك قسم اول سے متعلق ہے تواسے تسم دوم میں ری كرنا درست شي - (ت) خإدجهانهي فلانحريمية وشأشيا حققتاان كلام الهداية فحالقسيع الاول من العبث فاحبواوُه فحب الباتي غيرسديين ـ

ہم اوپر سیان کر آئے کہ کرا سنت تنویمی کے لئے بھی نئی و دلیل خاص کی حاجت ہے اور مطاق کوئی فعل موکسی قائدہ خرمعند بها کے لئے گرتے سے فترح میں کون می مصرد فت سے کہ کرا ہست تمزیه بود ایل خلاف او مے برنا ظامر کر مردقت اولے بھی ہے کہ انسان فائدہ معتدبها کی طرف متوجر ہو - رہی مدیث مے ،

انسان کے اسمام کی نوبی سے ہے پہات كوغيرمهم كام مي مشغول زمولاليني بات ترك کرے (اس کو ترمذی وائن ماج نے اور شعب الديمان مي تهمي سفر تعزت الومرره ے اور ساتم فی میں مفترت او کرسدیں مصاه داین تا ریخ می حضرت عی مرقصے سے، اور المم احدية ومعج كبيرين طراني سف مسيدا بن سيد تضرت مسين بن على سے ، ادر شیرازی نے القاب میں عفرت ابو درسے ، اور مجرصغیریس طرانی نے حصرت زیدن تابت سے ، اور ابن مساکرنے حصرت حارث بن بشام

من حسن اسلام المدر توکه مسا لايعنيه ، مرواء الستومد ي و ابت ماجية والبيهقي في التعب عن الب خريرة والحساكير في لکیعیت ابی بکراحیدیی و ی تام يقه عن على المرتضى و واحسمن والطبلأف في الكبسيد عن المسيد الاست المسيده المحدوث. بوت علمب والشيواذع فيالانقاب عمن ابى دُروالطبراني في الصغيريس نيد بي ثابت والمت عساكوعن الحنادث بن عشبام

ت ، تطفل أخرعليه .

كمسنن التريذي كآب الزبر حديث ١٢٧٧ دارالفكرسروت مهرامها مسنن اين اج كآرالغتن بابكعث اللساق الفتنة ا يا ام شيد كميني كاحي ص ٩٥ مجع الزوائد كأب الاوب باب من حسن اسلام المرا الخ داد الكتاب بروت مرما

ممضى الكه تفائئ عنهم عن النسبي صدي الله تعالى علييه ومسلم حسنه النووى

وصححه ابن عبد البرو المهيقي. آكرمها مات مرامر مرتفع بوجائي ك - اوج م المام ابن جركي شرع ارتبين أوى مي فرات بي ، المذىيعتي الانسان من الامورمسا يتعاق بضرورة جياته في معساشسه معايشيعه ست جوع و يرويه ست عطش ويستزعورته ويعت فرجيه ونحوذكك معايدفع الضسرورة دونت منافيته تشبيلانة و استبتاع واستكثاب وسيومته فىمعادلاتك

> ابن عطيه مأكل مشرح ارتبين مي سيد ، مالايعنب دهو سالاتدعو الماجسة اليه مسالايعود عليسه حت نقع اخردئ والمذى يعنيه مايد فعالفوورة دونت مافينه تسللاذ وتنعسم وفكالالشيخ يوسعت بمشت عبس مسنا لايعنيه هومايخان فيدفرات الابو

سے ال حفرات رضی المدّ تعا ہے عہم سفر بی میں تعالی علیہ و کم سے روایت کیا ۔ امام نووی نے استيخسن اورابن عبدالبروهيتني فيضح كهارت ا قول انس کامغادمی اُسی قدر کرتسن اسلام سب بحشات سے سب اورمحشنات میں ب مستحسنات بھی ڈکہ مرفرہم سے بنی ، ورترفیم ہم توسکار سے بھی اعم ہے ، توموا مہات کے مستجہائی انسان کے لئے مہم اموروہ جیں جو انسس کی حیات ومعائش کی خرورت سے والسسترمول اس قدر فرراک جوانس کی تمبوک دور کر کے میری ماصل کرائے اور یا ٹی اس کی بیاس دور کرکے سیاب کرد سے ادر کی^{ڑاج}س سے انس کی متراوی بواور و حبس سے اس کی یارسانی کی حماطت اورعمت بواوراس طرح كامورين اس كى ضورت د نبع سۇا درخىس مىں اس كىمىغۇ و آخرت کی سلامتی ہو وہ نہیں جس میں صرعت لطعث ولذمت اندوزي اوركثرت طلبي مور دنتها

لانعنی وغیرمهم اموروه بین جن کی کوئی حاجت شهر البن سے کوئی اُنزوی فٹ ایرہ نہ ہو۔ اورمهم اموروه بي آن سه صرورت وفع بو نروه جن مين لذت المدوزي و آساكش طلبي بو اورستنيخ يوسعت بن عمرة فرمايا ؛ لانعني اموروه ایس بخته چی اج قوت بوسنے کا اندکشند جورا وم

يعنى دمهم ودامور بين من اجر فوت بيو سنه كا اندُيشه شرجوا ومختصرا - (ت)

علامراحدن عاری مرح اربعین س = :

انسان کے لئے جہم وہ امور بیں جو اس کی معاشی زندگی اور افزوی سل متی کی خرورت سے تعلق بوں اور لالعنی وغیر مہم امور دنیا کی وسعت اور منصب و ریاست کی طلب سے اھ طفعاً (ست) الذي يعنى الانسان من الأمور ما يتماق بضرورة حياته ف معاشه وسلامته ف معادة ومسما لا يعنيه التوسع ف الدنيا و طلب المناصب و الرياسة ممنخصاء

والذى يعبيه هوال بأى لايخاف نيه

فوات ولاي آوم فتصوار

تىرسىرىي سېد :

الذى يعنيد ما تعات بعنسرونة وياند في معاشه دونت مبائرادك قال الغسراف مبائرادك والمالاليني هوالذي لوتوك لوينحمذ به فواب والمينحمذ به فسروكم

عمادوم بواسی معاشی زندگی کی مزدرت می است والسند بو دونسیس جوزیاده ابور ادرامای مزالی فرایا و لائینی کی تعرفیت به سب که اگر است ترک کردست قراس سے کوئی تواب فوت مذہبو اور اس سے کوئی خرد عائد ز جور (ت)

مرقاة بي سبه :

حقيقة ما لأيعنيه مالا يحتاج اليه في صرورة دينه ودنياة ولا ينفصه في مرضاة مولاه بان يكون عيشة بدونه مسكنا، وهوفي استقامة حاله بغيرة متمكنا، قال الفزالي وحد مالا يعنيك امت تتكلم كل ما لوسكت عنسيه

الینی کی حقیقت برہے کر دین و دنیا کی صورت میں اس سے کام نہ ہوا در رضا سے موسلے ہیں وہ نفع تخش نہواس طرح کر وہ اس کے بغیر زندگی گزارسکتا ہوا در وہ نہ ہوتو بھی وہ اپنی صالت ورست دکھ سکتا ہو ۔۔ امام عز الی نے فیایا، اللینی کی صربہ ہے کہ آلیسی بات ہو او جو

سك مثرت ادلین اللهام این صلید ماکی سك الجانس السفیة نے التکام علی الادمین النوییۃ الجیس المثانی عشر بز دارا بیام اکرتبالومییم مشاویۃ سکلہ الشیسیوش الجامع الصفیر بخت الحدیث من سلسلام المر الز کلیۃ اعام الشافی دیامل م مرام ۳۰

رُالِيكَ تُورُكُنْهِ كَارِجِوتْ مُرْحالُ ويَّ لَ مِينَ اس سے تھیں کو کی ضرد ہوتا ، ایس کی مثال یہ ہے کہ بيشركر لوگول ستعتم اپنے سفروں كا تصربهان كرم أوريكوس فيات بهارا تضوريا ويجحاور ربر واقعات كيشيء كأشف عمده كحالول اوركيرون سے سابقہ رقاء اورا کے ایسے مشائع بلاد سے الخامَّاتُ بُولَى ان کے واقعات پر ہیں ۔ یہ الیسسی بالنيل بيل جوتم نه بولية وزگفته كا د موسقه ، مذان سے تحییں کوئی صرم ہوتا ۔ اور جب تھاری پوری کوشق يرجو کو قمعاری حکايت پيل زکسي کی مديش کی آميزش ہو، زان عظیم احوال کے مشاہدہ یر اغاخر کے احتبادست نود مستاتي كاشائر بوء زكسي إنسان كى نىيىت بوء ئر خدائے تعالى كى مخلوقات ميں سترتسي سنري زمنت بيوتوان سادي متباطق کے مبدیمی تم اپنا وقت برہا دکرنے والے ہوا ور تہے اپن زبان کے علی پرصاب بوگا اس لئے كرتم فيرك ومن اسے لے دب ہوجوادني و كمترب اكيونكفت فيحاير وقمت أكرتم ذكرونكر یں صرف کرتے و دعب اللی کے فیرض سے تم يروه درفيعن كشاده جونا حبس كالنفع عظيم وا المقرضات وزك ورزى سيع كات واس ك بداع تعادا معادات الخبنة من ايك مل تعمر توبار بوايك فزار ك سكما بوهرات جوزكر ايك بے کار کا وضیلا اٹھائے تو وہ کھنے بیوے خسارہ عده مرقاة كم مطبوط مصرفي من ود كى جكر باد سته بدره چپا بواپ یقعیعت سب ۱۲ من (ت) لم تأشم ولم تتضرير فحب حدال ولامأل ومثاله ان تجنس مع قسوم فتحكى معهم اسفارك وهباس أيبت فيهام جبال وانهار، وما وقبو لك من الوقائع ، ومااستحسننه مسي الاطعة والثياب، وماتعبت منه من مشائح البلادووقائعهم، فهذهامور لوسكت عنها لعرتأشم ولعرشقترره واذا بالفت في الاجتهد دحتى لعريمة وج بحكايتك خ يادلآولانقعسان، ولا تتزكيسة ففس من جيث المتفاخريمشاعدة الاحوال العطيمة ، ولا اغتياب لشحص ، ولامدنا تبترش مساخلت الله تعافي ، فانت مع دلك حكله مقيع تزمانك ومعاسب عساب عمل نسانك اذتستبدل الذك لامك لوصوفت ش حاصت الكلامرفي لذكووالفكوس بعا يتفشح ءلكن حسن نفحات مرحمة الله تعالحت ما يعظم جدواة ولوسيحت الله تعيالي بني للث بها قصى وفّ الجنشية ، و مست قدم علم النياخة كنزامن الكونر فاخذب لهمكة ولالانتفع بها عبه وقع في نسخة المرقاة المطبوعة مصر بلاءه بالباد وهوتصحيت احمثه.

کان خاسوا خسوانامبیدنا ، وهدن اعسلی اورص نقصان کاشکاراودیراس مقروض به به کرخ فرص اسلامه نام من الافات التی فرک الله معیدت کی بات می پشت سال مت روجا و ، المعید و افی تسلم من الافات التی فرکوناها اور ان آفر سے سلامت کی ال جرم نے فرکون ت من من الافات التی فرکوناها اور ان آفر سے سلامت کی المست کو فلام است کو العینی باتی چوڑ نے کی طول ارشاد فرائے ہیں جنی بات آوی کے دین ہیں تافع اور قواب اللی کی باعث ہو یا دنیا می مفرورت کے لاآت ہو جیسے بھوک بیاس کا از المدیدی الحصائی بارسا کی حاصل کرنا اسی مت دو الم می من المرام ہے اور المس سے فا کر چو جیسے و نیا کی لا تمین منصب ریاستیس خرص جدا فعال واقوال و اورال جو الم می کو نیز کر کر گری زقواب کا فرت زاب یا کہ ندو کسی طرو کا خوت اور اس کا کر کر ہے مشل و گوی کے سامنے اپنے سفری حکا یہی کر است ایستی المن کے ترک می مشراور بہا ڈ اور دریا و یکھے ہیں معالے ہیں آئے نے شعراور بہا ڈ اور دریا و یکھے ہیں معالے ہیں آئے نے فلال ملال کھانے اور دریا و یکھے ہیں معالے بیستی المن کے ایک آئے ہیں مشامنے ہیں آئے نے فلال ملال کھانے اور دریا و یکھے ہیں معالے کا سیاست کے فلال ملال کھانے اور دریا و یکھی ہیں معالے ایستی معالے کی شامنے میں آئے ایک آئے ہیں مشامنے کر کر سے معالے کر کر سے مشامنے کر کر سے منامنے کر کر سے مقالے کر میں اس کا اور دریا و یکھی ہیں مقرب اسے ایک آئے ہیں میں آئے گیا تھی میں آئے ایک آئے ہیں مشامنے کر کر سے کر کر کر کر کر کر کر س

عله اقتول عُرْجِيكِ نبيت بيان عِيائِ صنعت ومكن وقدرت رماني و ذكراللي بو قال الله تقب الى في الافاق و في الفسكو العلائب عرومت ٥٠ ١١ منه (الله معاني منه زماني و ونيا بجريس الروفود تم بيس كنتي نبي نبيان بين قو كيانمين سُوجِهَا مين _ ت)

عله القول مؤجبهان کے ذکر میں اپنی یاسامعین کی منفعت دینی جوا ورخانص اُسی کا فقسد کرسد قال تفالی و ذکر چعم بایت موافقه (الترتعالی نے فرایا ، اور اینیں الترکان یا دولاؤ ۔ ت) ۱۲ امند۔ علام افتول مؤجبه انس سے تقصر واپنے اوران مانا تبالی کا بیان بوکرانسی جگر الیسی سیار وسس مانی میں جمہ سے ناج پرکواپنے کوم سے ایسا ایسا حمل فرایا . قال ادفته تعالی واحا بنعمة دبك فحد تشکیر الترتعا نے فرایا دادراپنے دیس کی محت کا خوب جرچا کرو ۔ ت) ۱۲ منر ۔

على إفول مؤرب كرمايات منت وصفحات امت كافشا كالشراورساميين كران سه استفاده كى طون ترغيب مقصر و بوعند ذكرا نقشط عين تغزّل الرجمة (صالحين كوكرير الذكرة مت أل برقى به من فف الرجمة والمعلن كوكري الذكرة مت أل برقى به من فف المعنى كابيان - المنتق المعنى كابيان - المنتق المعنى كابيان - المنتق المعنى كابيان - المنتق المعنى تركم مشكوة المصابح كما للاوب بالنبط اللهان تحت الميث مهم الكتبة الجبيدي من المرق المنتق الم

طنابوا، یسب باتی اگر توند بیان کرتا توندگناه تھا دخرد جوتا اود اگر تو کا تل کوششش کرے کرتیرے کلام میں واقعیت سے کچر کی بیشی نر ہونے پائے ، نرائس تفاخر سے نفس کی تعربیت اعظام ہم نے ایسے ایسے مظیم حال دیکے اندائش میں فینس کی فیست ہو نرائد تعالیا کی پیڈلی ہوئی کسی جزئی ندمت ہوتو اتن

عله اقبول توابشانهی ایک فرع طرب ، خودام عزالی دخرانشد بجوالهٔ تعبیراد دکلام این عطیه مرتباقه می گزراکی چها خرت میں مافع سو دلیتی نیس ٔ در زاس کے میسی لیس کوشی کے توک میں زگراہ اخردی زخر پر دنیوی تق تمام سقیات بھی داخل لائینی برجائیں مجے اور دہ بداہر آ باطل ہے ۱۴ مند

عله اقول بعن وه كاتبس معنى كام بدل جائي جيكس مزورى استنتاكا زك ورز جركز زكر ين كناه نيس تركيبعن مي كون جونے ديكا ١١ مزر

على إقول مرجوب مرفي بان بان كاه و كراه بدخيب بوكران كشناعت سي مسان فراك مطلع كرنا واجهات وفيدست بر ميرف بي ب وسول الترصط المرتمال عيروس فطفي بي الرحون عن ذكرالفاجو متى يعرفه ان سي اذكر الفاح واليد يعدن والنظم كي فاجرك براك بين كرف سع بربيز و كلة بوالوك السي كب بها في المراك في الموسي جشناعتين بي بيان كودكر وكان سي بربيز كريد و والا بن ابى الدنيا في ذهر الفيسة والامام المترمذي الحكيم في النواور والهاكوفي الكنى والشيرات في الالقاب وابن عدى في الكامل والطبواني في الكبير والمبيدي في السين والخطيف التاريخ عن صعوية بن حيدة القشيرة والخطيب في

حسکے افتو لی گرنبکر اُسی میں صفحت ویز جادرمیا ڈالڈافراض کے بیارے پاک ہوجیے کچے وگئے ہی وف عازم خ بیں اُن کو بتانا کہ فان داستہ بست فزاب ہے اُسی سے زیانا کا کہ کسی حدث سے نفاع چا ہماہے اسے اسے اس صورت نسب وفرد میں جمد ب علم جیران کو خاص فرفزاہی کی نیت سے بیان کرنا لحدیث ان فی اعین الانعمار شیدا سے والا مشکوعن ابی ھربرۃ رضی اللہ تعالی ھندہ العمدہ ۔

سه فرادرالاصول الاصل الساوس والستوق والمائة في ذكرالفاج وارصادر بروت ص ٢١٣ ا السنى انكرني كتاب انشها دات باب الرجل من الجالفق الزرر رود الاستان انكرني كتاب انشها دات باسالوجل من الملتمة الفيصلية بروت ١٩/٨١٩ الملتمة الفيصلية بروت ١٩/٨١٩ التحاف السادة المنتقل كوالر الخطيب وغيره كتاب آفات السادة المتحرب كالرائح كتاب آفات السادة المتحرب كتاب آفات السادة المتحرب كتاب آفات السادة المتحرب كتاب آفات الرائع من المرائع احيا طون ك بعد بي أس كلام كا حاصل مربر كاكرة في أستى ديرا بنا وقت ها آخ يدا وريري زبان سه كلا حد ب به يكان الرقت من به به يكان الرقت من به به يكان الرقت المناز و به يكان الرقت المناز و به يكان ب

عَنْ الْمُولِ بِهَارِينَ الْمُورِدَّتِ بِن الكِهِيِّ فِهَا مِا مُا مَا أَيْنِ مِنْ مِن احاديث ابن مسوقً وا بحث عب سرب و ابرت عسر و وجسا بر وابلب عسرية مرضى الله تعالى عنهم اصابت • القصور فالله تعالى اعلم.

> علّه اورده في الكشاف من اخرسورة الإحزاب والعلامة الشرب لل قبيل سجود السهدو من مرأق الفلاح .

علے کشاف بی سورہ احزاب کے احسر میں اور علام شرنبلالی فے سجدہ سہو کے سیان میں مراقی الغلاح میں کھا ہے ۔ (ت)

 فاروق اعظم ومي المترقول ليحنس و وايت كات

ميرالمؤمنين الغارون مرضى الله تقافينية

بالجلد حاصل في مريحالك بعاجت زيادت اگر باحتاد سنيت بومطلفاً ناج رُوگاه به المحدد و بيا اوراگر بال مروگاه به ا اگرد در بيل آوراگر بالى صالع جائ توجيه بهم مطلقاً ممنوع و محروه تخري اگرچه اعتقاد سنيت نرس ، آوراگرز ضاد مغيدت زاضاعت توخلات اوب به مگرمادت كرك تو كم ده تنزيمي ريس بهراند نمالى فقد جامع و تحرنا فع و ورك بالغ و فور بازغ و كمال توخيق و جمال تعبيق و تسسي تحقيق و قطر دري .

أقول اس مقيم على عدد فالد عدد وكشى موت،

الالا اصل حم وہی ہے جوا مام تحرال نہیں دمنی احترانیا ہے عنہ نے کتاب اصل میں ارشاد فریا یا کر بھیئہ اسمام سے مناط مقیرت واضاحت و حاوت میں اور و فض فعل سے زائد۔ فی نفسہ اسس کا حکم اُسی قدر کر قبل سوم میں مذکور ہوا۔

ه شانت دوم وسوم من انس زبادت کو اصرات سے تعیر فرمانا محض منظر صورت ہے ورند حیب زمنعیت زاضا مت ترحیقیت اسراف زنها ریس .

تالت و دربارهٔ زیادت منع واجازت می عادت و ندرت کو دخل نمیں کو فسا دمختیدت یا پانی کا اضاحت ہوتو ایک بار بھی جا رُز نہیں اوران دونوں سے بری ہوتو بار باہمی گناه ومعصیت منیں کا جت تنزیمی جدایات ہے ، باق دربارهٔ نفض آیفصیل ہے کہ بے ضرورت تین با دے کم دھونے کی عادت کروہ تحربی اوراجیا کا ہوتو ہے فساد حقیدت صرف کروہ تنزیمی ورز تحربی کو تنگیت سفت مؤکمہ ہے ادرسفت مؤکمہ کے ترک کا بری تم مجلوف زیادت کر ترک تگیت نہیں باکستانیٹ بوری کر سکے

علے خواکنلی نے مکارم الاخلاق میں امیرالمونین عمرفاردق دخی الائراف فی عنہ سے روایت کیا ہے کرمیں نے تحت کی مجگر اپنے آپ کو بنچایا تو بدگما فی کرنے والے کو طاحت شکرے ۱۱منہ (ت

على دوادا لخزائطى في حكارم الاخلاق عشد برخى الله تعالى عندا نه قال من اقام نفسسه مقام كتهدة فلايلومن اساء الطن يه الإست

راوت سيم ... وبه ظهر ضعف ما مراوت سيم ... وبه ظهر ضعف ما مراوت التنجيد الخاصس من التوفيق بين فف السيد المواكراهة الحد التحريمية عن النهادة على الشلاث والنقص عنها عند عدم الاعتقاد صع الشعبار الفت و وغيرة بشبوتها اذا نهاد او نقص نفيو حاجة بالنه محمل الاول اذا فعله مرة والثاني عنى الاعتباد فهذا مسلم في والثاني عنى الاعتباد فهذا مسلم في

النقس ممنوع ف الزيادة.

اسى سے انس تطبیق كى كردورى فلاس او گئى بوعلام شاى سےم نے تنبیغیم س نقل کی تفصیل يركه صاحب بدائع في من بارس كم وبيش ومون معلق با يك اكر (كمي بيشي كمسلون بوق) كاعتقاد زركمنا بوتوطروه نبيركعني طروه كخرينس ادرصاحب فتح القدير وغيره في منا دياكد الرزادل يا يدماجت كى كرعة كرابت البت بالرد وہ میں یا روحو نے کو بٹی سنوان ما شنا ہو۔علامشامی كاللبتي يرب كفي بدائع كامطلب يرسيه كداكر لعجى ايك باركى بيشي كالتركب بوا تزكرابست نہیں اور فتح وغیرہ کے اثبات کراہت کامعنی میں کرارکی یازمادتی کی عادت کرے تو کراہت ہے۔ اس تطبیق و کلام یہ ہے کہی کی صورت میں قریر عم ب گرزاون کی صورت بین سلم نیس (جیسا که اوروائع براسي

آب ایک بحث ادر ده گئی کرفتح القدیر وی می می سیا کد و بال گزرا وجد دریث کو عدم اعتقاد پر محول کرکے در اگر کسی ما جت کے تقت کی میٹی کی قواس میں حرج نہیں ۔ جس کا مفہم یہ ہے کہ اگر جا واس میں حرج نہیں ہے تو کروہ ہے ۔ اکس آفریا کے کرفہوم سے علاوشا کی فاراس سے کی کرا ہت پراست ادکیا ہے اور اکس سے

آماالاستناداف مفهوم تفريع الفتووغيرة المارشمه وقسد تسسك به ايضا العلامة طعل ان كراهسة الاسرات كراهة تحريم حيث قال اقول ياشم بالاسرات ولواحتقد سنيسة الشلاث فقط ضلذا قالوا في المفهوم (اى بيان صفهوم قولهمان الحديث

محمول على الاعتقاد) حتى الموراثي سنية العساد و الموراثي الوضو المواحد الوضوء على الوضو الوفو العاجمة القالم المنقص المواحدة القالم الموراد الموراد الموراد بلاغوض فاف و واامن ليوراد بلاغوض كان فيه باس) ولوكات كما وكسر (امن لاباس الافي العتقاد) لا تتكوة السنياد مطلقاً احمزيدا منا بعين الاهاد.

عظاد کم لمادی نے بھی امرات کی کراہت گڑم پر استنادكاب وه كتي بن بن كتابول الرون تنكيث كيمسنون بونے كااعتقاد دكمةا بو تو بجی امرات سے گنہ گارہوجا نے گا۔ انسی لئے مفهم میں ("حدیث اعتقاد پرمحول ہے" اس کلام كمفيم كربيان مي على نے كماہے كا اگر تیمی کے عدد کومسٹون ما شا ہوا ورومتو علے الوضو كارادك سے يا اطيفان قلب كے لئے زيادتى كرف ياكسى ماجت كى دجست كى كرف وكرن حرية خيل" _ لعني اس سيمستنفادير بهاكداگر بلاغوض زیادہ کرف تو السویں حرج ہے) اور اكرايسا برتاجيسا ذكركمانكيا (كرح بي مرف اعتقاد السامان منافث من اليا تر مطلعاً "زيادتي عروه زبوتي طمطاوی کی عبارت باللین کے ورمیان بمایم اضافول كرساته فتم بوني.

کلام ت می کا خشاہی ہی ہے صدر ق یہ ہے کرا مخول نے اسے عادت پر تحر ل کیا ہے اور طبطاوی نے مطلق رکھا ہے آفتول اور ان کے اطلاق کی تا سید میں کچے قابل استناد جہاتی ہیں جیسا کر معسلوم ہوا ۔ رتبی علامرت می کی یر فقیسل کراسراف اگر اچائا واقع ہو قر کر وہ تنزی ہے اور عادة ہو قر کر وہ تحر کی ہے ، میرے علم میں کسی نے ایس کی تصریح نہیں کی ہے ۔ علامرشا می وهذاهومسنزع كلامرش بيدانه حمله على التعود واطلق ط أقبول ولاطلاق مستندات كماعلت أما تفصيل ش ان الاسسوات يكرة تغزيها الت وقع احيانا و تحسويها الت تعبود فلا احيانا و تحسويها الت تعبود فلا احيانا و مسرح به وكان الخياد اختفاد من جعل النهبر ترك هسنة مؤكدة مع خلافه لسه ف حسل الكراهة على الشحربيم.

قاقول ممانفهم ف ابانة المفهدة وشرح نوطهم الحكم بالاعتقادفذكروا تصويوالا يكومن فيسه الزيادة والنقص لاحل الاعتقاد بل لغرض أخر كانت العباضل لابده لفعله من عرضب فسياذا لم يكن الشيعل مااعتقه فليكن ماذكرواف لابيدل علم اداسة الاصرعف هذا التصورواك لخالف المشبوح البشبوح فامت البشيروح ناطيه الاعتقياد وصسدرج استب لبون إواد نقصيب واعتفيهات المثيلات سئة لايلعقه الوعيب كسعا تغشب معنب البداشع وهسة اينوطسه بشث أخسر غسيره وبالجسملة لانسسلم امند لشسوح العفهدوم مفهوحا ماأخر وأت سلم فهفهومه

فرشايراس كواس عدافذكيا برما ولير فے ترک مراف کوسنت مؤکرہ قراردیا ہے باوج ویکم صاحب تترف امرات كالراست كالخري يزافابر کیا تو علامرت می نے ان کی مخالفت کی ہے۔ اب تغرب مذكور كم مفهوم سے استناور ملس كمثنا بمول ومصرات توخود مفرم كالزفيع كردب بي اوراس بات كالشريح فرمارب بي كري حديث كواحمول في احتفاد سے والبسته د کھاہے اسی کے لئے انفوں نے الیسی صورت ييش كى سيجس من زمادتى ياكمي اعتقاد كى دجه سے نہ ہوبلکسی اور مؤض کے تخت ہو۔اس لئے كركارعاقل كے الے كوئى غرض بونا عزورى ب والرائس كاحتفاد رخيس ووي بوناجان جوال حضرات في ذكر كميا (اب الراحث وكوبنياد زمان كرمطاعةًا امرات كو كردو تحري كي بيام) قورانس كوشيى بتاماكه دادكاراس صورت ہے جال حضوات نے پیش کی ورز سشرح اذ ادرمشروح مي مخالفت لازم آست گي اس كامشره ع في قريم كا مارا عنقا ويردكما سهاوا يدم احت كردى ہے كہ اگرتين بار د صوفے كوسنت ما نے بوے زیادتی یا کمی کی تر وعیداے لاحق د بو گی جیسا کر بدائے سے نقل بوا۔ اور شرح عم كواك كم علاودكسى اورجزے والبتدكر تى ب.

ف ، معروضة ثالثة عليه وعلى العلامة ط. وك ، معروضة ما يعة على ش واخرى على ط.

معارض لنطوق اليدائع وغيرهـ... والمنظرة مقددم فافهه .

الحاصل ہم پینیں مانے کرشرے مغیزی کا کوئی دوسرا مغیوم ہوسکہ ہے ۔ اگرائے سلیم بھی کرایا جائے تو ایس کامغیرم بدآئے وغیرہا کے منطوق کے معارض ہے اورمنطوق مقدم ہو آہے ۔ قوات مجمو۔

می أبعث جبر سیت فی و تدره دایا اور زبادت می تعدی خاص مکان اضاعت میں ہے اور نقص میں خاص بحال عادت، لهذا ہارے علق کرام رحم اللہ تعالی نے مدیث کو ایک خشار و نیت این احتقاد سنیت برحل فرمایا جس سے بے تید مال وسکان مطلقاً حکم تعدی و اساست ہو۔

مخاصت با آن وغیره کی تصریح که اگر به اعتقاد سنیت نقص دزیادت بوتو دعید نهیں صحیح وقیح ہے کہ عادت نقص یااضاعت زیادت میں لوق دعید اس منم خمیمہ پرہے توضل مجاست خود اپنے خشار و فایت ومقصد دنیت میں موافذہ سے پاک ہے کھا علمت ھیکندا ینبیف المتحقیق والله تعالی ولی التوفیق (میسا کہ دائنے ہوا، اسی فرے تھیں ہوئی چاہتے ، اور خدا ہی مانکتم فیل

المسعدد منذ اس الرخيس التي مكم اسراب آب كابيان اليسى وجبيل وجيل رواقع بواكرود بى ايك تقل تغيس رسال بوئ اورتاري تام ،

بركات التماء في حكم اسرات الماء

ركف كابل ، والحدد الله على الجيلائل وصلى الله تعالى على سيدالا واخر والا واشل و أله وصحب إنكرام الافاضل.

فا مُرَة طَهِمَمَه ؛ وضويس بانى زياده رخوج بوف كے لئے چذا وركا لحاظ ركھيں، () وضور كو ديكوكر بوسشيارى واحتياط كرسائة كريں، عوام ميں جويرشهورب كر وضو دك : فا مُدَة ؛ وه باتين جن كے لحاظ سے وضوين بانى كم فرج بور

عظ ، مستقلم وضوس جلدی رجا ب براد دنگ احتیاط کسائن کس ، وام می جومشورے کر وضو جوانوں کاسا، نماز اور صول کسی ، ير وضو كے بارے ميں غلاست .